Oggi il "vertice„ per l'Università (pagina 2)

edizione borse

Anno 101 Numero 69

Giovedì 13 - Venerdì 14 Marzo 1969

Lire 60 (spedizione in abbonamento postale) Arretr. Italia (Circ. 2/1969): anno L. 19.600, semestre 9800, trimestre 4900 - Estero: anno L. 25.700, semestre 13.150, trimestre 6750

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA: 10126 TORINO, VIA MARENCO 32 Centralino telefonico numero 65.58 - Telex 21.121

STAMPA SERA

Inserzioni: RAS KOMPASS PUBBLICITA' SpA
10100 Torino, via Roma 80 - Tel. 656.065
10126 Torino, via Marenco 32 - Tel. 656.065
20122 Milano, via Cerva 28 - Tel. 700.121
00198 Roma, via Po 12 - Telefono 854.819
16121 Genova, via 12 Ottobre 196/r tel. 595.852

Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Pubblicità commerciale: L. 300 (Ed. antim. 700) - Finanz. date rigore num. 20% - Occasionali, Not. Aziende L. 250 mm. (Ed. antim. 800) - Finanziari, Legali L. 300 mm. (Ed. antim. 900) - Necrologi L. 200 parola (Ed. antim. 700, grassetti il doppio) - Echi L. 400 linea (Ed. antim. 1500) - Economici: sed. rubriche - Estero num. 25% - Copia arretrata: prezzo doppio - Estero ediz. festivi (sped. serva Posta contrass. con mitt.): *Argentina, Austria sc. 4; Belgio fr. 7; *Brasile; *Canada cents 35; *Congo fr. 30; *Danimarca kr. 1,20; *Etiopia D.E. 1,50; *Finlandia Fmk 0,70; Francia n. fr. 0,80; Germania D.M. 0,85; *Grecia dr. 5; *Inghilterra sh. 1,5; *Iran ris. 15; *Israele lg. 90; Jugoslavia din. 180; *Kenia sh. 2; *Libano p.l. 80; *Libia pias. 5; Lussemburgo fr. 8; *Malta d. 10; *Nigeria sh. 2,5; *Norvegia kr. 1,50 *Olanda cents 65; Polonia fl. 4,50; *Portogallo esc. 6; Somalia so. 1,25; *Spagna pes. 9; *Sud Africa rand 0,33; Svezia kr. 1,10; Svizzera fra. 0,80; *Tunisia mill. 90; *Turchia l.t. 1,80; *USA cents 25; *Venezuela BS 1,25

Le truppe cinesi di frontiera in stato d'allarme

La notizia diffusa da radio Pechino - I reparti affluiscono specialmente al confine con la Mongolia - Anche Mosca invia forti contingenti militari verso l'Estremo Oriente - Convogli di giovani volontari giunti sul fiume Amur - Pronti ad entrare in azione gli «stati maggiori» sovietici in diversi punti della zona minacciata

HONG KONG, giovedì sera.

Radio Pechino, captata ad Hong Kong, ha annunciato questa mattina che le truppe e le guardie di frontiera cinesi, lungo la frontiera con la Mongolia Esterna, sono state messe in stato di allarme, in seguito al recente scontro sino-sovietico avvenuto sul fiume Ussuri.

Nella trasmissione si è ripetutamente affermato che il provvedimento è stato reso necessario dal fatto che truppe sovietiche si sono ammassate in questi giorni alla frontiera della Mongolia, la quale ha fermamente sostenuto l'Unione Sovietica nelle sue controversie con la Cina.

Radio Pechino ha annunciato pure che oltre due milioni di soldati e di civili cinesi hanno partecipato a manifestazioni antisovietiche nel corso degli ultimi giorni a Hohehot, capitale della Mongolia Interna. (Ansa)

Una manifestazione di soldati cinesi in una strada di Pechino: si leggono slogans contro i «rinnegati russi» (Tel. A. P.)

Volontari russi giunti in Siberia

MOSCA, giovedì sera.

Forti reparti dell'esercito sovietico sono in movimento ad Est degli Urali verso la frontiera russo-cinese. La notizia, diramata dall'agenzia «Tass», aggiunge che «contingenti di giovani volontari, provenienti da Mosca, Leningrado, Smolensk, Karkov, Ufa, Perm si preparano a recarsi nell'Estremo Oriente sovietico».

L'Agenzia precisa che «il primo convoglio di giovani volontari, proveniente da Kirov, è giunto a Komsomolsk, sul fiume Amur, per partecipare a lavori di costruzione» non meglio specificati.

Si è appreso inoltre che «stati maggiori» senza truppe, ma in grado di funzionare 48 ore dopo l'arrivo dei reparti aviotrasportati, sono installati in diversi centri delle zone di frontiera con la Cina. (Ansa)

Perché i due colossi si odiano

Quando Stalin prima, e Kruscev poi, sostenevano la necessità di un intenso sviluppo e di un forte ripopolamento della Siberia, perseguivano più uno scopo militare che un obbiettivo politico. Come si piantano alberi nel deserto perché arrestino l'avanzata delle dune di sabbia, così si trattava di formare almeno un velo di copertura contro un eventuale straripamento cinese, al di qua di quella frontiera lunga 7850 chilometri. Quella possibilità, che non molti anni fa poteva appartenere al mondo delle favole, si è fatta reale ed ora in Siberia si fronteggiano, armi al piede, i due colossi: la Repubblica sovietica (22 milioni 272 mila chilometri quadrati di superficie, con 233 milioni di abitanti) e la Cina popolare (9 milioni 736 mila chilometri quadrati, 800 milioni di abitanti).

Riunite nominalmente sotto la stessa bandiera rossa, sono separate da divergenze profonde che prendono sfogo in rabbiose manifestazioni di odio ed in sanguinosi incidenti di frontiera. Come si è giunti allo «scandalo» di una inimicizia fra due Paesi «fratelli»?

I primi tempi furono idillici. La Cina comunista venne riconosciuta dall'Unione Sovietica il 2 ottobre del '49, cioè il giorno dopo la sua fondazione ufficiale. Il 16 dicembre di quello stesso anno Mao Tse-tung viene ricevuto trionfalmente a Mosca: lo attendono Molotov, Malenkov, Vishinsky (quanti nomi sepolti nell'oblio!), poi viene ammesso alla presenza di Stalin. Mao proclama solennemente lo scopo della visita: rafforzare gli indistruttibili vincoli di fraternità con l'Unione Sovietica.

Gli anni che seguono vedono fra Mosca e Pechino una attività intensa: il 30 settembre '50 si ratifica, nella capitale cinese, un trattato di alleanza e mutua assistenza; nel '52 Chu En-lai visita Mosca, i sovietici (pur alle prese con le tremende difficoltà della ricostruzione in patria) concedono forti aiuti in macchinari e tecnici, firmano il trattato per la restituzione di Port Arthur ed aprono a Mao un credito a lungo termine per 45 milioni di dollari.

Il '55 è ancora un anno fiorito di rose: sovietici e cinesi stringono accordi per lo sviluppo industriale del bacino del fiume Amur e per reciproci aiuti nel campo atomico (aiuti in una sola direzione, beninteso: i tecnici di Pechino sono alle prime armi).

Nel nono anniversario della fondazione della Cina popolare, la conclamata concordia di intenti del mondo comunista mostra una crepa gravissima, 1956: è l'anno della rivolta d'Ungheria. Ma la Cina è ancora perfettamente allineata: «Stella Rossa», quotidiano ufficiale del partito, dichiara che l'intervento sovietico

Carlo Moriondo

(Continua in 2ª pagina)

Dopo dieci giorni tornano gli astronauti

Apollo: alle 18,01 tuffo in Atlantico

La capsula compirà un'orbita in più in modo da poter raggiungere una zona dell'Oceano più tranquilla - Scenderà in acqua al largo delle isole Bahama - Il rientro trasmesso alla televisione in cronaca diretta

Nostro servizio particolare

Houston, giovedì sera.

Fra qualche ora, alle 18,01 italiane, la capsula dell'«Apollo 9» con i tre astronauti da dieci giorni negli spazi si poserà sulla superficie dell'Atlantico, e con il ricupero dall'abitacolo di James McDivitt, David Scott e Russell Schweickart si concluderà la missione che ha portato gli Stati Uniti di un passo decisivo, più vicini al volo lunare.

L'«Apollo 9» farà, oggi un'orbita in più rispetto al numero previsto; questo perché, date le perduranti condizioni sfavorevoli del tempo a sud-ovest delle Bermude, si è stabilito di ammarare a sud di circa 2100 chilometri, e leggermente ad ovest, il punto di discesa.

La nave ammiraglia, la portaelicotteri «Guadalcanal», il cui equipaggio ha già compiuto nei giorni scorsi varie prove, arriva nella nuova zona di ricupero, 500 chilometri circa a nord delle Bahamas, per le 13,30 italiane. Il bollettino meteorologico segnala venti di nord-ovest a 27-32 chilometri orari, onde di tre metri con creste di 1,8-2,4 metri.

L'ultimo serio ostacolo per il comandante McDivitt ed i suoi compagni è il reingresso in atmosfera, un viaggio di trenta chilometri attraverso l'aria sempre più densa a oltre 27.370 chilometri l'ora prima dell'entrata in funzione dei sistemi frenanti.

L'«Apollo 9» è protetto da un materiale che si fonde e si carbonizza al calore dell'attrito e poi si scioglie nell'aria sotto forma di gas, raffreddando l'involucro. Questo materiale e la forma tronca del veicolo, che garantisce la dispersione dei gas, proteggeranno i tre all'interno dell'«Apollo».

Una ventina di minuti dopo l'accensione del grosso razzo di propulsione per l'impulso di reingresso, il calore raggiungerà la punta massima, fra i 2156 e i 2690 centigradi, ed i gas bollenti e il «shock» d'aria carica di elettricità che da essi deriverà impediranno ogni comunicazione radio; è il cosiddetto periodo di «blackout» delle comunicazioni. Press'a poco nello stesso momento l'equipaggio comincerà a sentire, per la prima volta da dieci giorni, la forza di gravità della Terra, con il lento ritorno del peso normale.

Il razzo principale sarà acceso alle 17,30 italiane, quando la cosmonave sarà sul Pacifico. Poco dopo il modulo di comando sarà separato da quello di servizio con il razzo principale e altre attrezzature: i paracadute calerannno la capsula sul mare 48 secondi dopo le 18 italiane, secondo i calcoli di Houston.

Dopo aver saputo dello spostamento della zona di recupero, McDivitt si è chiesto se la «Guadalcanal» potrà essere nella zona in tempo: «altrimenti potremo raggiungerla in volo» ha detto: «abbiamo bisogno di cibi dolci». Alludeva scherzosamente alla sorta che i cuochi della portaelicotteri hanno preparato per la festa di benvenuto.

(Ansa - United Press)

Il rientro in tv

Il rientro dell'Apollo sarà trasmesso dalla Tv in visione diretta sul programma nazionale a partire dalle 17,50 circa.

Prorogato di 15 giorni il «fermo» di Felice Riva

Stamane alle 10 il «fermo» di Felice Riva a Beirut è stato prorogato di 15 giorni. La moglie dell'industriale (nella foto) è giunta nella capitale libanese (SERVIZIO A PAG. 15)

ultima ora

La contestazione a Firenze

Scrivono bestemmie con la vernice rossa sulle cappelle medicee

FIRENZE, giovedì sera.

Frasi blasfeme sono state scritte, stanotte, sulla facciata della Chiesa di San Barnaba (in via Guelfa, recentemente restaurata a cura della Sovrintendenza ai monumenti e sui muri esterni delle cappelle medicee, note in tutto il mondo e visitate ogni giorno da turisti italiani e stranieri. Le scritte sono state fatte con vernice rossa a caratteri cubitali.

Indagini sono in corso da parte dei carabinieri, dopo la denuncia presentata da mons. Capretti, parroco della Basilica di San Lorenzo.

borse

Pochi affari su fondo resistente

Quotazioni a pagina 15

IL CADAVERE TROVATO STAMANE PRESSO VEROLENGO

L'impresario torinese fallito annegato con l'auto in un canale

Il rag. Rampazzi era scomparso dopo il clamoroso crack finanziario

Nostro servizio particolare

Verolengo, giovedì sera.

Il rag. Giovanni Rampazzi, il costruttore edile scomparso da una tre settimane fa, è stato trovato cadavere stamattina nelle acque del canale Cavour, nei pressi di Verolengo. Era a bordo della sua auto, una «Fiesta» grigia, che è affiorata durante le operazioni di prosciugamento per lavori di restauro. La macabra scoperta è stata fatta verso le 9,30 da un guardaacque. Sul posto sono intervenuti i carabinieri di Chivasso, Verolengo e Torino e i vigili del fuoco.

Non si è ancora potuto stabilire se il rag. Rampazzi si cercato volontariamente la morte o se è stato vittima di una disgrazia. Secondo le prime indagini l'auto potrebbe essere caduta nel Po e poi essere stata trascinata dalla corrente impetuosa.

Il rag. Rampazzi aveva 60 anni. La sua scomparsa aveva suscitato sgomento e ansia. Il 10 febbraio, poco prima delle 15, aveva detto alla sua segretaria, nell'ufficio di via Don Minzoni, che si sarebbe assentato per pochi minuti. Da quel momento non era stato più visto. In un primo tempo non si riuscì a spiegare i motivi della fuga, se di fuga si poteva parlare. Le condizioni economiche della società, a quanto affermano i dipendenti, erano solide. «C'è solo mancanza di liquido — si diceva — ma tutto si aggiusterà in breve tempo con la riscossione di vecchi crediti».

Ma le cose non stavano così. Il 27 febbraio la quarta sezione civile del Tribunale dichiarava il fallimento della ditta. Il rag. Rampazzi, a conoscenza della difficile situazione dell'azienda aveva voluto fuggire piuttosto che assistere al crollo della sua società.

c. s.

Il ragionier Giovanni Rampazzi, di sessant'anni

MENSILI D'ARTE
in tutte le edicole
IL PAESAGGIO NELLA PITTURA INGLESE DELL'800
testo a cura di Luke Herrmann
FRATELLI FABBRI EDITORI

in sintesi

MOSCA — Il presidente del Consiglio cecoslovacco Oldrich Cernik, accompagnato da una delegazione, è giunto a Mosca. All'aeroporto erano ad attenderlo il premier Kossighin ed il ministro degli Esteri Gromyko. Non si conoscono gli scopi della visita improvvisa.

PARIGI — Il premier della Germania Occidentale, Kiesinger, è oggi a Parigi per incontrare il gen. De Gaulle. Il clima dei colloqui è pesante da sospetti e risentimenti. Principale argomento di discussione dovrebbe essere la situazione monetaria internazionale.

NEW YORK — Il capo degli osservatori dell'Onu nel Medio Oriente, generale Odd Bull, ha comunicato alle Nazioni Unite che il lungo duello di artiglieria che ha impegnato forze egiziane ed israeliane attraverso il canale di Suez è stato cominciato dall'Egitto.

La riforma Sullo all'esame dei tre partiti

Oggi per l'Università il «vertice» decisivo

Per la riforma universitaria si riunisce oggi pomeriggio il «vertice» dei partiti della maggioranza, e dovrebbe essere l'ultimo. Per gli esami di maturità e di terza media la Camera entra nel vivo del dibattito che dovrebbe concludersi domani con la conversione in legge del decreto governativo. Sono giorni decisivi per la scuola, e di prova per il centro-sinistra.

I tre partiti (dc, psi e pri) non hanno le stesse idee sull'Università e sugli esami; un contrasto è possibile all'ultimo momento. In secondo luogo è stato posto in evidenza il problema dei rapporti con l'opposizione. Che cosa vuol dire «riforma aperta ai contributi positivi di tutti»? Se un articolo sarà approvato con i voti determinanti dei comunisti, per la defezione di qualche deputato della maggioranza, il governo che cosa farà? Inoltre sino a qual limite è disposto ad accettare gli emendamenti c'ell'opposizione, al fine di evitare un pericoloso ostruzionismo in Parlamento?

Il «docente unico»

Il vertice per l'Università si tiene a Villa Madama. Partecipano Rumor, Sullo, i ministri finanziari, i segretari della dc, del psi e del pri. Il testo della riforma è stato elaborato nei giorni scorsi dagli esperti dei tre partiti, ma per alcuni articoli sono state suggerite soluzioni alternative, lasciando al vertice di oggi la decisione. I punti principali riguardano il docente, il dipartimento, il pieno impiego, l'incompatibilità, la partecipazione degli studenti al governo delle facoltà.

La riforma dovrebbe proporre il docente unico: ossia tutti coloro che insegnano all'Università hanno il titolo di professore a pieno diritto. Docente unico a due livelli. Si accede all'insegnamento con concorso nazionale; poi con altro concorso nazionale si passa dal primo al secondo «livello». Aboliti gli incaricati e gli assistenti.

Per dipartimento si intende il raggruppamento dei professori che insegnano materie affini non solo in una stessa facoltà, ma in più facoltà. Così si prevede il dipartimento di storia per le facoltà di lettere, filosofia, scienze politiche; quello di fisica per le facoltà di fisica, matematica, medicina, architettura. Insieme i docenti elaboreranno i programmi, sceglieranno le ricerche, metteranno insieme strumenti, laboratori e mezzi finanziari.

Per il docente unico e per i dipartimenti non c'è ancora una soluzione definitiva. Invece c'è pieno accordo sul pieno impiego e sull'incompatibilità. I professori dovranno dedicarsi soltanto alla scuola, senza svolgere attività professionale personale. Spieghiamo il «personale». La facoltà potrà assumere un lavoro (la difesa di un imputato; la costruzione di un edificio; il collaudo di un metallo), assegnarlo ad uno o più professori, fissare il compenso.

Viene affermata l'incompatibilità tra l'insegnamento e il mandato parlamentare o cariche negli enti locali o nelle industrie. E' prevista la figura del professore a contratto, il quale fissa le ore che dedica all'Università (e riceve adeguato compenso) mentre rimane libero per un'altra occupazione.

Per troppi anni non si è fatto nulla ed ora si è con l'acqua alla gola. Il governo si è impegnato a presentare in Parlamento la riforma. La necessità e il sprone ai tre partiti per superare divergenze ed incertezze.

Esami di maturità

Alla Camera tra oggi e domani si dovrebbe convertire in legge il decreto sugli esami di maturità e di terza media. Nella discussione generale i tre partiti di maggioranza si sono dichiarati d'accordo. I comunisti non si oppongono. Soltanto liberali ed estrema destra hanno annunciato voto contrario. Il punto delicato (forse l'unico) riguarda l'articolo 8. Il testo governativo diceva che un candidato è maturo se ha il giudizio favorevole di quattro dei sei esaminatori. Ma in commissione democristiani e comunisti hanno imposto un emendamento, per il quale è sufficiente il giudizio favorevole di tre dei sei esaminatori. Si dà per certo che socialisti e repubblicani chiederanno in sede di ritorno al testo governativo, oppure proporranno di aumentare da sei a sette i commissari. (In questo caso la maturità si avrebbe con il giudizio favorevole di quattro commissari su sette). L'impressione è che questo scoglio non supererà.

Giovanni Trovati

Dichiarazioni sulla riforma di Orlandi e Compagna

Roma, giovedì sera.

(l. g.) *Sul vertice per la scuola abbiamo interpellato il socialista Orlandi e il repubblicano Compagna. Con una dichiarazione a «Stampa Sera», l'on. Fausto Orlandi, presidente del gruppo socialista della Camera, ha portato una nota di distensione in un clima teso. «La riunione di oggi — ha detto Orlandi — è certamente conclusiva per definire i lineamenti dello schema del disegno di legge della riforma universitaria».*

Orlandi ha quindi fatto una importante precisazione: «Sono sicuro che il Parlamento esaminerà con la massima sollecitudine la riforma nella speranza che possa essere applicata al più presto».

Per i repubblicani, l'on. Francesco Compagna ha dichiarato a Stampa Sera che «il vertice dovrebbe definitivamente portare ad un accordo tra i partiti di maggioranza sui criteri fondamentali della riforma. Questi criteri non dovrebbero essere alterati, o peggio ancora deformati, in sede parlamentare, perché se fossero alterati o addirittura deformati ne risulterebbe uno sfilacciamento della maggioranza, una sua dimostrazione di scarsa coesione e di insufficiente autonomia».

Durante la demolizione

Ferisce una bimba il crollo ad Ivrea di un vecchio albergo

IVREA, giovedì sera.

(r. s.) Una bambina di undici anni, Lucia Testa, è rimasta leggermente ferita a causa del crollo parziale di una casa in demolizione.

In piazza Maretta una impresa di Mantalto Dora sta provvedendo a demolire una costruzione di tre piani, già sede dell'antico albergo «Barra di ferro». Stamane, verso le 11, per cause imprecisate, si è verificato un improvviso crollo di parte dell'edificio. Nei pressi stava passando la bambina, la quale è rimasta colpita da calcinacci e pietre. Medicata all'ospedale, Lucia Testa ha potuto tornare subito a casa propria.

La zona è presidiata da vigili del fuoco, polizia e carabinieri allo scopo di prevenire altri eventuali pericoli di cedimento sulla strada.

Buio fitto sull'assassinio del jugoslavo a Parigi

Delon di nuovo interrogato sui suoi rapporti con Markovic

La misteriosa figura di François Marcantoni amico dell'attore - Un significativo invito a cena di De Gaulle a Pompidou e consorte ed un colloquio di venti minuti senza nessun testimone

Parigi, giovedì sera.

Alain Delon ha varcato di nuovo stamane la soglia del Palazzo di Giustizia di Versailles dove l'aspettava il giudice istruttore René Patard per proseguire l'interrogatorio iniziato ieri. L'attore, giunto al volante di una Fiat «125» bianca, sembrava disteso ed ha fatto un cenno di saluto ai fotografi che molti agenti di polizia tenevano a distanza. Impossibile avvicinarlo. Ma egli ha promesso una dichiarazione alla fine dell'interrogatorio, che terminerà probabilmente in giornata.

Non si prevede, del resto, nulla di sensazionale. Il magistrato vuole fatto sapere che desiderava porre molte domande al testimone, il quale ha tuttavia sostenuto di aver già detto tutto quel che sa. Ora si tratterebbe di precisare certi particolari dato che il mistero sull'assassinio di Stevan Markovic, la controfigura dell'attore, è più fitto che mai.

Il giudice istruttore René Patard ha fatto capire chiaramente che le cose andranno per le lunghe. Egli ha dichiarato infatti ieri sera, alla fine del centosessantaseiesimo giorno di istruttoria: «Non bisogna aspettarsi fatti sensazionali nei mesi a venire».

Circa le sue relazioni con Stevan Markovic, l'attore ha detto a varie riprese, anche in interviste recenti, in cosa consistevano: il giovane jugoslavo era la sua controfigura e soprattutto suo amico. Egli l'aveva tirato fuori di prigione e gli aveva dato alloggio in casa sua. Credeva nella sua lealtà, ma si era sbagliato. Non conosceva la sua vita privata perché agli amici non si devono fare domande indiscrete. Non riesce a spiegarsi il perché della sua morte in strane lettere al fratello che, del resto, appaiono molto sibilline. In esse si parla di «colpi» da realizzare, di pericoli sopravvenienti, ma non si precisa nulla.

Assai misteriosa, d'altra parte, è il caso di Uros Milicevic. L'attore lo conosceva: ma soltanto perché era amico di Stevan Markovic. Un amico, tuttavia, di cui il Markovic sembrava diffidare durante le ultime settimane della sua vita.

In quanto a Nathalie, l'ex moglie di Alain Delon, le sue relazioni con Stevan Markovic sono oramai note. E l'attore, parlando dell'ex moglie, ha detto giorni fa: «Nathalie faceva la vita che voleva».

Oggi l'interrogatorio volgerà soprattutto sulle relazioni fra Alain Delon e François Marcantoni, l'unico imputato per ora. Ma si può già prevedere ciò che l'attore risponderà al magistrato, in quanto l'ha già detto agli ispettori di polizia e l'ha ripetuto in alcune interviste: «François Marcantoni è mio amico e lo rimarrà». Lo conosce da molti anni, e non gli importa che abbia avuto un «passato». François Marcantoni si proclama del resto assolutamente estraneo all'assassinio di Stevan Markovic, ed i suoi avvocati sostengono che l'incartamento non contiene nessuna prova contro il loro cliente.

Ha sollevato molti commenti la notizia che ieri sera l'ex primo ministro Georges Pompidou ed il suo predecessore Michel Debré, attualmente ministro degli Affari esteri, erano, con le rispettive mogli, ospiti a cena del generale De Gaulle.

Si assicura che l'invito a Georges Pompidou venne fatto il giorno stesso che un'indiscrezione rivelò la domanda degli avvocati di François Marcantoni al giudice istruttore René Patard di interrogare l'ex primo ministro e la sua consorte circa una cena in casa dei coniugi Delon. L'invito del generale De Gaulle venne interpretato come la volontà di far sapere a Pompidou che egli non crede a tutte le voci corse sulle relazioni fra la signora Pompidou ed i coniugi Delon.

Si è trattato di una cena intima. I coniugi Debré sono usciti dall'Eliseo verso le 22, seguiti dai coniugi Pompidou venti minuti dopo.

Loris Mannucci

Alain Delon si avvia al nuovo interrogatorio (Telef. A. P.)

Un maniaco a Trieste

Costringe una bimba a farsi fotografare nuda

Trivero, giovedì sera.

(g. g.) Un giovane di Pavia avrebbe attirato con un pretesto una bambina di dieci anni nel folto di una pineta a Trivero e, dopo averla costretta a spogliarsi, l'avrebbe fotografata.

L'ingiustificata assenza della ragazzina ha impensierito il padre, che con l'aiuto di alcuni vicini si è messo alla ricerca della figlia nella pineta che si estende a nord di Trivero, lungo la «Panoramica Zegna».

Sorpreso con la piccola lo sconosciuto si è dato a fuga precipitosa, ma è stato bloccato da una pattuglia dei carabinieri, che nel frattempo erano stati informati.

Interrogato, il maniaco avrebbe respinto gran parte delle accuse mossegli dalla bimba.

VIAREGGIO: le indagini sul feroce delitto

Un'ultima voce: «Ermanno è stato ucciso per vendetta»

La segnalazione è giunta ieri sera alla polizia, che ora seguirà anche questa pista - Ma quasi tutti sono convinti che l'assassino del dodicenne è un maniaco

DAL NOSTRO INVIATO

Viareggio, giovedì sera.

Da quando il cadavere di Ermanno Lavorini è stato scoperto sepolto nella spiaggia di Marina di Vecchiano, le segnalazioni anonime alla polizia e ai carabinieri stanno arrivando con un nuovo, più intenso ritmo. Nei primi giorni della scomparsa del ragazzo ne giungevano parecchie, ma erano soprattutto segnalazioni di persone che volevano esprimere la loro opinione sulla sorte di Ermanno. Per lo più si trattava di chiacchiere, racconti, radiotelesti: indicavano che il ragazzo stava in questa o quella città, che era vivo o che era morto.

A poco a poco, con il passare dei giorni, l'afflusso era diminuito. Ora è ripreso, ma il contenuto è diverso. I mittenti esprimono il loro parere sulle cause del delitto. Non sempre si tratta di scritti anonimi, ci sono le lettere firmate e segnalazioni fatte di persona. La polizia le apprezza tutte perché sa, per esperienza, che spesso la verità in questi fatti misteriosi può farsi strada proprio attraverso una di queste comunicazioni.

E' interessante conoscere quali sono le tesi che soprattutto vengono sostenute dai collaboratori volontari. A quanto risulta, quasi tutte concordano sull'ipotesi dell'omicidio a sfondo sessuale, cioè compiuto da un maniaco che aveva attirato Ermanno con sé per scopi inconfessabili e poi, forse perché il ragazzo si è ribellato, oppure per il timore di essere riconosciuto e accusato, ha deciso di ucciderlo. Ma, fra le tante segnalazioni di questo tono, pare ve ne sia una che giunge di seconda mano — una cosa riferita da uno che a sua volta l'ha sentita raccontare da un altro — la quale sosterrebbe l'ipotesi del delitto per vendetta personale.

Teoria, questa, presa in considerazione dagli inquirenti, ma che non aveva mai trovato un appoggio in dati di fatto obbiettivi. Ora la «soffiata» indicherebbe un episodio che, se realmente accaduto, potrebbe non diciamo giustificare una vendetta così feroce, ma in un certo senso farla considerare possibile. La confidenza sarebbe stata fatta alla polizia appena ieri sera ed è quindi prematuro pretendere di sapere se essa ha più o meno fondamento. Comunque già oggi sono in corso indagini a questo riguardo.

La polizia ha ripreso gli interrogatori nel settore dei ragazzi che Ermanno frequentava: ma gli incontri si avolgono con elementi diversi da quelli già sentiti ripetute volte. In un primo momento sembrava che il Lavorini frequentasse con una certa assiduità soltanto tre o quattro ragazzi; ora si è visto che la cerchia delle sue amicizie era un po' più vasta e si interrogano quindi ragazzini nuovi, con la speranza che possano portare informazioni.

Nel corso di queste nuove indagini si sarebbe scoperta l'esistenza d'un ragazzo che assomiglierebbe molto a Denio Caravano, il bimbo di dieci anni che Edelweis Borsacchi, la barista del bocciodromo, aveva indicato come accompagnatore di Ermanno quando questi, nel pomeriggio del 31 gennaio, le si era presentato nel locale e le aveva chiesto un bicchier d'acqua e un fiammifero.

La donna aveva ripetutamente insistito su Denio Caravano dicendo d'essere certa che era lui: ma il ragazzino aveva sempre negato non solo di avere accompagnato Ermanno al bocciodromo quel giorno, ma di essere mai andato in quel gioco e di avere mai posseduto una bicicletta.

L'esistenza di questo ragazzo assomigliante a Denio spiegherebbe l'insistenza e l'errore della Borsacci e potrebbe costituire un elemento prezioso per le indagini perché gl'inquirenti sono alla disperata ricerca di qualcuno che sia stato con Ermanno quel pomeriggio e possa riferire qualche particolare su un suo possibile incontro con qualcuno.

Remo Lugli

..dal 1906...
PASTA del "CAPITANO,,
dott. Ciccarelli

DENTI BIANCHI

BERGALLO ARESE
CASA DEL SOFA'
Unica sede C. Canale 85

SALOTTI - POLTRONE
DIVANELETTO - POLTRONELETTO
FABBRICA CON VENDITA DIRETTA AL PUBBLICO

Dott. P. ADLER - Specialista Malattie della pelle e veneree Via Cesare Battisti 3 angolo via Roma ore 10,30-13; 16-20; fest. 10-12; t. 845.388

frigerio di desio
collezioni di architettura d'oggi
Massimi d'Arte GIOVANNI FRIGERIO di Luciano Frigerio dal 1868 mobilieri in Desio
sede: desio/Milano corso Italia 168 telefoni 66292/67685
per coloro che apprezzano il meglio... i mobili originali ed esclusivi FRIGERIO DI DESIO si acquistano solo e direttamente in fabbrica. Vi invitiamo a Desio anche nei giorni festivi. Catalogo a colori a richiesta.

INFORMITALIA
UFFICIO NAZIONALE INFORMAZIONI
Controlli - Indagini - Infedeltà.
Esito sicuro
Vitt. Emanuele 107, tel. 51.024, 535.682

Tra Russia e Cina una barriera di odio

(Segue dalla 1ª pagina)

vietico in Ungheria «è perfettamente legittimo e corrisponde alla volontà del popolo ungherese».

Il primo incontro di Mao e Kruscev avviene a Pechino il 31 luglio '56. La stampa mondiale lo sa soltanto il 3 agosto: segno evidente che c'è stato qualcosa che si vuole nascondere. Comunque, un comunicato congiunto riafferma, ancora, genericamente, l'«unità ideologica fra Urss e Cina», sebbene con parole prive di particolare entusiasmo. Ed intanto gli aiuti economici proseguono.

Che qualcosa sia cambiato nei rapporti fra i due giganti, lo si scopre con certezza nel settembre '60, Kruscev ha commesso la «gaffe» imperdonabile di incontrare Eisenhower, allora presidente degli Stati Uniti, recandosi a Camp David: si parla di un progettato incontro al vertice fra le grandi potenze, ma né Ike né Nikita fanno alcun cenno della Cina. Subito dopo Kruscev si reca a Pechino. Le accoglienze sono glaciali. Stupefatti, i giornalisti notano che Mao non ha un sorriso per il capo del Paese verso il quale, pochi anni prima, mostrava profonda reverenza. Una conferma della situazione viene subito dopo: divampa una breve guerra di frontiera fra Cina e India. L'Urss adotta, verso i contendenti, una linea assolutamente imparziale, come se ignorasse che uno dei due è suo fratello in marxismo-leninismo.

Il conflitto ideologico prende aspetti più precisi nel giugno '60, al congresso di Bucarest, che riunisce i capi dei partiti comunisti di tutto il mondo. Kruscev riafferma la validità di una tesi di Lenin (già sostenuta clamorosamente nel 1956 al XX Congresso), e cioè la convinzione che il comunismo può battere il capitalismo senza ricorrere ad una guerra. E' la teoria della convivenza pacifica, ed è paradossalmente quella che semina la zizzania. La tesi lenin-krusceviana viene riconfermata al congresso di Mosca del novembre di quello stesso anno, con una dichiarazione di 20 mila parole, che desta il raccapriccio della Cina e dell'Albania. La spiegazione, semplicemente, può essere questa: all'Urss servono prospettive di pace per soddisfare le istanze di un maggior benessere interno; alla Cina la prospettiva di guerra serve per dominare le tensioni del paese.

Incominciano gli insulti reciproci sulla stampa ed alla radio: i termini «revisionista» e «dogmatico» vengono scambiati come appellativi vergognosi. Mosca richiama in patria i suoi tecnici dalla Cina, Pechino richiama in patria i suoi studenti dalla Russia; persino i normali rapporti diplomatici si fanno difficili, scoppiano i primi incidenti di frontiera nel Sinkiang, nel Tagikistan, nella Kirghisia, in Manciuria. Nell'ottobre '62, quando Kruscev, intimorito dall'atteggiamento di Kennedy, ritira i missili da Cuba, tutta la Cina lo difenderà e lo copre di disprezzo per aver capitolato davanti ad un governo reazionario.

E' comprensibile quindi che la notizia dell'assassinio di Kennedy e quella della destituzione di Kruscev destino in tutta la Cina le stesse ondate d'entusiasmo. Da allora ad oggi, i fatti sono noti: espulsioni di diplomatici; studenti cinesi che si abbandonano a dimostrazioni e risse sulla Piazza Rossa, proprio davanti al sacro Cremlino; Pechino che accusa Breznev e Kossighin di essersi accordati con Johnson per spartirsi il dominio del mondo, di non fare abbastanza (appunto per non inimicarsi l'America) per aiutare il Vietnam del Nord. E poi centinaia, forse migliaia di incidenti lungo la sterminata frontiera, fino all'ultimo, quello del 2 marzo.

Il mondo tenta sbalordito all'avverarsi delle profezie del romanziere Orwell nel suo romanzo *1984*, e constata una nemesi storica: il timore di una conflagrazione militare, paventato per tanti anni, fra comunisti ed «occidentali» è stato sostituito ora dalla possibilità, forse altrettanto tremenda, di un conflitto fra i due colossi ex fratelli.

c. m.

UNICA E VERA OCCASIONE
INCREDIBILE MA VERO
solo per pochissimi giorni in
Via S. Francesco d'Assisi 13
(quasi angolo via Monte di Pietà)
troverete una enorme quantità di pellicce pregiate a prezzo di vero
FALLIMENTO
Vi elenchiamo alcuni prezzi:

ocelot	L. 60.000
visone	» 50.000
persiano	» 40.000
rat-mousqué uomo-donna	» 40.000
cavallino	» 20.000
lontra	» 30.000

Ricordate! solo per pochissimi giorni
Via S. Francesco d'Assisi 13
(quasi angolo via Monte di Pietà)

DICK TRACY E IL BIMBO BARBUTO

RIASSUNTO — Una giovane che aveva involontariamente causato la morte della madre, facendola precipitare da un grattacielo, viene scarcerata e può rivere il suo piccolo, uno strano bimbo con la barba, e dalla forza prodigiosa. Per vivere, la donna accetta che il figlio sia fotografato per pubblicità.

(Copyright «Chicago Tribune» e «Stampa Sera»)

336 — (continua)

A LOANO 'Riviera delle Palme'
NUOVISSIMO HOTEL GARDEN LIDO

APERTO TUTTO L'ANNO
1ª cat. - Camere con terrazza sul mare, aria condizionata e tutti i confort di casa vostra - Telefonare 0181 66.566
Informazioni e prenotazioni in città:
Ufficio Viaggi SAVET - Via Bucini 10 - Telef. 579.444

Tito sta per andarsene?

L'uomo che osò sfidare Stalin

Si racconta che un giorno Stalin abbia detto a Tito: *«Compagno, che cosa faresti se un tuo soldato si ostinasse a non andare al passo con la musica?»*. E Tito, pronto: *«Proverei a cambiare musica»*. Josip Broz Tito, che si vantò in una lettera a Stalin, di essere l'unico capo comunista salito al potere nel dopoguerra senza l'appoggio dell'Armata Rossa sovietica, è riuscito veramente a cambiare la musica quando tutta l'orchestra, diretta da Mosca, suonava sul filo dello spartito stalinista. Successe nel '48, e la sfida di Tito al dittatore del Cremlino parve una follia. Si rivelò invece un calcolo politico ben ponderato.

Ora Tito se ne va, o si prepara ad andarsene. Ha 76 anni, l'età di De Gaulle. Ieri ha detto al Congresso della Lega comunista jugoslava a Belgrado: *«Alcuni di noi sono in età piuttosto avanzata, ed è giusto che i giovani si facciano avanti»*. L'hanno applaudito a lungo, ma il fervore dei battimani non voleva essere l'estremo saluto al combattente che si ritira. A 76 anni, con oltre mezzo secolo di lotte alle spalle, Tito è ancora vigoroso e lucido; e l'affetto che lo circonda è sincero ed unanime.

Il maresciallo Tito

Josip Broz (Tito è lo pseudonimo che adottò durante la guerra partigiana, si dice dalle iniziali di *Tajna Internacionalna Teroristrek Organizacija*, l'organizzazione terroristica internazionale) è nato il 25 maggio 1892 a Kumrovec, in Croazia. I suoi erano povera gente, contadini senza terra, costretti a lavorare come braccianti nel periodo dei raccolti e ad arrabattarsi il resto dell'anno in cento mestieri per vivere. Tuttavia l'istruzione elementare era molto diffusa nell'impero austro-ungarico, era accessibile anche ai figli delle famiglie più misere, e Josip poté andare a scuola. Ma a 14 anni lavorava già come meccanico in un'officina di Sisak. A 16 è a Zagabria in cerca di un impiego migliore. Da allora i suoi genitori non lo videro più. Nel 1910 comincia la straordinaria avventura tra fabbriche, carceri, guerra e cospirazioni che porterà il futuro maresciallo al governo della nuova Repubblica che costituiscono la Jugoslavia moderna.

Nel 1914 Josip Broz parte militare con l'esercito austro-ungarico e fece in guerra per l'imperatore Francesco Giuseppe. Non c'è dubbio che fu un buon soldato, intelligente e pieno di zelo; ed è certo che aveva attitudini al comando, se in un anno di guerra venne promosso rapidamente, facendo la più rapida carriera compatibile con la sua condizione sociale ed il grado di cultura. Ferito in combattimento, cadde prigioniero dei russi. Nel 1921 Josip Broz è in una scuola di partito a Mosca che insegna la tecnica del sabotaggio e della guerriglia, ed il marxismo.

Organizzatore politico nel 1927 a Zagabria, agitatore a Parigi nel '34, combattente nella guerra di Spagna, nel '41 Tito tornò in Jugoslavia e si mise alla testa delle bande partigiane comuniste raccolte con una faticosa opera di proselitismo.

Contro le formazioni di Tito, le SS lanciarono delle grandi offensive senza mai riuscire ad annientarlo. Dovettero anzi sempre ritirarsi battute, sebbene mettessero in campo 40 divisioni per volta. Fu una guerra atroce e devastatrice, in cui la Jugoslavia si dissanguò delle sue forze migliori: un milione 700 mila morti, più del 10 per cento della popolazione. Ma le brigate partigiane continuarono ad aumentare di numero.

Durante la quinta offensiva (giugno '43), Tito fu ferito al braccio destro. Un cane gli salvò la vita. C'era un bombardamento terribile, e Tito se ne stava disteso a terra proteggendosi la nuca con le mani. D'un tratto il cane lupo da cui non si separava mai gli si accucciò addosso coprendolo col suo corpo, quasi presentisse il pericolo. Scoppiò vicinissima una granata, ed una scheggia recise di netto la testa all'animale ferendo al braccio il suo padrone. Da allora Tito ha sempre avuto con sé un cane lupo.

Lo stesso anno i tedeschi per poco non lo fecero prigioniero. Tito era con gli ufficiali del suo Stato maggiore al quartier generale di Dwar, in Bosnia, quando un *kommando* di SS paracadutiste circondarono l'edificio senza che le sentinelle avessero avuto il tempo di dare l'allarme. Ne nacque un furioso combattimento. Il cerchio degli assalitori si stringeva sempre più. Finalmente arrivò di rinforzo un reparto partigiano. Tito riuscì a fuggire, ed un aereo inglese lo portò in salvo a Bari partendo da un prato pieno di buche, sotto il fuoco nemico.

Winston Churchill, che lo incontrò a Napoli il 12 agosto 1944, lo ricorda così: *«Indossava una magnifica uniforme azzurra con alamari d'oro, molto accollata e decisamente poco adatta a quella giornata di caldo soffocante. L'uniforme più era stata regalata dai sovietici, mentre il cordoncino dorato, a quel che appresi più tardi, veniva dagli Stati Uniti»*. Ora Tito aborre le divise. Veste sempre in borghese, di blu o di grigio, come un professore di scuola. E' un vecchio signore che coltiva gusti umanistici ed aspira ad un'esistenza tranquilla.

Alfonso Di Nola

DOMANI AI «VENERDI' LETTERARI»

Padre Fabro parla della morte di Dio

(c. a.) «Ateismo e morte di Dio» è il tema della conferenza che padre Cornelio Fabro terrà domani (teatro Carignano, ore 18) per i «Venerdì letterari». L'argomento rientra nella problematica della Chiesa di oggi, che si trova di fronte alla rivendicazione dell'uomo, della sua autonoma libertà, di fronte a un conflitto che deve essere risolto con un atto della coscienza.

La morte di Dio, per i cattolici, significa che Dio è morto in Gesù Cristo. Ciò, paradossalmente, può incentivare quella che viene chiamata «l'ascesi radicale dell'ateismo», che pone l'uomo al centro della realtà. In questa dimensione, che separa filosofia e teologia, libertà e grazia, il filosofo cattolico, partendo dalla considerazione che «il deserto cresce» (Nietzsche) fino alla perdita radicale dell'uomo umano, sostiene che deve essere ripreso «il dialogo di fede e ragione, che già Kierkegard opponeva al panlogismo hegeliano, ed affermare che libertà e grazia sono così intimamente congiunte che nel destino dell'una si compie il destino dell'altra».

Cornelio Fabro insegna filosofia teoretica all'Università di Perugia, è stato perito conciliare e viene considerato il maggior pensatore cattolico italiano.

INCONTRO CON LA CANTANTE A SASSUOLO

Nostra intervista con la Caselli ritornata a casa dall'ospedale

«Casco d'oro», dopo l'operazione al piede, si prepara ai nuovi impegni: dischi, un film francese, la tv e il Cantagiro ★ Assistita durante la convalescenza dalla mamma e dal *manager* ★ «Temevo di avere un male inguaribile. Ora sono felice. Voglio rimanere nubile: il matrimonio è troppo impegnativo per un'artista»

DAL NOSTRO INVIATO

Sassuolo, giovedì sera.

Caterina Caselli ha lasciato la clinica di Bologna ed è ritornata a Sassuolo. Per un poco vivrà in famiglia, cioè tra la mamma e il manager Ivo Callegari, che da sei anni la dirige e amministra senza bisogno di contratti o formalità. Gentile e attento, la sostiene quando si muove per casa ma la ragazza non ne ha bisogno. Trascina con filosofia il piede destro immobilizzato nell'ingessatura; ne avrà ancora per una settimana. Non si illuda chi a giorni la vedrà alla tv nello spettacolo «E' domenica, ma senza impegno»: la trasmissione era stata registrata il giorno prima che entrasse in ospedale.

Caterina Caselli con il piede ingessato nella sua casa di Sassuolo: «Ammazzerò il tempo ripassando i miei successi alla chitarra» (Foto Moisio)

Sensazione orribile

L'operazione era ormai necessaria. Si parlava di una forma di tumore, di ossa che stentavano a saldarsi. Storie vecchie, Caterina Caselli le accenna con noncuranza. Tutto risale ad un banale incidente durante le prove di una rubrica televisiva nell'inverno del '67 ad Amsterdam.

«Un bel pannello scenografico va a cadermi proprio su un piede. Un male disastroso, poi una pomata miracolosa mi rimette a posto. Il dolore passa e mi ritorna dopo qualche mese. C'è qualcosa di strano perché lo sento solo quando calzo certi stivaletti aderenti. Allora sono fitte su tutto il collo del piede e mi dicono che si è formato un callo osseo».

— Lei però non ne sembrava molto preoccupata.

«Era più preoccupante il difficile termine medico (esostasi) che il dolore vero e proprio, ma alla fine ho dovuto rassegnarmi».

— In camera operatoria è entrata distaccata e fedele al suo tipo di donna sicura di sé?

«In fondo in fondo, non è mai morto nessuno per il raschiamento di un osso del piede. Ma deve aver fatto resistenza in qualche modo all'anestesia perché mi sono svegliata a metà dell'operazione. Una sensazione orribile. Tutti camici bianchi e facce chine su di me. In mente avevo un film dell'orrore di quell'inglese con il nome complicato... Hitchcock insomma».

Ora però a Caterina Caselli è rimasto poco tempo per le fantasticherie. I suoi impegni sono tutti di ordine pratico, un mucchio di contratti attendono la sua firma. Subito, tanto per gradire, un paio di Caroselli pubblicitari e due registrazioni per compagnie discografiche e televisive della Germania Occidentale («La versione in tedesco del Carnevale è una cosa nuovissima, fantastica»). Successivamente la rivista Sensa nome per la nostra tv e il lancio di un 33 giri sul mercato britannico. Infine: si (con punto interrogativo) al Cantagiro, no a Un disco per l'estate, si senza esitazioni a una proposta francese.

«Mi hanno offerto una parte di attrice protagonista, in un film non musicale. Abbiamo già letto venti copioni, scartandone diciotto e ripresentando i due ultimi al regista, che non posso ancora dire chi è».

— Non la preoccupa l'idea di recitare in francese?

«Mica tanto. Non sarà difficile, ora ci hanno già provato altri. Basta imparare a memoria il copione per prima cosa. Seconda cosa, una si applica con santa pazienza. Conclusione: ci ha il cervello, lo adopera per pensare e superare le difficoltà».

Chi ha pure come lei il senso degli affari, non si ferma qui. A Milano la Caselli sta per inaugurare il suo ufficio stampa personale: «Tutto in bianco, una roba chiassosa», al Cantagiro lancerà una ragazza del suo club (Marcella Bella), e di tanto in tanto si diletterà a disegnare modelli da vendere con il suo marchio nelle boutiques più esclusive. Stenteranno a credere coloro che la ricordano, ancora pochi anni fa, come una specie di maschiaccio che cedeva alla cow-boy e accompagnava i suoi acuti incontrollati con grandi mosse sulle cosce.

Senso degli affari

Ma per lei si tratta di una maturazione. «Non ci sono state due donne in me. Semplicemente, per una ragazza costretta a lavorare troppo presto e perciò a fare sul serio, certi atteggiamenti erano una reazione normale. Si può cambiare in peggio o si può cambiare in meglio. Io mi sono modificata in un anno o due al massimo, ma il mio sviluppo non è stato in una catastrofe. La prima volta che sono andata negli Stati Uniti ho avuto la gioia di vedere che mi applaudivano le ragazzine pettinate come me col cesto d'oro».

— Tutto merito suo?

«No. Il mio merito è di fidarmi di un gruppo di persone qualificate che mi sono vicine da tempo. Non basta il mio intuito, non basta il mio lavoro. C'è una vera massa di cervelli che ragiona con me».

— Così in questo modo lei evita delusioni e insuccessi.

«Anch'io sbaglio. Per esempio due anni fa arrivo a Sanremo abituata a vendere milioni di dischi e incido una canzone delicata, forse difficile per un festival: *Il cammino di ogni speranza*. Via, eliminata alla prima serata. Ho pianto, non in pubblico perché certe reazioni non si devono divulgare. Una botta in testa è stata. Una botta che però non mi impedisce di pensare e di fare meglio. Adesso poi mi cautelo contro ogni sorpresa, perché sono interessata ad un gruppo di contratti e di complessi e il mio giro d'affari non si limita davvero all'esibizione nella sala da ballo».

— Non sempre è così. C'è una novella di Guareschi che racconta di una famiglia la quale si sarebbe accontentata di vedere un milione tutto in una volta e non lo vide mai. Per lei il primo milione è un ricordo vivo?

«Il ricordo di una gran fatica. Mio padre è morto giovane, noi eravamo molto poveri. Io, la figlia maggiore, dovevo dare l'esempio e sgobbavo per prendere lezioni di canto. Ero una nota e dovevo ancora soldi e percentuali a un mucchio di persone. Ho impiegato anni a metterlo da parte quel milione. Quando l'ho risparmiato, mi sono detta: Hai avuto una gran fortuna, ora attenta a non sperperarlo. Neanche adesso mi illudo anche se non perdo mai la mia serenità. Non sempre il tempo è sereno ma non sempre è nuvolo».

Grande «vedette»

— La sua è una saggezza contadina.

«Ma noi, siamo contadini. Io sono nata qua».

Si avvicina alla finestra e guarda fuori. Case basse e costruite in fretta, le campagne sono appena macchiate di un verde sparso. Un panorama desolante, ma quando si volta, Caterina Caselli è raggiante. Ha scoperto l'America.

«Un produttore di New York ha pronto un piano per fare di me una grande *vedette* americana. So cantare e so muovermi: devo migliorare nel ballo e soprattutto nell'inglese».

— Signorina Caselli, non le dicono niente le parole «sette anni»?

«Sì, sì. E' il solito periodo di esclusiva che gli americani pretendono per i "loro" artisti. E' l'unico particolare che mi lascia interdetta. Sette anni sono lunghi e in quel tempo tante cose possono cambiare».

— Per esempio potrebbe sposarsi e non provare più interesse per il lavoro.

«Ma io non penso a sposarmi, è un cambiamento troppo impegnativo nella vita di una cantante. Oggi lo posso solo a risalire nella classifica dei dischi venduti in Germania».

Piero Perona

OCCORRE FORZA PER COSTRUIRE!

Dipende da noi!

Dipende da noi costruire
giorno per giorno
il nostro uomo di domani;
dargli applicazione più intensa
percezioni più rapide
cervello più organizzato.
Ovomaltina è lì per darci una mano.
Diamo Ovomaltina con fiducia
ai nostri figli:
è un preparato ad alto potere nutritivo,
genuino, che non contiene coloranti
né conservanti.
Ovomaltina ha un solido collaudo
negli ambienti intellettuali e sportivi
di tutto il mondo.

Ovomaltina
dà forza!

E non dimentichiamo Cioco-Ovo,
la squisita, croccante Ovomaltina tascabile
rivestita di finissimo cioccolato.

WANDER MILANO

donne confidenziale

Catene e spirali

Fino a qualche tempo fa i gioielli avevano una valutazione determinata più dalla qualità dei materiali e delle pietre impiegati che dalla fattura artistica e dalle loro prerogative estetiche: la collana doveva essere di perle, la spilla a 18 carati, l'anello — appena possibile — con solitario. Così gli ornamenti di maggior valore hanno via via perduto il loro significato originale e, anziché un armonioso complemento, sono diventati qualcosa di fine a se stesso, con un vago sospetto di gelo. Poi, a contestare questa tendenza, è arrivata la moda giovane, con il suo codazzo di idee anticonformiste, divertite, originali a tutti i costi.

Il «solitario» ha ceduto il posto agli anellini fantasia da poche migliaia di lire, di stile avveniristico o volutamente vecchiotto, gli impegnativi colliers sono spariti sotto metri di catene, i brillanti fili metallizzati, secondo il gusto personale, si sono intrecciati in tunichette, minicorazze, trecce e giustacuore. Nuovo snobismo, semmai, sono le bijotterie firmate di stile esotico o che riprendono, in chiave d'attualità, motivi arcaici o semplicemente demodé. Ecco quindi, come accessori, i cerchi metallici arricchiti di pietre, come usano le donne delle tribù himalaiane, ecco le catene che ricadono sul lati del capo come nei costumi algerini e i triangoli d'argento lavorato sorretti da una catenella che ricordano gli ornamenti arabi.

Quale sarà il modo più originale di indossare le belle collane estive? Quello suggerito dalle donne appartenenti alle tribù peruviane dei Caschivos, che assicurano i fili colorati ai capelli, dietro la nuca, passandole quindi sulla parte anteriore del collo per farle ricadere sul petto con effetto armonioso.

oggi festeggiamo

S. Ruggero. S. Patrizia. S. Cristina martire.

OGGI giovedì 13 marzo: Il Sole è sorto alle 6,18 e tramonta alle 18,3. La Luna si trova nel 25° giorno.

ricetta del giorno

★ SOFA COADA. Rosolare un pollo in un soffritto d'olio, burro e cipolla aggiungendo, quando sia rosolato, vino bianco e pochissimo pomodoro. A cottura ultimata, levare il pollo dal fuoco e disossarlo. A parte preparare un buon brodo di manzo e gallina. Tagliare delle fette sottili di pane casereccio e disporre in una pentola rotonda uno strato di pane e uno di pollo con sopra un abbondante velo di parmigiano. Ripetere più volte gli strati, poi coprire con il brodo, incoperchiare e mettere in forno per due ore.

Coprono il troppo nudo

A dire il vero, agli inizi i gioielli fantasia godono di una particolare fortuna: servono, tra l'altro, a ricoprire in qualche modo i vuoti che la moda nuda esige sempre più autorevoli. Oppure si impongono in quanto assolutamente superflui come gli anelli ai piedi, per esempio, o le cateur da cavigli tanto in voga già nell'età barocca e nel periodo del Direttorio. Tra i più nuovi e meno costosi gli esemplari in cuoio con motivo di fiore, che una nota sarta torinese propone per la prossima estate.

Tra gli oggetti ornamentali di maggior grazia quelli che provengono dall'antiquariato minore. Portabili e simpatiche le preziose «chatelaine», catenelle assai lavorate che sono munite di un grosso gancio da infilare nella cintura e spesso terminano con un ciondolo o con un piccolo orologio. Sempre in tema di orologi, si è inoltre imposta da qualche tempo, in svariate versioni, la «châtelaine», classica catena da panciotto o da tailleur femminile, talvolta arricchita da minuscoli ciondoli a sigillo, piccolissime scatolette portapillole o medaglioni. Per le più sofisticate e per le occasioni eleganti, invece, un suggerimento degli «anni trenta»: il bracciale da portarsi sopra il guanto, volutamente irradente, spesso lavorato a forma di vipera arrotolata su se stessa.

Qualche suggerimento per i gioielli oggi dimenticati, che per il momento si possono conservare sul tavolino della toletta o in una vetrinetta del salotto. Per il momento: probabile infatti che presto la moda se ne impadronisca e li rilanci impudentemente come l'ultima novità. In primo luogo i pendagli che un tempo guarnivano le maniche della giacche e dei cappotti in corrispondenza alla piegatura del gomito e che oggi si ritrovano solo su qualche costume folcloristico; poi le strane e complesse pinze di metalli preziosi e di smalto che servivano a sollevare l'orlo delle sottane senza costringere le signore ad abbassarsi per prendere in mano i lembi della veste.

(A cura di Flora Gandolfi, Elsa Rossetti e Luisella Re)

Aperto stamane il Salone delle Arti domestiche

La casa che sogniamo

Nella rassegna, suggerimenti per tutti i gusti: preziosi mobili antichi, tappeti come nelle moschee, piscina con musica diffusa nell'acqua - Come risolvere i guai delle immondizie: un frullatutto distrugge venti chili di rifiuti all'ora

« In questa mostra che ha richiamato 1200 espositori dei quali 250 stranieri — ha detto l'on. Savio inaugurando stamane il VI Salone delle Arti domestiche — *industria, tecnica, scienza ed arte collaborano per dare alla casa quella funzione sociale e civile che aiuta l'uomo moderno ad essere compiutamente se stesso. Il Salone è un grosso avvenimento economico: non bisogna dimenticare che solo nel settore degli elettrodomestici l'Italia è al terzo posto nella produzione mondiale mentre la bilancia commerciale registra tra le sue voci più cospicue quella dell'artigianato ».*

« *La rassegna* — ha detto il sindaco avv. Guglielminetti — *parla un linguaggio di progresso civile e domestico proponendo soluzioni per una casa che sia rifugio all'individuo contro l'ansia febbrile della vita esterna. Come tale si inserisce tra le manifestazioni più valide della nostra città* ».

Dopo i discorsi inaugurali, tenuti nella sala dei convegni, le autorità e gli invitati, accompagnati dal presidente Giuseppe Soffietti, hanno visitato il Salone soffermandosi a lungo nei vari settori che presentano un panorama seleziona to di quanto di meglio c'è oggi sul mercato in tema di arredamento. La visita si è conclusa nel settore dell'alimentazione che occupa il padiglione sotterraneo a fianco di Torino Esposizioni.

Questa mostra che, sotto l'egida dell'Associazione commercianti e del Comune, ha mobilitato tutte le province piemontesi e la Valle d'Aosta in una singolare sfida di ghiottoneria, merita più ampi svilup pi. Ha dichiarato in proposito l'assessore Costamagna: « *Contiamo l'anno prossimo di renderla indipendente allestendola alla fine di novembre dopo il Salone dell'auto* ».

● Il Salone propone tra l'altro una ricca gamma di novità e sorprese: dalla tappezzeria che si incolla da sola alla stoffa che emana musica grazie a un « music-pool », cioè di un piccolo apparecchio che sonorizza l'acqua; dalla tenda « su e giù » ai « tappeti preghiera » (sul tipo di quelli usati nelle moschee); dai mattoni di vetro per dar luce agli ambienti all'armadio-letto.

● In questo periodo di crisi degli spazzaturai, vivo successo di vendita riscuotono i dissipatori, tritatutto per uso industriale e domestico che polverizzano venti chili di immondizie all'ora.

● Nel settore dell'alimentazione uno dei motivi più originali è la mostra che racconta la storia del pane.

● Alla rassegna, che si concluderà il 26 marzo, si accompagna una serie di convegni dedicati: alle carni (15 giugno alla Camera di Commercio); al « sommelier » (16); al latte (18); ai droghieri (19).

■ Una delle manifestazioni di maggior richiamo popolare sarà una pittoresca parata che si svolgerà il 23 marzo da corso Dante a piazza San Carlo nella quale sfileranno trenta carri allestiti dai centri produttori di vini, sessanta complessi e una quindicina di carri pesanti: un suggestivo spettacolo di folclore piemontese.

Taccuino del Salone

ORARIO DI APERTURA: dalle 10 alle 22,30 nei giorni feriali, dalle 9 alle 23,30 in quelli festivi.

PREZZO DEL BIGLIETTO: normale lire 800, ridotto lire 400 (per i ragazzi al di sotto dei 6 anni, i militari, le comitive di oltre 20 persone). Ogni martedì riduzione per gli iscritti all'Enal (questi biglietti sono in vendita presso la sede di corso Vittorio 71).

PREZZO DEL CATALOGO: lire 300.

SERVIZI SPECIALI: uffici bancari, postale, informazioni, « pronto soccorso ».

SERVIZI TRANVIARI: autobus n. 67 e 68.

«Non è più un reato»

Laura Casu, la giovanissima moglie uscita dal commissariato

Torino è seconda per i furti in Italia

Triste primato di Torino: dopo Roma, è la città d'Italia in cui, nel corso del 1968, l'attività dei ladri è stata più intensa. Vengono poi Foggia, Napoli, Catania, Milano. In complesso sono state presentate, alle società assicuratrici, denunce per un importo pari a 55 miliardi e 270 milioni di lire rispetto agli undici miliardi del 1967: l'incremento è del 45 per cento. Nelle denunce non sono compresi i furti di veicoli a motore: in media a Torino vengono rubate una quindicina di auto al giorno

Scambia per ladri due guardie notturne: condannato per offese

Un commerciante di Bestiame di Nichelino è stato condannato ad un anno e venti giorni di reclusione dal Pretore di Moncalieri per insulti a due guardie notturne.

Bartolomeo Turello, 58 anni, verso le 22 del 17 novembre 1967 inveì contro Luigi Marocco, 48 anni, brigadiere dell'« Argus », e la guardia Albino Battistella, 34 anni, che aveva « sorpreso » mentre erano appostati in un cortile non recintato adiacente alla proprietà abitazione.

I due agenti, avendo notato una finestra aperta nello stabilimento Famel e pensando ad un furto, si erano appostati per controllare la situazione.

Il Turello li apostrofò duramente: « Andatevene, siete dei ladri ». Il Marocco e il Battistella, che erano in divisa, gli esibirono i documenti, ma il negoziante non fu convinto: « Sono falsi » e spinse gli agenti insultandoli.

Denunciato per offese all'onore e al decoro di pubblici funzionari, Bartolomeo Turello è stato condannato stamane dal Pretore dott. Russo. Contro la sentenza è stato interposto appello.

temperatura di oggi

massima +12,4
minima + 6,5

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: tempo: media (notturna) + 7,3; ore 8: + 7; press. 734,4; umid. 84%. Cielo coperto. **Previsioni:** coperto, pioggia, nebbia, temp. stazionaria. **Temp. a Caselle:** mass. +11,7; min. +6,0; ore 8: +6,4

In Tribunale il giudizio per "direttissima"

Processo ai 3 giovani arrestati per violenze in piazza Castello

Sono un barista, uno studente e un operaio - « Non abbiamo lanciato pietre contro la polizia. Ci hanno presi mentre scappavamo » - La sentenza nel pomeriggio

I tre imputati stamane in udienza: Paolo Marinucci, Armando Tocchini, Fausto Mazzinghi

In un'atmosfera tesa e davanti ad un foltissimo pubblico è incominciato stamane il processo contro lo studente Paolo Marinucci, 22 anni, via Piana 11; il barista Armando Tocchini, 21 anni, via Leonardo da Vinci 4, e l'operaio Fausto Mazzinghi, 17 anni, via Monteponi 57/11. I tre giovani sono accusati di non avere ottemperato all'ordine di sciogliere l'assembramento e di violenze per avere lanciato sassi alla polizia. Arrestati sabato scorso durante i tumulti di piazza Castello, sono stati rinviati a giudizio per direttissima.

Alle 9 gli imputati vengono condotti in aula. L'avv. Guidetti Serra eleva subito una protesta perché nello spazio riservato al pubblico vi sono soltanto quattro carabinieri, mentre molta gente è bloccata sul corridoio e sulle scale. Il presidente dott. Jannibelli ordina di lasciare entrare gli spettatori « *fino alla capienza* ». In pochi minuti l'aula è sovraffollata. Il dibattimento deve quindi subire un ritardo di quasi due ore perché i difensori, avv. Guidetti-Serra, Rollero, Negro, Rodio, Rossomando e Zanoan chiedono tempo per studiare gli atti e citare i testimoni. Alle 11 il presidente interroga gli imputati.

Marinucci — *Non è vero che io abbia lanciato pietre e che abbia opposto resistenza. Avevo seguito la manifestazione fino in piazza Castello. Quando mi sono accorto che c'era dell'agitazione, ho attraversato la galleria Subalpina e mi sono rifugiato in un bar di via Cesare Battisti. E' proprio in quel locale che mi hanno prelevato gli agenti.*

Tocchini — *Mi ero recato in piazza Castello assieme al Mazzinghi per ascoltare il comizio della Mercouri. Eravamo vicini al palco, proprio vicino al monumento del soldato sardo, quando ho sentito gli squilli di tromba. Sono scappato di corsa fino ai portici di via Pietro Micca, poi ho rallentato l'andatura.*

« *In quel momento hanno fermato me ed il mio amico. Non ho mai lanciato sassi* ».

Mazzinghi — *Al primo squillo me la sono data a gambe. Non ho tirato pietre, ma posso dire di avere visto gli agenti lanciarle.*

Presidente — *Non ci crediamo.*

Avv. Negro — *Lo confermeranno i testimoni, e se lei ritiene, posso mi taga e vengo lo a deporre.*

Il presidente non accoglie la richiesta e chiama i testimoni d'accusa. Il primo è l'agente Fornari, del battaglione mobile. « *Erano le 18* — racconta — *quando, in via Battisti, ho individuato il Marinucci che, dalle barricate, lanciava ciottoli di porfido. Abbiamo avanzato e poco dopo siamo entrati nel bar dove abbiamo arrestato lo studente* ». L'agente Ferro conferma la dichiarazioni del collega. Il brig. Cumbuzza dichiara: « *Ho visto due ragazzi lanciare sassi contro gli agenti. Li ho seguiti fino in via Pietro Micca. Io ero in borghese e mescolato tra la folla. Quando mi sono accorto che si allontanavano, li ho fatti arrestare* ».

I difensori si ripromettono di controbattere le accuse e portano numerosi testimoni tra cui due avvocati ed una signora giudice, la dott. Calcagno.

Ferita in strada ha atteso mezz'ora un'autoambulanza

La Croce Rossa in sciopero, troppo impegnati gli altri servizi urgenti - Altro fatto: operaio travolto e ucciso

L'investita Emilia Grasso in Boccuti è gravissima all'ospedale

Una donna, investita sulle strisce, è rimasta per mezz'ora sull'asfalto senza ricevere soccorsi. La folla le si è accalcata attorno, nessun automobilista si è fermato per portarla all'ospedale. Inutilmente si sono cercate autoambulanze: la Croce Rossa è in sciopero, la Croce Verde aveva tutte le macchine impegnate in altri servizi. Alla fine sono stati chiamati i vigili del fuoco che sono intervenuti con una loro autolettiga.

La vittima, Emilia Grasso in Boccuti, 60 anni, corso Umbria n. 17, è ricoverata in gravissime condizioni al Maria Vittoria. Poco prima delle 8 stava attraversando corso Regina Margherita, all'altezza di via Galvani. Si recava a fare la spesa, ha imboccato il passaggio pedonale. Diretta verso il centro, arrivava la « 124 » di Angelo Marabi, 18 anni, motilinee. Il guidatore si è accorto in ritardo della donna, ha cercato di frenare ma invano.

Le Boccuti è stata scaraventata contro il parabrezza che ha infranto con la testa. E' ricaduta sull'asfalto esanime. Parecchie persone sono accorse, il guidatore ha pregato qualcuno di chiamare un'ambulanza, ma prima che arrivasse è passata mezz'ora.

★ All'alba di via Bardonecchia un operaio che si recava al lavoro ha trovato una bicicletta sull'asfalto resa viscida da una leggera pioggia caduta durante la notte. La « vespa » è andata a sbattere contro un'auto che proveniva in senso opposto. Il motociclista è stato sbalzato dal sellino, ha battuto il capo contro il parabrezza della vettura ed è stato scaraventato con violenza su un'auto in sosta. E' giunto cadavere all'ospedale.

La vittima è Vincenzo Candela, 29 anni, sposato e padre di un bimbo di quattordici mesi. Abitava in via Vipacco 32. L'investitore è Angelo Sabatiello, 30 anni, via Freidour 12. E' soldatore. Aveva compreso l'auto, una « Volkswagen 1500 », da una decina di giorni.

Disavventura di un militare in licenza

Trova in camera da letto la moglie (17 anni) con un altro

Lui ha 21 anni, si erano sposati un mese e mezzo fa - Una clamorosa scenata stamane nell'alloggetto di via Rivara: l'amico fugge, gli inquilini chiamano la polizia

Giuseppe Riggi, 21 anni

Un intero palazzo in subbuglio stamane per la burrascosa scenata di due giovani coniugi: il marito aveva scoperto la moglie in intimità con un altro uomo, ne era nato un aspro litigio. Sono dovuti intervenire gli agenti di polizia, che hanno condotto entrambi in commissariato, rilasciandoli dopo pochi minuti.

L'episodio è avvenuto in un modesto stabile di via Rivara 28, in borgata Campidoglio. Al pianterreno, in un misero alloggetto di due stanze, abitano Giuseppe Riggi, un operaio di 21 anni e sua moglie Laura Casu, una sarda appena diciassettenne che il giovane ha sposato un mese e mezzo fa. Non sembra un matrimonio molto riuscito. I vicini dicono: « *Stringe veramente il cuore pedersi così giovani, e così freddi e bruschi fra di loro* ».

Da qualche settimana il Riggi è militare, di stanza a Milano. L'altro giorno gli telefonano da casa: « *Corri a Torino perché papà sta male* ». Il giovane ottiene il permesso di assentarsi dalla caserma e parte. Va a trovare il padre, sta alcune ore con lui. Poi decide di andare a far visita alla moglie.

Arriva a casa che sono ormai quasi le dieci. Ha le chiavi, entra. Sente un grido, poi uno scalpiccio, non capisce subito che cosa succede. Ma gli si fa chiaro tutto appena entra in camera da letto: sua moglie è in intimità con un altro uomo. Prima che il Riggi possa fermarlo, costui fugge con indosso un pigiama e una vestaglia. Laura Casu resta nel letto, impietrita dalla sorpresa e dalla paura. Il giovane marito grida, la schiaffeggia, le si scaglia contro: la donna a questo punto reagisce, lo ingiuria. Gli inquilini della casa sentono i rumori, qualcuno telefona al commissariato San Donato.

Accorre una pattuglia, i due litiganti vengono divisi e accompagnati in commissariato. Si spiegano i fatti, il Riggi e la moglie sono rilasciati. Grazie alla recente decisione della Corte Costituzionale (che ha dichiarato illegittima la prima parte dell'articolo 559 del codice penale), Laura Casu — che un tempo avrebbe rischiato un anno di reclusione su querela del marito — non è incorsa in nessun reato.

echi di cronaca

Operatori meccanografici

Il 14 corrente ore 20 convocazione degli aspiranti al corso di Operatori Meccanografici. Altri corsi: Perforatrici G.E. e IBM in orario continuato. Sist. via Po 2, tel. 547.573.

Porte pieghevoli Divisette Via Bagetti 25

(angolo corso Francia 21). Tipi di lusso in tessuti plastificati, stoffe, vetri pregiati, legni. Tipo speciale per tinello cucinino, anche tipi economici. Telefoni: 781.471 - 745.121.

Tappezzeria in carta Applicatela da Voi

Acquistandola direttamente dalla Fabbrica, via Madama Cristina 125, che vi offre un vastissimo assortimento ai prezzi migliori con le istruzioni.

La TV non funziona? Telef. 251.677 - 296.949

877.573, ia Cr.To.S. Bertazzi « Org. Tecnico Subito » concede in prestito un tv portatile. Servizio celere diurno e serale.

TV guasto? Mike!

Tel. 210.605 - 214.150 tecnico di fiducia. Esperienza tecnica, serietà. Videoservice unico nel suo genere. Feriale e festivo.

Concorsi impieghi

Corsi rapidi per concorsi impiego diurni serali, stenodattilo, computo, divisionismo, audit, perforatrici meccanografiche G. E. e IBM. Sist. via Po 2, t. 547.573

Ricordi noleggio pianoforti

Milioni nuovi a lire 9000 mensili e offre la possibilità di acquistarli entro 10 mesi computando i noli pagati. Via Lagrange 35.

i lettori ci scrivono

Sventuratissimi pendolari

● « Leggiamo su "Stampa Sera" la vita dei pendolari della linea Torino - Ivrea, qualche tempo fa abbiamo letto quella sui pendolari della linea di Vercelli.

« Carissimi signori di "Stampa Sera": vorrete una volta tanto a guardare anche noi della linea Asti - Chivasso cominciando da Montiglio a Casale. Noi che saliamo a Montiglio Cocconato (km. 33 a Torino P. N.) rimaniamo 3 ore al mattino e altre 3 alla sera sul treno. Contando anche il tempo dell'attesa, e naturalmente quello del lavoro, restiamo in balia 18 ore tutti i santi giorni esclusa quella misera domenica.

« Quindi, non se ne sa il spiegaiamo, abbiamo molta più libertà di reclamare poi che gli altri che non sola ci impiegano meno tempo ma almeno hanno le carrozze pulite. Le nostre vetture a vedere! Nel periodo estivo ora si può nemmeno aprire il finestrino perché ci si riempie gli occhi di fumo, gli abiti e la faccia di caligine. Che cosa dobbiamo dire noi della vita dei pendolari? Pendolare pergo di cui, si mmire ».

Segnono le firme

A Elva neve e fatica

● « Un quadro di vita in montagna? Eccolo. Siamo ad Elva, uno dei più alti Comuni d'Italia sulle Alpi Cuneesi (1637 metri il capoluogo con borgate sparse sino al 1850 metri). Nevica dappertutto, ma soprattutto ad Elva. Dai primi di novembre le continue precipitazioni hanno accumulato sulla zona spessi strati nevosi; sino all'aprile inoltrato non c'è speranza che piova.

« Ed è questo di tutti i giorni nel corso dell'inverno lo spettacolo caratteristico e commovente degli Elvesi: uomini, donne e vecchi che senza dir peste al Governo e a padre Giove con pale e badili (e la paga di niente) rivaliano la neve sulle strade/ciele per aprirsi un varco verso il fondovalle. Ripeto, con la paga di niente, perché Elva in quanto Comune non ha disponibilità finanziarie per compensare, almeno in parte tante generose prestazioni.

« Questo soltanto per dirti che in un canto, quasi alle soglie dell'Italia nostra così insofferente e scansaiatiche c'è gente che pena in silenzio e lavora duramente senza averne merito. Non grazie se vorrai pubblicare, porgi gli ossequi più distinti ».

Piero Raina

TRIS DELL'ONESTO
UNICA SEDE
VIA MILANO ang. VIA IV MARZO
(AL SEMAFORO)
E' arrivato un vasto assortimento di
NOVITA' PRIMAVERILI
sempre a meno prezzo di qualsiasi
FALLIMENTO

Giubbotti finta renna	L. 1500
Vestiti uomo pura lana	» 6900
Pantaloni uomo pura lana	» 580
Tailleur donna pura lana	» 4900
Scamiciati bimba 1°	» 490
Lenzuolini	» 300
Maglie uomo	» 250
Camicie uomo non stiro	» 950
3 paia calze	» 190
Mutandine	» 90

PRIMA DI FARE I VOSTRI ACQUISTI VISITATECI SENZA IMPEGNO

PASQUA a PARIGI Visita della città moderna e storica con sicura assistenza a Versailles « Paris La Nuit » visita notturna. Partenza in treno venerdì sera 4/4, ritorno martedì mattina, accompagnatore di fiducia, quota individuale L. 44.000. Iscrizioni presso Uffici Viaggi HAVET, via Cibrario 35, telefono 570.444 e succursali piazza C. Felice, telef. 553.490, e corso G. Cesare 148, telef. 857.198.

FART PIAZZA ADRIANO, 15 LATO VIA PADOVA - TEL. 756.668
ha sempre detto anche
sì signora, anche...
svendita di pellicce

RAT MOUSQUE'	L. 140.000
RAT VISONATO	L. 160.000
MINDEL	L. 210.000
VISONE ORIENTALE	L. 260.000
OCELOTTINO	L. 320.000
PERSIANO	L. 340.000
LAPIN MODA	L. 69.000

... anche a rate

VENDITA ECCEZIONALE SCONTO 50% DI TUTTA LA MERCE
LAMPADARI TELEVISORI CUCINE LAVATRICI TUTTI GLI ELETTRODOMESTICI a prezzi incredibili
VIA CARLO ALBERTO ANGOLO VIA CAVOUR

BOCCACCIO DANCING - RESTAURANT
Tutte le sere 30 minuti con RENZO GALLO
Domenica debutta THE CARDINAL POINTS
CORSO MONCALIERI, 145 - TELEF. 683.608

Salone de LA STAMPA
LIBRERIA CONCESS. DELL'ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO
Via Roma, 80 - Telefono 517.856
ABBONAMENTI E VENDITA
Gazzette Ufficiali della Repubblica Italiana - Bollettini ufficiali Bollettini delle inserzioni - Pubblicazioni della C.E.E. - Edizioni Istituto Centrale di Statistica

LOTTERIA DI AGNANO
OLTRE 1/2 MILIARDO DI PREMI
ULTIMI GIORNI

mondo giovane

Le vostre lettere

Sul processo ai genitori

Secondo il parere di alcuni partecipanti alla tavola rotonda «Processo ai genitori» la famiglia sarebbe lo specchio di questa società che ci reprime, uno dei mezzi di cui il sistema si serve per imporci i suoi voleri e le sue regole. Ora mi domando: se invece di una famiglia intesa in senso «occidentale» i bambini fossero allevati in una «Comune», in collegi o con qualsiasi altra forma d'assistenza, forse la loro personalità non sarebbe condizionata dall'ambiente? Se al posto di una madre ci fosse una bambinaia scelta, volente o nolente, non avrebbe un certa peso sulla formazione del ragazzo? E non sarebbe una «longa manus» di quell'altra «società» che l'ha messa a vigilare sul bambino?

Rosella Gorone

Un invito dalla Romania

Cara «Stampa Sera», non so come accoglierai la mia lettera ma per me è un grande piacere scriverti. Sono una studente rumena della città di Iasi e frequento il secondo anno della facoltà di Architettura. Purtroppo non conosco l'italiano e perciò sono costretto ad usare il francese, ma sono certo che per te non farà differenza.

Vorrei tanto entrare in corrispondenza con qualcuno dei tuoi lettori, ricevere delle lettere e delle cartoline illustrate della tua città o di altre città italiane. Mi piacerebbe ricevere anche dei giornali «Domus»: mi servirebbero molto per i miei studi.

Ringraziando in anticipo, attendo con fiducia. Il mio indirizzo è: Iroveni Baresal - Complexul studentesc «Codrescu» - Căminul E3 - Iasi - Romania.

La bambina e la cagnetta

Il mio non è un problema molto grave, che possa interessare tante persone, ma per me è egualmente importante. Sono una bambina di undici anni e sono triste perché ho perso Lilly, la mia cagnetta, alla quale volevo tanto bene. E' una bella volpina bianca e marrone, di cinque mesi, forse qualcuno può averla trovata, perché io l'ho persa il 17 febbraio e da allora ho passato tanti giorni in inutili ricerche nei dintorni di casa. Io ho comperato la mia Lilly quando aveva soltanto venti giorni, e da allora ho cominciato a volerle bene, e lei mi voleva tanto anche a me.

Forse adesso qualcuno l'ha trovata e può anche essersi affezionato, ma lo prego lo stesso che mi dia sue notizie. Io sono una bambina e posso solo ringraziare chi mi ridarà la volpina, ma spero tanto che presto Lilly torni a casa, da me. Il mio indirizzo è Marisita Ivaldi, corso Giulio Cesare 3, Torino, tel. 232.168. Aspetto notizie della mia cagnetta. Grazie.

Sigaretta al cinema

Sono una ragazza di vent'anni e vorrei dire la mia opinione in merito alla proposta di legge riguardante il fumo nei locali pubblici. Non sono una accanita fumatrice, ma trovo ingiusto vietare a dei liberi cittadini il piacere di una sigaretta al cinema.

Non sarebbe ugualmente utile installare in tutte le sale cinematografiche e nei teatri dei purificatori d'aria?

Vorrei aggiungere che nei locali pubblici, non c'è solo fumo, ma anche tanti microbi, perché allora non si obbliga la gente ad una visita medica prima di entrare? E' forse più pericoloso un fumatore di un malato magari infettivo?

A. R.

E' urgente pensare ai lavoratori-studenti

Settecentomila in Italia vanno a scuola alla sera

Soltanto la metà arriva al titolo di studio - L'insufficienza degli istituti statali (in netta minoranza rispetto ai privati e ai «parificati») rende il problema particolarmente grave

In Italia manca una statistica ufficiale sul numero e la ripartizione degli studenti-lavoratori, soprattutto perché i problemi che toccano questa categoria non sono mai stati affrontati come l'ampiezza e la gravità del fenomeno meritano. Secondo un calcolo approssimativo, comunque, gli studenti-lavoratori sono oltre 700 mila, di cui 500 mila nella scuola media inferiore, 150 mila all'Università e mezzo milione nella scuola media superiore e professionale. Ed è un numero in continuo aumento, che progredisce ad un ritmo ancor più accelerato della popolazione scolastica in generale.

Occorre a questo punto fare una distinzione, che pur non negando la possibilità di sfumature ha un carattere fondamentale ed è la distinzione fra studenti-lavoratori e lavoratori-studenti. I primi sono coloro che lavorano per mantenersi agli studi, i secondi sono i giovani che studiano per migliorare la loro posizione di lavoro. La figura dello studente-lavoratore è quasi esclusivamente universitaria; a livello di scuola media inferiore o superiore esiste soltanto in percentuale minima.

Il lavoratore-studente proviene nella quasi totalità dei casi da famiglie operaie, artigiane o contadine in disagiate condizioni economiche. Lavora di giorno e frequenta la scuola la sera. Il sacrificio non è soltanto fisico (ogni giorno sette ore e mezzo in fabbrica e quattro all'istituto, le ore saltate, il tempo perduto negli spostamenti) ma molto spesso anche finanziario. La scuola statale, infatti, è assolutamente inadeguata a soddisfare le esigenze di questa enorme massa di lavoratori studenti; di qui il largo sviluppo delle scuole serali private o parificate gestite da privati. E nelle scuole medie superiori di questo tipo la iscrizione annua supera le 200 mila lire.

Vediamo più in dettaglio la situazione. La scuola media superiore (istituti tecnici per ragionieri, geometri e periti) raccoglie in Italia circa 150 mila lavoratori-studenti. Di questi soltanto 30 mila, cioè il 10%, frequenta i corsi serali della scuola statale; gli altri finiscono nelle scuole private (che hanno i cosiddetti «corsi accelerati», cioè preparano all'esame di Stato in un numero di anni ridotto) oppure nelle scuole parificate (gestite da privati sorrette da enti locali, in primo luogo i comuni). Nelle grandi città la maggioranza dei lavoratori-studenti finisce negli istituti parificati; nei medi centri in quelli privati.

A Milano le scuole comunali coprono tutti i livelli di istruzione media; a Torino sono quasi inesistenti. Nella nostra città i lavoratori-studenti (l'Università esclusa) sono circa 30 mila. Vi sono nove istituti per periti — si parla sempre di corsi serali — e cinque per ragionieri e geometri. Quelli statali sono in netta minoranza. Fino allo scorso anno soltanto l'Avogadro aveva corsi serali per lavoratori-studenti; da quest'anno sono stati introdotti anche al «Pininfarina» e al «Peano». Per quanto riguarda la scuola professionale vi sono due istituti che dipendono dal ministero della Pubblica Istruzione e numerosi centri di addestramento, in parte del ministero del Lavoro, in parte gestiti dal Comune o da privati.

Quanti fra i lavoratori-studenti arrivano a conseguire il titolo di studio? Rivolgiamo la domanda all'ing. Enzo Lotti, preside dell'istituto professionale di Stato R. Zamboni, che per quindici anni (dal '48 al '63) ha diretto i corsi serali dell'Avogadro. «Non più della metà — risponde —. Alcuni si fermano quasi subito per mancanza di convinzione, ma i più non riescono a tenere un ritmo che in effetti è molto gravoso. Lavorare di giorno e studiare di sera richiede un enorme sacrificio».

Un sacrificio che non ha riconoscimenti di sorta. I problemi dei lavoratori-studenti si aggravano di anno in anno. L'insufficienza delle scuole statali non è che un aspetto della crisi. Occorre rivedere orari e programmi, preparare una classe insegnante adeguata (e i corsi serali — spiega l'ing. Lotti — sono molto eterogenei, un ragazzo di 16 anni ed un uomo di 45 possono essere compagni di banco; ed inoltre, per evidenti ragioni di tempo, si può far ben poco conto sullo studio a casa»); è necessaria una più ampia assistenza e sul piano scolastico e su quello del lavoro. Una ristrutturazione completa, che la riforma scolastica non deve ignorare.

Piero Casco

Scuola professionale: allievo e insegnante davanti a un motore

Nada batte Morandi

Nada, la giovanissima rivelazione di Sanremo, oggi è in testa alla classifica delle preferenze

INCHIESTA SUI GUSTI MUSICALI DEI "TEEN-AGERS"

Le ragazze (più dei maschi) creano gli idoli della canzone

Il cantante più popolare oggi in Italia è Gianni Morandi. Il suo conto in banca non lascia dubbi. Si parla di miliardi e non è un'esagerazione. Guadagna dai 3 ai 4 milioni per recital (comprese le spese per il viaggio, il soggiorno e il complesso musicale); i dischi vanno a ruba; canta alla radio e alla tv ed ora, in qualità di editore pubblica i testi delle canzoni che possono rendere, come «Zingara» ad esempio. Insomma, Gianni Morandi, con il suo volto di ragazzo per bene, riesce ad affascinare giovani e nonne.

Ma i ragazzi che ieri lo idolatravano stanno assottigliandosi: oggi gli riservano solo più una nicchia laterale. E' un pubblico crudele e freddo: macina gli idoli dopo averli creati. E' bastato infatti un Festival di Sanremo per far retrocedere nella classifica di Hit Parade il principino azzurro della melodia-singhiozzata. In testa ora c'è Nada, la sedicenne dall'ugola di bronzo con il suo motivo «Ma che freddo fa». La sostengono i «teen-agers» perché è una di loro, studentessa in minigonna del V ginnasio che alterna l'aoristo forte alle canzonette sceneggiapensierose.

Ma sono i ragazzi o le ragazze a determinare gli alti e bassi del mercato discografico e a spingere l'altalena del divismo? Chi ammira di più le femmine e chi i maschi? Da una recente inchiesta si rileva che Nada raccoglie il 51 per cento dei consensi tra i giovani e il resto dal gentil sesso. Mal, romantico e filiforme «belcantista» di Lord Byron, è tutto appannaggio delle donne. Così pure (almeno all'85 per cento) la Caselli: Patty Pravo è idolatrata (95%) dagli uomini. Little Tony sembra invece il sesso forte. Tra le straniere: osanna a Sylvie Vartan «irresistibilmente» e promiscuamente amata da maschi e femmine, da grandi e da piccini (Zum zum zum).

Quanto ai complessi: non vengono più giudicati dalla lunghezza dei capelli ma dallo stile che elettrizza. In testa ai Beatles di «Obladì obladà» sono passati gli Aphrodite's Child, Si difendono i nostrani Camaleonti, Equipe 84, Profeti e Dik Dik. Un fatto è certo: Claudio Villa, incontrastato monarca della canzone italiana per quasi un quarto di secolo, è stato degradato, almeno dai giovani, al rango di vicerè.

Ugo Salvatore

Privatista in dubbio

Il sig. Giuseppe Brondolo di Torino chiede: «Con la nuova riforma scolastica (passaggio dalle medie inferiori alle superiori senza esame) quali provvedimenti si intendono adottare al riguardo degli studenti privatisti? Con esami o senza? Risponde Felice Froio:

«La sua domanda non è molto esatta, ma la risposta dovrebbe chiarire le modalità del passaggio dalla scuola media alle superiori. Con un recente decreto del ministro della Pubblica Istruzione sono stati aboliti gli esami di ammissione al liceo classico, gli unici ancora rimasti. Così tutti coloro che conseguono la licenza media possono iscriversi, dietro semplice presentazione dei documenti prescritti, a qualsiasi istituto di secondo grado (licei, magistrali, istituti tecnici).

Per i privatisti non c'è stata nessuna innovazione rispetto al passato. Una volta conseguita la licenza di scuola media, essi si trovano nelle stesse condizioni degli alunni interni. L'abolizione fin da quest'anno della sessione autunnale per la licenza media non comporta alcuna conseguenza ai fini dell'iscrizione alle superiori.

tempo beat

● LORETTA GOGGI sempre più impegnata: dopo la «Vita di Dante» alla tv, il telefilm «La freccia nera» e le apparizioni che appariranno in «Settevoci» e «Chissà chi lo sa?», interpreta ora un fumetto per un settimanale dei giovani. I compagni sono i cantanti Massimo Ranieri e Tony Del Monaco. Il soggetto non sarà dell'Alighieri ma porta ugualmente una firma illustre: quella di Patty Pravo.

● INDIRIZZI DEI DIVI: Antoine abita a Parigi, 73 rue St. Lazare; Gabriele Antonini (l'attore che presenta «Disco verde» alla tv) a Roma in via S. Valentino 25; Betty Curtis in via Pisino 32, Milano; Nino Benvenuti, via delle Milizie 1, Trieste; Bobby Solo a Roma, via Indonesia 178; Mal dei Primitives in piazza Minzio 3, Roma; Adriano Celentano in via Dario Papa 6/38, Milano.

● CLIFF RICHARD, l'idolo dei teen-agers inglesi molto ammirato anche dai ragazzi beat nostrani è arrivato in Italia. Domenica canterà in «Settevoci» alla tv i due brani «Non dimenticare chi ti ama» e «Chi lo sa?» (cioè: «Don't forget to catch me» e «Os the beach»).

Avete un problema da proporre? Una questione scolastica o un argomento che riguardi i giovani? Scrivete a

STAMPA SERA

incollando questo tagliando su una cartolina postale.

Il signor _____ residente a _____ in via _____ propone il seguente tema _____

_____

_____

_____

Notizie dalle scuole

Aosta

Rosaldi — L'Assessorato alla P. I. ha _____ sussidi per sei milioni di lire agli studenti meno validostanti bisognosi e meritevoli. La misura unitaria del sussidio è di lire 30.000, ma l'importo potrà essere maggiorato a lire 50.000. Termine della presentazione delle domande, il 30 marzo p. v.

Corsa campestre — Domenica prossima si disputerà ad Aosta il 19° campionato regionale di corsa campestre riservato agli studenti. Il percorso sarà di duemila metri per la categoria juniores (17-19 anni), e di millesettecento metri per gli allievi (16 anni).

Torino

Agitazione al Segrè — Non è ancora tornata la tranquillità al Liceo Segrè. Ieri gli studenti appena hanno appreso che un gruppo di loro compagni è stato denunciato per reato a causa dei disordini del 20 febbraio davanti alla succursale di via Lombroso, hanno tenuto uno sciopero. Nella sede centrale si sono riuniti in assemblea; in via Lombroso 150 ragazzi hanno abbandonato la scuola e si sono recati di fronte al Municipio: una delegazione ha esposto al sindaco la situazione.

Gite scolastiche — In molti istituti cittadini sono in preparazione le gite scolastiche primaverili. Alcune sono already prenotate (saranno effettuate nei giorni attorno alla festività di San Giuseppe), per altre si è invece voluto aspettare la primavera inoltrata (e la festa del _____ aprile offre un'ottima occasione). Le mete preferite, oltre alle maggiori città italiane (soprattutto Roma e Firenze) sono le capitali del nord Europa e l'intramontabile Parigi.

Cuneo

Periti in materia plastica — Il preside dell'Istituto tecnico industriale di Fossano, attraverso l'amministrazione provinciale di Cuneo che ha espresso parere pienamente favorevole, ha chiesto al ministero della P. I. la creazione di un corso, nella sua scuola, per periti in materie plastiche. Fossano sarà così la quarta città italiana ad avere questa specializzazione dopo Varese, Ascoli Piceno e Palermo. La spesa per il corso sarà sostenuta dall'amministrazione comunale di Fossano.

Futuri artisti — Il concorso di pittura, scultura e letteratura riservato agli allievi dell'Istituto tecnico industriale statale di Cuneo ha dato i seguenti risultati: pittura: 1. Paolo Perpli, 2. Gianni Griglio, 3. Oberdan Boeddi, 4. Giuliani Rabbi e 5. Marina Russo; scultura: 1. Franco La Boletta, 2. Giorgio Manfroi, 3. Osvaldo Bono, 4. Gian Luigi Reinero, 5. Oberdan Boeddi; letteratura: 1. Carlo Cora, 2. Gianfranco Balestri, 3. Andrea Panero, 4. Roberto Isoardi, 5. Mario Benvenuti.

Parigi e Venezia — L'I.T.I. di Cuneo ha anche organizzato due interessanti gite scolastiche, la prima con destinazione Parigi per gli studenti del terzo, quarto e quinto anno, la seconda con meta Venezia per le prime e le seconde. La partenza è fissata per sabato 15 e il ritorno avverrà nella serata di mercoledì 19 marzo.

Novara

Sovvenzioni per i libri — E' divenuta operante la delibera del comune di Novara che stabilisce un aumento delle sovvenzioni per l'acquisto di libri di testo agli studenti meno abbienti. A beneficiarne saranno 1538 studenti delle scuole medie inferiori e superiori. Lo stanziamento è di 17 milioni 900 mila lire.

Campionati di sci

Martedì e ieri si sono disputate a Sestriere le gare interregionali del Criterium Studentesco di sci, una sorta di campionato di categoria riservato agli studenti delle scuole medie superiori e inferiori. Alla manifestazione, curata nella sua parte tecnica dallo Sci Club Sestriere, hanno preso parte circa ottocinquanta atleti selezionati nelle diverse eliminatorie provinciali e regionali.

Ecco i risultati delle due giornate di gara: *Slalom speciale — Juniores*: 1. Norbert Gamper (Bolzano) 67"3; 2. Castagno (Torino) 68"1; 3. Brighetti (Milano) 70"1; 4. Meiloni (Milano) 70"9; 5. Berva (Rieti) 71"5. *Allievi*: 1. Arnoldo Senoner (Bolzano) 50"9; 2. Zani (Sondrio) 58"6; 3. Ampiatz (Trento) 58"3; 4. Comalta (Novara) 58"6; 5. Nardi (Roma) 58"7.

Fondo km 4 — Juniores: 1. Ernesto Demeta (Bolzano) 15'; 2. Gortana (Udine) 15'9"; 3. Bonelli (Cuneo) 15'10"; 4. Puntel (Udine) 15'28"; 5. Compiol (Bolzano) 15'41". *Km 3 — Allievi*: 1. Ettorio Vidali (Udine) 13'14"; 2. Romanin (Udine) 13'36"; 3. Parenti (Modena) 13'52".

Slalom gigante — Allievi: 1. Arnold Senoner (Bolz.) 1'37"1; 2. Paul Seidner (Bolz.) 1'38"1; 3. Ettorio Cazzarri (Belluno) 1'10"3; 4. Milo Snaidero (Belluno) 1'11"6; 5. Andrea Ampiaz. *Juniores*: 1. Bruno Savi (Belluno) 1'14"7; 2. Giorgio Garda (Aosta) 1'14"9; 3. Elso Franceschini (Varese) 1'15"8; 4. Antonio Consonni (Bergamo) 1'16"5; 5. Eugenio Occhi (Sondrio).

Staffetta «3 x 5» — Juniores: 1. Provveditorato di Cuneo (Portanzato Bonelli, Silvio De Mojo, Giovanni Giordanetto) in 43'34"; 2. Provveditorato di Bolzano (Marco Mariner, Otto Compiol, Ettorio Cazzarri 49'21"; 3. Provveditorato di Udine (Lelio Gortana, Alteo Pittin, Oliro Puntel) 50'; 4. Provveditorato di Modena 52'16".

Annunci economici

Questi avvisi potranno essere ordinati a:

TORINO	Via Roma 80, (ufficio de «La Stampa» Via Marocco 32
MILANO	Via Cerva 35 Galleria Passarella 2
ROMA	Via Po 12 Lgo del Tritone 155
GENOVA	Via 12 Ottobre 180 r Port. Accademia 17 r Via Roma 29 r
BOLOGNA	Via [illegible] 8
PADOVA	Riv. Ponti Romani 90
BOLZANO	Via Leonardo 20
TRENTO	Piazza Lodron 1
NAPOLI	Via Roma 148

attivati presso tutti i corrispondenti della Elas Kompass Pubblicità S.p.A.

Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Elas Kompass Pubblicità, via Marocco 32 - 10128 Torino, inviando l'importo per vaglia postale o assegno bancario intestato rispettivamente al conto corrente postale 3/24009 di Milano.

Il prezzo di queste inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente alla Elas Kompass Pubblicità S.p.A. (Via Roma 80 e Via Marocco 32, Torino) per contanti o tagliai o mediante versamento nel conto corrente postale 3/24009 Milano. Esso risulta dal prodotto del numero delle parole (minimo dieci, eccezionalmente quelle articolo,congiunzioni comprese) per la tariffa della rubrica addotta all'annuncio, con l'aggiunta delle imposte in ragione del 4% globale.

Il prezzo della rubriche è di L. 10 per parola. Le sole rubriche «Domande di lavoro» e «Domande d'impiego» L. 25 per parola.

E' ammessa l'inclusione nel testo di una sola parola in carattere maiuscolo (oltre a quella iniziale) e sarà computata per tre parole.

Avvisi composti in neretto: tariffa doppia.

Per inserzioni in [illegible] aumento del 200%.

Per ogni avviso disposto due volte su «La Stampa» (o «Stampa Sera» del lunedì) è concessa una ripetizione gratuita in «Stampa Sera» edizione pomeridiana.

Non sono ammessi annunci che contengano richieste di denaro o franchigie.

Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il nostro servizio inserita apposita aggiunta al testo dell'avviso la frase: «Scrivere Elas Kompass Pubblicità S. ... Torino », compilata per i soli numeri, in tal caso all'importo dell'intero annuncio deve essere aggiunta il nolo della cassetta in lire 500 per decade, ed un rimborso di lire 300 per le spese di recapito alla corrispondenza a coloro che non possono eseguire il ritiro presso i nostri uffici.

La Elas Kompass Pubblicità S.p.A. in base al capitolato di concessione di esercizio del cosiddetto privato, è considerata a tutti gli effetti «unica destinataria della corrispondenza» indirizzata alle cassette.

Essa ha quindi il diritto di verificare le lettere e di inoltrare soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non ammettendo ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda.

Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta e saranno respinte se affrancate o raccomandate.

Per una speciale assistenza interverrà una **ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO** e ben la **CASSA DI RISPARMIO DI TORINO** gli avvisi possono essere ordinati anche per mezzo del libretto — presso tutte le Sedi e Dipendenze di questo Banche esistenti in Italia.

① Commerciali

POMPE per tutti i liquidi ed applicazioni. Feit, via Montenevoso 22, telefono 331-981. O367

RECINZIONI rete metallica zincata, griglia normale, saldata, plastificata, pollaio, filo spinato, vendo prezzi produttori. Metallflemontese, Cigna 169.

ROTAIE ferroviarie usate, relative armamento per gruppi edili, carriponte, vendo MetalPiemontese, Cigna 169.

② Artigianato

DECORAZIONI perlustrazione seriata fabbriche lavabile 12.000, lavorazione completa 20.000. Telef. 353-295.

③ Capitali - Società Rilievi - Cessioni

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. **ACCORDIAMO** prestiti immediatamente a proprietari auto ed alloggi anche se ipotecati. Massima serietà, riservatezza, assoluta informazione. Finanziamenti personali a dipendenti grandi aziende, professionisti, artigiani. Massima riservatezza. FINANZIARIA VIO - Sede Centrale, via Cernaia 18, angolo corso Siccardi, telefoni 543-834, 330-445.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. **AUTOSOVVENZIONI**, prestiti alle migliori condizioni. Interpellateci! Ufficio Santa Teresa 7, telefono 540-879.

A.A.A.A.A.A.A. **FIDAUTO**, via Pomba 29 (angolo via Giolitti) prestiamo denaro a tutti sulla fiducia. Autosovvenzioni immediate presentando documenti usuali. Massima formalità ed assoluta riservatezza. Discrezione assoluta. Telefonare 545-909.

A.A.A.A.A.A. **PRESTITI** a tutti anche senza garanzia, richiesta da L. 100.000 a L. 50.000.000, tasso 8 % annuo. Mensilità, riservatezza. Sommeiller 17, telef. 394-760.

A.A.A.A.A.A. **PRESTITI** immediati, cessi, mutui ipotecari, rapidità garanzia. Sisti, corso Dante 2, telefono 501-426. 5-01218

A.A.A.A.A. **FIDIT** corso Re Umberto 2 (angolo piazza Solferino) ad automobilisti prestiti in giornata su auto anche ipotecate. Prestiti personali e mutui ipotecari a tutti in due giorni. Telefonare 533-045.

A.A.A.A.A. **FINCOTEX** corso Francia 15, ad automobilisti prestiti in giornata su auto anche ipotecate. Prestiti fiduciari in due giorni a impiegati di alloggi e a dipendenti grandi aziende. Telefonare 760-203, 779-836. O525

A.A.A.A.A. **ACCORDIAMO** prestiti entro otto gg. via Andrea Doria 7, telefono 544-263 - 532-595.

A.A.A.A.A. **CONCEDIAMO** in giornata mutui ipotecari su immobili. Via Andrea Doria 7, tel. 544-263, 532-979. O716

A. AFFARONE cediamo negozio pelli spoglie 600.000 anticipo. Riva, via Mazzini 1. O677

A. AVVIATISSIMO negozio frutta verdura commestibili cedesi 700.000 anticipo. Riva, via Mazzini 1.

A. BAR superaffollati cedesi 3 milioni 250.000. 2.000.000 contanti avviatissimo occasionissima. Riva, via Mazzini 1. O677

A. NEGOZIO rivendita pane cedesi 250 kg giornalieri dislocamento. Riva, via Mazzini 1. O677

ACQUISTEREI rilevarvi a Torino o vicinanze negozio azienda di qualsiasi genere. Telefonare 515-598.

BAR superaffollato 70.000 giornaliere posizione eccezionale affittasi in permuta. Telefonare 501-290.

BAR superaffollato 30.000 giornaliere zona Francia cedesi anticipando 2.000.000. Telefonare 502-542.

CARTOLIBRERIA edicatorie scuole 17.000.000 annui cedesi anticipando 1.000.000. Telefonare 502-542.

CARTOLIBRERIA tecnica centrosistema 12.000.000 vendesi anche dimezzabile, attività pluriennale, cedesi 6.000.000 anticipati. Telef. 503-290.

CEDESI bar pasticceria zona Francia reddito garantito. Tel. 788-951.

COLORIFICIO 60.000 giornaliere fronte corso cedesi 2.500.000 contanti. Telef. 502-542. O487

COMMESTIBILI signori, modernamente arredati cedesi causa altri impegni. Sassi, Garibaldi 2a O616

CONFEZIONI in serie importante casetta cuneese cedesi unito commercio anticipando 3.000.000. Telefonare 503-290. O482

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede anche separatamente licenza pasticcio alimentari, alimentari, licenza salumi. O726

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede avviata moderna attrezzatissima macelleria, 1.400.000 settimanali garantite, facilitazioni. O726

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede avviata macelleria 650.000 settimanali, facilitazioni. O726

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede avviata salumeria gastronomia, zona ottima, facilitazioni. O726

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede rivendita frutta verdura 250 mila lorde mensili. Affare.

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede avviato calzature, unico nuovo, 1.800.000 trimestrali. O726

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede avviato articoli sanitari. Buon utile. Trimestrali 2.500.000. O726

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede causa malattia biancheria intima per signore, calze, maglia personalizzata. O726

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede cartoleria giocattoli. Utile mensile 200.000. Trimestrali 3.000.000. Facilitazioni. O726

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede, centralissimo bar gelateria vasta licenza commerciale, artigianale, facilitazioni, permuta. O726

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede centrale negozio fotografico attrezzatissimo, trimestrali 1.500.000.

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, motivi esposti cede autofurgone 200 maschine, tariffa media 6000. Eventuale permuta alloggio. O726

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede fronte mercato centralissimo privato possibile 350.000 pezzi mensili.

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede motori usciti automobile Ivrea. Facilitazioni. O726

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede pasticceria, commestibili, frutta verdura, 60.000 giornaliere, trattabili 2.800.000. O726

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede per trasferimento salumeria panificio avviatissimo, 500.000 pezzi mensili, rilevando attrezzature, macchinari. O726

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede rivendita tabacchi levata oltre 1.400.000, incasso garantito 350.000 giornaliere. Eventuale gerenza.

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede rivendita pane kg 250 giornalieri settimanali. Affare. O726

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede separatamente due avviate macellerie bovine, 1.500.000 e 900.000 settimanali. Ottimo condizioni.

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede separatamente due avviate macellerie, incasso 1.000.000 e 400.000. Trattabili 6.200.000 e 3.500.000.

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede trentennale giocattoli scientifici. Vasta licenza. Utile 6.000.000 annuale. Facilitazioni. O726

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede tremennale macelleria, zona ottima, facilitazioni. O726

LATTERIA fronte corso da avviare cerca garanti practicanti, minima anzianità. Telefonare 503-590.

LORIO, corso Francia 92, cede frutta verdura ottima Torino. 2.000.000 trattabili. O712

LORIO corso Francia 92, cede centralissima drogheria bellissimo 21 aprile 2.500.000 trattabili.

OCCASIONISSIMA autoscuola centrale avviatissima; forte reddito dimostrabile, cedesi. Tel. 284-350.

PRESTITI casa famiglia 50.000 in su. Torino, corso Re Umberto 5 telefoni 538-960, 534-290; via Montenevoso 36, telefoni 539-032, 332-012.

TORRES cede avviatissimi bar tribunale centralissimo 5, Paolo occasione. Telefonare 389-417.

④ Compra - Vendita alloggi, locali, terreni

A.A.A.A.A. **ACQUISTO** alloggio [illegible] Telefonare 544-007.

A.A.A. **ACQUISTO** contanti alloggio qualunque zona. Telef. 515-518.

A.A.A. **MUTUI** ipotecari immobili investendo documenti proprietà. Prima, seconda, terza ipoteca, Estinzione fino cinque anni. Riservatezza. **FINANZIARIA VIO** - Sede Centrale, via Cernaia 18, angolo corso Siccardi, Telef. 543-834, 330-445.

A.A.A. **ACQUISTO** alloggi d'occasione, con rendo inferiore Amministrazione Capello 532-780, corso Vittorio 83. O547

A. ACCREDITATA immobiliare acquista, assume incarichi vendita alloggi, case, eventuali soltoni immediati. Torinese 543-419.

A. AFFARONE corso Re Umberto, costruzione signorilissima tre camere cucina 5.000.000, mutuo 3.500.000, altro salone due camere cucina 6-milioni 500.000, mutuo 4.100.000. Consulodile 545-670. O773

A. AL Valentino, via Gioia 2, inizio prenotazioni appartamenti signorili vista collina. Visite cantieri. Ufficiale, telefono 547-502.

A. APPARTAMENTI via Berlotta 182, 2-3-4 camere. Minimo contante. Sabaudia 753-041. O467

A. BARRIERA MILANO inizio frazionamento completo residenziale nuovissimo, alloggi ampia metratura, ribassi eccezionali, consegne maggio, mutuo, dilazioni pagamento. Alloggi 3, 4, 5, 6 camere ognuno con 2 servizi. Prezzi da 6.700.000 a 13.800.000. Telef. 789-800, 743-720, Geometra Martinez. O786

A. CORSO Giulio Cesare, Ponte Mosca, ristrutturazione 3 camere cucina bagno nuovo, libero 6.900.000, minimo contanti 2.700.000. 1 camera cucina servizi 3.500.000; minimo contanti 1.350.000. Non tutto ottimo prezzo. Consulodile 512-670.

A. CORSO Palermo 169 «Condominio Corallina 2-3-4 camere servizi signorili. Ristrutturati, vista aperta, 30% contanti, mutuo a rateazioni. Tecnimobili 512-562. O475

A. FASANO, Madama Cristina 129, vende rapidamente vostri alloggi, ufficiali qualunque zona. Telefonare 674-679, 694-180.

A. MADONNA di Campagna impresa vende negozi e alloggiati 1-2-3 camere tutti i comforts liberi o affittati allo reddito mutuo S. Paolo facilitazioni. Telef. 652-063, 659-816.

A. NEGOZI corso Bernardino Telesio angolo via Nicomedo Bianchi proprietari originale casa. Telef. 396-514.

A. VIA Vigliani adiacenze corso Unione Sovietica, 2 camere tinello servizi 6.400.000 mutuo 4.900.000. Tecnimobili 542-540. O475

A Nichelino vendonsi ultimi alloggi due camere tinello cucinino, minimo anticipo mutuo 800 Posta, case pari allisso. Telefonare 659-816.

A questo economicissimo prezzo 3 milioni 900.000 mutuo 9.000.000, straordinaria opportunità acquisto spazioso quattordicesimo appartamento cinque camere cucina ingresso bagno ripostiglio, subito abitabile, via Cibrario 72 bis. Gabetti 578-044, 533-033.

ABITABILE bellissimo adiacente Giulio Cesare due camere tinello, 7 milioni 750.000 compreso mutuo. Telefonare 541-735.

A. VIA Lanzo 16 (angolo via Rubino Alessi) direttamente impresa vende alloggi 2-3 camere, tinello, cucinino, servizi. Mutuo, rateazioni pari affitto. 5-01139

A. VIA Arona (adiacenze corso Lecce) due camere tinello cucinetto bagno, costruzione 1972 specialissimo alloggerito molto ben ridotto, piano 6° con ascensore l. 5.600.000, nulli-chi 2.600.000 più mutuo. Consulodile 512-670. O773

A. VIA Duino 99 (Fiat Mirafiori) appartamenti pronti e in costruzione, signorilissimi, finiture signorili, trenta giardino pubblico e piazza. Mutuo, dilazioni. Telef. 617-045.

ABITABILE Duchessa Jolanda 9 vani doppi servizi 20.500.000. Telefono 518-736.

ABITABILE 3, Rita 4 camere cucina servizi 13.500.000. Tel. 548-007.

ABITABILE via Lagrange (4° senza ascensore) camere, cucina, ripostiglio, pavimento esterno. 2.500.000 (facilitando. Amministrazione Capello 532-780. O547

CORSO Regina adiacenze corso Tassoni, recente signorile costruzione 3 camere tinello cucinetto grande terrazzo, panoramico, piano 8°, 12 milioni stabilissimi 7.500.000 contanti. Consulodile 545-670.

CORSO Unione Sovietica 329, tre camere tinello grande ingresso, box auto, esposizione levante ponente, 4.700.000 mutuo 4.000.000. Eurodesa 599-069.

CORSO Vercelli bicamere tinello terzo piano recentissimo 2.900.000 mutuo 2.000.000. Telefonare 502-542.

CROCETTA alloggi signorilissimi ultimi sei semiinterrati vendonsi. Telefonare 599-432. O749

CROCETTA cessasi, via Valgrisia 15. Splendido appartamento prezzo interessantissimo perchè lusso. Cinque camere cucina ingresso riservizi ripostiglio, 5.700.000 mutuo 15.260.000. Gabetti. 578-044, 533-033.

ADIACENTE piazza Bernini vendesi spazioso appartamento piano rialzato 3 camere, tinello, cucinino, servizi adatto uso ufficio l. 8.750.000. Mutuo e facilitazioni di pagamento. Telefonare 537-498. O638

ADIACENZE Italia 61 vendo panoramico alloggio 3 camere tinello cucinino bagno grandi balconi. Telefonare 338-821. O638

ADIACENZE Monte Cuneo, fronte corso Perchiera, vendiamo a l. 2 milioni 600.000 per vano alloggetti recente costruzione alloggi 2-3 camere servizi pari confort moderno. Convenienti rateazioni. Disponibilità fine corrente anno. Telefonare 537-498.

AFFARE costruzione provinciale Asti 22 camere (parte cucine), mansarda 435 mq., riscaldamento centrale. Vendesi 16.000.000. Fasano 694.670.

AFFARE 5 camere cucina servizi 7.000.000 sufficiente 3.000.000. Via Pinelli 38, tel. 75-300. O531

AFFARE casetta via Leini 13, 8 camere cucina, 9.500.000. Torinese 515-518. O531

AFFARE Serralunga d'Alba (zona turistica panoramica) vendesi proprietà immobile composta terreno mq. 7000 adatta albergo, ristorante. Telefonare 561-694. O720

AGNELLI 46/6 alloggi 1-2 camere, tinello, cucinino vendonsi. Visite 15,30-17,30 o tel. 651-527.

ALLOGGI corso Francia 152, 1-2 camere servizi 3.200.000 - 5.800.000 rateizzato. Visite 15-17. Torinese 515-518. O531

ALLOGGIO (centro Moncalieri) 4 camere cucina bagno, 4.400.000 facilitando. Torinese 515-518.

ALLOGGIO corso Orbassano 308, piano quinto, 2 camere, cucina, bagno. Vendo 2.700.000 comprensivo mutuo. Telefonare 353-973. O481

ALLOGGIO eccezionale corso Siracusa 171 adiacenze corso Orbassano camere cucina servizi, 1.800.000 facilitando. Torinese 515-518.

ALLOGGIO nuovo (centro Michelino) 2 camere cucina servizi, 4 milioni 900.000, sufficienti 2.000.000. Telefonare 331-182. O531

ALLOGGIO popolare libero, corso Sebastopoli 34, piano rialzato: tre camere cucina terzo bagno veranda, 5.400.000 sufficienti 2.400.000. Amministrazione Capello 532-780.

ALLOGGIO (regione Rocca) moderno, 2 camere, tinello, cucinino, bagno, garage, giardino, vendo 6.500.000. Telefonare 353-973. O481

ALLOGGIO Vanchiglia 36 libero 2 camere cucina termobagno accessorio vendo. Telefonare 653-782.

AMATE vivere in piena luce? «Nuovo dupsex» via Ventimiglia 104, Residente completo (vera collina: mai nessuna costruzione sorgerà davanti). Gran parco condominiale con 250 alberi. Luminosità assoluta: doppi ascensori al piano, pavimenti, terrazzi, riviera, principesca hall occupano tutto il pianterreno, fontane artistiche, a tutto questo può soddisfare una persona di gusto raffinato e esigentissimo. 3-4-5-6 camere servizi semplici, doppi, tripli, ingressi doppi, saloni. A mezzi vaccanze basi da 3.500.000 a 5.000.000 al vano. Sufficienti 30% contanti. Gabetti S.p.A. vi attende 578-044, 533-033. O710

ANTICIPANDO 1.500.000 rimanenza 10.000 piccoli cantieri suggeriamo ristrutturare vostro interno. Mezzanini (Lelli). Telefonare 487-687.

APPARTAMENTI giardino, splendida villa, residenza alto standing, inseriti in grande parco alberato, composizioni a discrezione da quattro e più vani, doppi, tripli servizi. Corso Lecce-via Stampini, Interpellateci. Tel. 538-821, 537-490. 510-616.

APPARTAMENTI in villa (Valsalice) tra verde parchi quiete posizione incantevole. Saloni 4-6 camere cucina, due piani dal centro. Cantiere Pinerolese 11/7. O480

APPARTAMENTI signorili «nuovi» corso Tassoni 70, qualificante, riservati, ingresso, ripostiglio 4.050.000 mutuo 10.750.000. Cinque camere, bliservizi, ingresso, ripostiglio, superriservati 5.200.000 mutuo 13 milioni 100.000. Gabetti 578-044, 533-033. O710

APPARTAMENTO barriera Milano, via Oropa 24, camera cucina servizi termo accessorio, 1.500.000 mutuo 3 milioni 450.000. Eurocasa 599-069.

APPARTAMENTO Mirafiori: due camere, cucina, gabinetto interno (possibilità bagno), riscaldamento centrale 5.500.000 affezionamento. Fasano 694-670. O767

APPARTAMENTO nuovo meraviglioso, borgo Parigino. Salone 4 camere cucina tripli servizi, 5.000.000 più rate 200.000 mensili. Amministrazione Capello 532-780. O547

APPARTAMENTO occasione corso Montegrappa camera, soggiorno, tinello servizi, 1.900.000 mutuo 3.900.000. Eurocasa 599-069.

APPARTAMENTO Pianezza: tre camere, cucinotto, servizi, cantinese. Vendo: 2.500.000 contanti, rimanenza mutuo. Fasano 694-180.

APPARTAMENTO precollinare stupenda Albaroni bellissima posizione, Salone due camere cucina doppi servizi box, 16.400.000 più mutui. Sabaudia, 753-041. 5-11597

APPARTAMENTO signorile bisquattro: via Michele Lessona 101, Tre camere cucinetta bagno ingresso ripostiglio, 2.100.000 mutuo 4.850.000. Gabetti. 578-044, 533-033.

APPARTAMENTO specialissimo, disponibilità immediata, prezzo affare, via Duchessa Jolanda 38. Sei camere cucina bliservizi spaziosa ingresso. 4.400.000 mutuo 9.950.000. Gabetti. 578-044, 533-033. O710

APPARTAMENTO spaziosissimo, bicespite Santa Rita, via Montevecchio 102. Quattro camere, bagno, ingresso, ripostiglio, terrazzi 7.500.000 mutuo 6.200.000. Gabetti 578-044, 533-033.

APPARTAMENTO veramente signorilissimo attico panoramicissimo ascensore, salone, 4 camere, tripli servizi, ottimo, cucian, servizi per personale, terrazzi e solarium. Tel. 537-498.

APPARTAMENTO via S. Marino 93 due camere tinello cucinino servizi grandissimi terrazzi, 2.950.000 mutuo 5.950.000. Eurocasa, 599-069.

APPARTAMENTO zona Mauriziana via Piazzi 60, 2 camere tinello cucinino servizi 2.100.000 mutuo 4.700.000. Eurocasa 599-069.

AVETE cercato muri negozi eccezionali nella più centrale e commerciale zona di Torino. Oggi ve li offriamo a due passi da via Roma, un reddito del 6% garantito contrattualmente. Solo voi potete garantire per questi eccezionali affari. Gabetti, 578-044 533-033. O710

BARRIERA di Milano, via Balme 125, appartamenti tutti comfort, bicamere, cucinetta, ingresso, bagno ripostiglio 1.300.000 mutuo 3.000.000. Tricamere ingresso bagno ripostiglio, 1.950.000 mutuo 4.450.000. Gabetti 578-044, 533-033.

BORGONE di Susa, vicinissima Torino. Frazionamento straordinario basso costo. Per abitazioni o villeggiatura, appartamenti tutti comforts, bicamere, cucinetta, ingresso, bagno ripostiglio 1.150.000 mutuo 2.550.000. Tricamere, cucinetta, ingresso, bagno, ripostiglio 1.600.000 mutuo 3.900.000. Gabetti 578-044, 533-033.

CARMAGNOLA centro vendo alloggi 3-4 camere cucina servizio. Telefonare 878-449 ore ufficio.

CASA fino a 150.000.000 precisa costruzione acquista privato perchè buon reddito. Telefonare 535-607.

CAUDA rustico vendo adiacente p.za Carducci, luminosi alloggi due grandi camere, tinello, cucinino, grande terrazzo, mutuo. Tel. 538-821

CAVORETTO vendo terreno mq. 4200 progetto approvato. 13 camere. Telefono 537-498.

CENTRO Direzionale, Cialdini 41, signorili camerate 3-4-5 camere; ridotti da 5.500.000 a 14.500.000 sufficienti 30% contanti più mutuo. Personale sul posto. 5-01059

CHIOMONTE alloggetti modernissimi 2 camere servizi adatti villeggiatura ora interamente vendonsi. Mutuo S. Paolo facilitazioni. Telefonare 659-816. O445

CONDOMINIO Roma (vicinanze piazza Bologna) ultimato per fine agosto, intelo vendite alloggi 3, 3, 4, 5 camere doppi servizi, garage. Ambienti signorili, vista su piazza e cortile-giardino. Anticipo 2-3 milioni, mutuo San Paolo 20-ennale ed eventuali dilazioni concesse dall'impresa. Visitateci in cantiere corso Roma 41-2 il nostro personale è a vostra completa disposizione per visite e dilucidazioni. Cantiere telefonare 353-549, 667-130.

CORSO Peschiera 329 alloggi signorili 2-4 camere servizi. Pronti subito. Facilitazioni. O661

CORSO Racconigi due camere cucina termobagno abitabile 3.000.000 mutuo 6.500.000. Telef. 502-514.

CORSO Regina Margherita 280 costruzione 1960 bellissimo due camere tinello cucinino bagno. 2.900.000 mutuo 5.000.000, altro camera cucina ingresso bagno 1.800.000 mutuo 3 milioni 600.000. Eurocasa 599-069.

CORSO Regina adiacenze corso Tassoni, recente signorile costruzione 3 camere tinello cucinetto grande terrazzo, panoramico, piano 8°, 12 milioni stabilissimi 7.500.000 contanti. Consulodile 545-670.

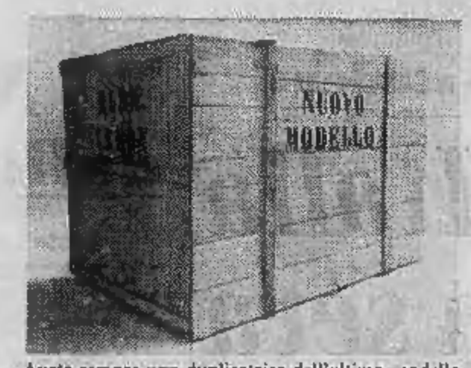
CORSO Unione Sovietica 329, tre camere tinello grande ingresso, box auto, esposizione levante ponente, 4.700.000 mutuo 4.000.000. Eurocasa 599-069.

CORSO Vercelli bicamere tinello terzo piano recentissimo 2.900.000 mutuo 2.000.000. Telefonare 502-542.

CROCETTA alloggi signorilissimi ultimi sei semiinterrati vendonsi. Telefonare 599-432. O749

CROCETTA cessasi, via Valgrisia 15. Splendido appartamento prezzo interessantissimo perchè lusso. Cinque camere cucina ingresso riservizi ripostiglio, 5.700.000 mutuo 15.260.000. Gabetti. 578-044, 533-033.

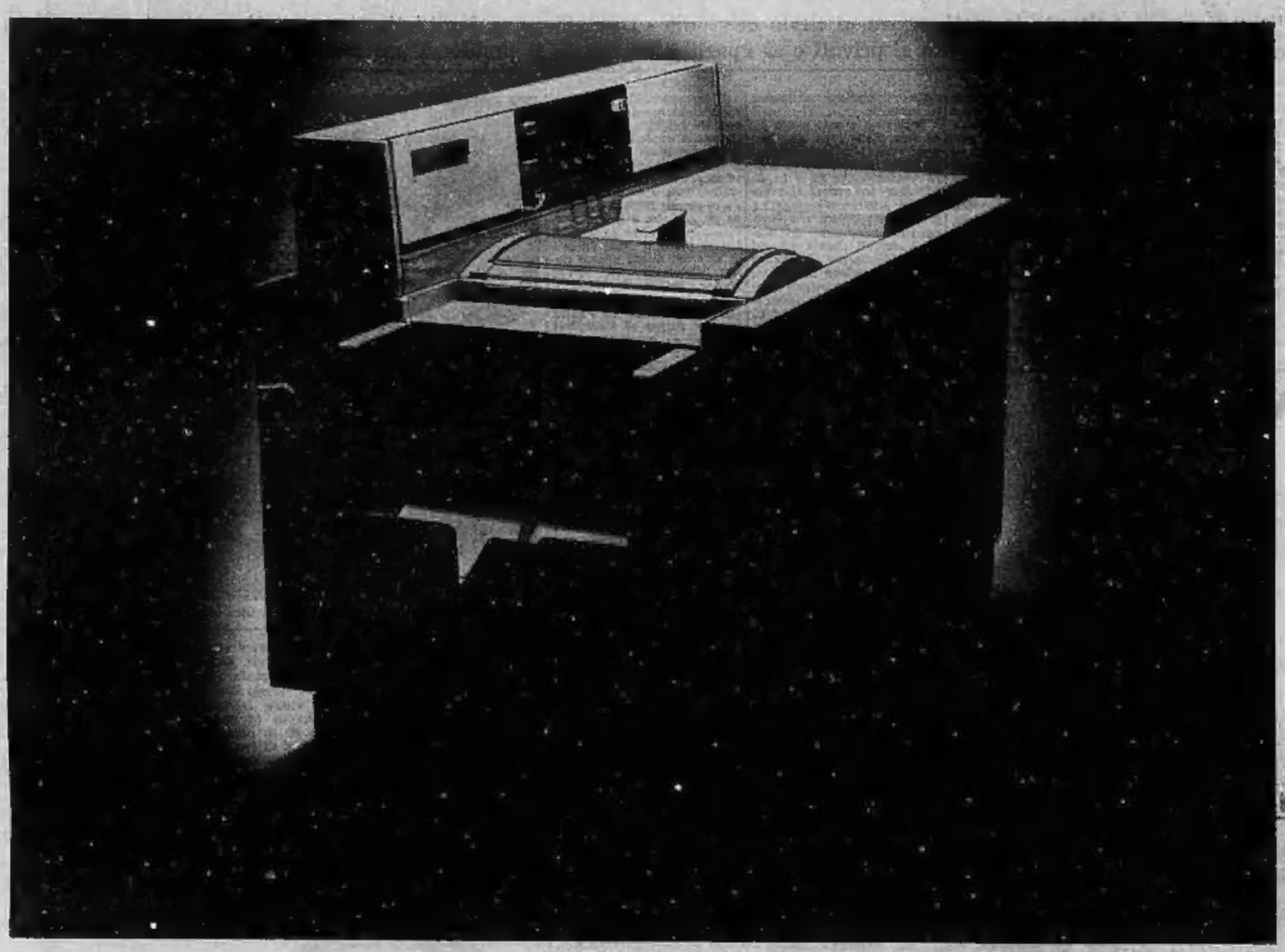
(Continua a pag. 14)



Avete sempre una duplicatrice dell'ultimo modello

Copie di qualità costante e su carta comune

Una Rank Xerox non ha problemi, siamo subito da voi



Affittasi: una Rank Xerox vi fa risparmiare un capitale

Perché le duplicatrici Rank Xerox* si affittano, non si comperano.

Un bel vantaggio, niente immobilizzo di capitale. In più, potete scegliere il modello più adatto alle vostre esigenze, con l'aiuto dei nostri servizi di consulenza.

E quando queste esigenze aumentano potete sempre avere la duplicatrice giusta, pronta a soddisfarle.

Perché le duplicatrici Rank Xerox si affittano, non si comperano. Senza contare che continuamente il nostro servizio di assistenza tecnica interviene gratis periodicamente. E immediatamente su semplice richiesta.

Infatti, noi ci preoccupiamo dell'efficienza delle nostre duplicatrici almeno come voi le usate.

E infine, pagate le copie che fate a costo decrescente, copie perfette come l'originale, su carta comune.

Per ogni problema di duplicazione c'è una Rank Xerox già pronta.

Richiedeteci il materiale illustrativo: vi aiuterà a risparmiare.

*Xerox è un marchio depositato da Rank Xerox Ltd.

RANK XEROX S.p.A.

UNA SOCIETÀ DELLA RANK ORGANISATION E DELLA XEROX CORPORATION

Ogni organizzazione è più efficiente con la Rank Xerox

TECNICA SÌ, MA CON SENTIMENTO

la SALVARANI® *invita la clientela a visitare il suo stand nel padiglione centrale (box 397/404) al Salone delle Arti Domestiche.*

e presso i negozi specializzati: Corso G. Cesare 191, tel. 264.417 - Corso Francia 290, tel. 798.195 - Corso U. Sovietica 73, tel. 633.709 - Via P. Micca 3, tel. 510.730 - A Moncalieri: Via S. Vincenzo 3, telefono 642.569

STAMPA SERA
Giovedì 13 - Venerdì 14 Marzo 1969

dove andiamo questa sera

7
Anno 101 - Numero 60

Virna Lisi è diventata una diva internazionale: se la contendono inglesi e americani

teatri danze ritrovi

AL NUOVO (Stagione Ente Teatro Regio): ore 21, prima per Torino, « I 7 peccati » di A. Veretti. « La voce umana » di F. Poulenc. « Una domanda di matrimonio » di L. Chailly. Direttore Ettore Gracis. Regista S. Bussotti.
ALFIERI: ore 21,15 « Indiavolati » con Nino Terento, Antonella Steni, Elio Pandolfi, Enrico Simonetti. Prenotazioni: botteghino del Teatro, tel. 535-440.
CABARET DA GIPO (via Chanoux 2 ang. corso Francia 339, tel. 722.000, 726.940): ore 23,30. Paolo Poli in « La nonnica ».
GIANDUJA MARIONETTE (S. Teresa 5): oggi ore 10 « Peter Pan ». Regia Luigi Lupi junior.
TEATRO STABILE - CARIGNANO: ore (9,30 « Benito Cereno » di L. Lowell, regia di G. Bandini. Prenotaz.: via Rossini 8, tel. 879.342/43.
TEATRO STABILE - GOBETTI: ore 15,30 Bruto II di Vittorio Alfieri, regia di G. Rizzi. Prenot. v. Rossini 8, tel. 879.342/43. Domenica ore 21.

ALCIONE: Compagnia Lola Gracy, Dino Valdi. Ore 16,15 e 21,15.

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2, tel. 678.978): ore 21 I Classici.
AL FLORIDA (c. Solferino, telefono 542.822): Les Copains « di Nello e Roberto.
AUGUSTEO: ore 21 Chi-co-chi.
BELLE ARTI: ore 21 bello liscio.
CASTELLINO: ore 21 Rinaldo Prandoni.
CLUB 84: ore 21 I Favoriti.
EDEN (P. Amedeo 20): I Farnesi.
FARO: 21 Gianni e gli Epoca 5.
FORTINO: ore 21 tanghi, valzer.
GAUDIO DANZE (cap. 52 abbr.): ore 21 The Evergreens.
GAUDIO DANZE: 15,30 - 21 I Favoriti.
GAY SALA (v. Pomba 7): ore 16,45 e 21, Franco e la sua orchestra.
HOLLYWOOD: I Nuovi Selvaggi.
LA PERLA: ore 21, Augusto Visco.
LE NOI: ore 21 Romano VIII.
MASSAUA DANZE: Bert Bert Band.
PRINCIPE: ore 21 Compl. Charly.
REPOSI DANZE (v. XX Sett. 15, tel. 537.100): 21 Roby e i Gentlemen.
TROCADERO: ore 21 Sergio Nardi

ARLECCHINO: ore 21 I Gabbiani.
BOCCACCIO (Mancalieri 145, 683.668).
COLUMBIA NIGHT CLUB: Attrazioni internazionali.
CRAZY (850.002): I Farnesi di Roma.
ESTORIL CLUB: Compl. I Mister.
MOULIN ROUGE: Attrazioni ore 23,30 e ore 1. Complesso Gianni Romano.
SAN GIORGIO Valentino - Ristorante Danzi: Tony Stelle ed i Jo.
SHAKER (Piano Bar) via Cesare Battisti 3, tel. 532.492: ore 21.
VOOM VOOM (v. Barge 10, tel. 331.040): ore 21 Complesso I Dalton.

ASATJOUR (v. Sacchi 28, tel. 561.025): ore 21.
ASYLUM (Volta 8): Dischi ined. 21.
BABY WHISKY - LA CLOCHE Ristorante (str. Traforo Pino, tel. 854.213).
CAPRICE (via Sacchi 16, tel. 831.828): 21.
HOLIDAY (c. Vinzaglio 3, tel. 511.736): 21.
LIDO WHISKY (c. Mancalieri 622): ore 21.
VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.
WHISKY NOTTE (via Pio V, ang. via Goito, tele. 807.563): ore 21. Lilian e Paul

cinema prime visioni

AMBROSIO — v. Vitt. Eman. 82 — Tel. 547.[illegible]
Il diario segreto di una minorenne di Oscar Brazzi (Drammatico - Bianco e nero - Italia) con Mimmo Reccardi, Donatella Fürst — Brutalità apparenti d'una ragazzina abbandonata a se stessa. V m. 18
Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Or. 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 1000

ARLECCHINO — c. Sommeiller 22 — Tel. 587.100
Fräulein Doktor di Alberto Lattuada (Guerra - A colori - Italia-Jugoslavia) con Suzy Kendall, K. Moro, Capucine, J. Booth — La gesta di una spia mercenaria, al servizio dei tedeschi nel 1914
Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Or. 14,10 16,20 18,30 20,50 22,50 — Ingr. 1000

ASTOR — v. Vigoni 6 — Tel. 519.518
Orgasmo di Umberto Lenzi (Drammatico - Colori - Italia-Francia) con Carroll Baker, Lou Castel, T. Carr[illegible] — Avventura [illegible] di vedovella newyorkese, ricca e cinicamente desiderata. Viet. m. 18.
Critica ●● Pubblico ○○○○ — Or. 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 1000

CENTRALE — d'Essai (540.110) — v. C. Alberto 29
Galileo, di Liliana Cavani (Drammatico-storico - Eastmancolor - Italia-Bulgaria), con C. Cusack, Lou Castel — Galileo Galilei rivive il suo dramma di uomo e di scienziato in lotta contro la Chiesa del '600
Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Or. 10,15 12,20 14,25 16,30 18,30 20,35 22,30 — Ingr. 700

CORSO — v. C. Alberto 65 — Tel. 510.702
Bullitt di Peter Yates (Poliziesco Tecnicolor Usa), con Steve McQueen, Robert Vaughn Jacqueline Bisset. — Prezioso testimone ad un processo è ucciso: da chi e perché? Scatta sdegnato indagine
Critica ●● Pubblico ○○○○○ — Or. 14 — 16 — 18,10 20,10 22,20 — Ingr. 800

CRISTALLO — v. Golito 5 — Tel. 650.100
La Monaca di Monza di Eriprando Visconti (Drammat. Eastmanc. - Italia), con A. Heywood, A. Sabato, C. Gravina — La vera Monaca, suor Virginia de Leyva, tra sacrilegi, delitti e atrocità. Viet. min. 18
Critica ●● Pubblico ○○○○○ — Or. 14 — 16,10 18,10 20,15 22,30 — Ingr. 1000

DORIA — v. Gramsci 8 — Tel. 542.422
Hollywood Party di Blake Edwards (Commedia - Technic. pan. - Usa), con Peter Sellers, Claudine Longet. — Attore indiano e guastafeste scatena una barbonda di farsesche disavventure in una grande serata.
Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Or. 14,30 16,25 18,25 20,25 22,30 — Ingr. 1000

GIOIELLO — v. Colombo 31 — Tel. 500.780
Io sono curiosa di Vilgot Sjöman (Drammatico - Bianco e nero - Svezia) con Lena Nyman, [illegible] Ahlstedt. Tra il vecchio e il nuovo, vista da un occhio di ragazza, la Svezia più spregiudicata. Viet. 18.
Critica ●● Pubblico ○○○○ — Or. 14,30 16,25 18,25 20,30 22,30 — Ingr. 1000

IDEAL — c. Beccaria 4 — Tel. 541.523
Fräulein Doktor di Alberto Lattuada (Guerra - A colori - Italia-Jugoslavia) con Suzy Kendall, K. Moro, Capucine, J. Booth — La gesta di una spia mercenaria, al servizio dei tedeschi nel 1914
Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Or. 14,10 16,20 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 1000

LUX — Gall. S. Federico — Tel. 541.283
Stuntman, di Marcello Baldi (Commedia satirica e avventurosa - Tecn. Italia-Francia) con C. Lollobrigida, M. Mell, M. Dubois, R. Vihare — Sette donne e uomini audaci in un fantastico intrigo
Critica ●● Pubblico ○○○ — Or. 14,20 16,20 18,20 20,20 22,20 — Ingr. 1000

METROPOL — v. P. Tommaso 8 — Tel. 652.470
Brucia ragazzo brucia di Fernando Di Leo (Drammatico - A colori - Italia), con Françoise Prévost, Gianni Macchia — A sfondo tragico il roverso amoroso balneare d'una moglie borghese - Viet. min. 18.
OGGI LA PRIMA — Or. 14,45 16,40 18,35 20,30 22,25 — Ingr. 900

NAZIONALE — v. Pomba 7 — Tel. 518.850
Susanna... e i suoi dolci vizi alla corte del Re di François Legrand (Commedia - Scope e colori - Austria) con J. Hunter, P. Petit, T. Torday, J. Herlin — Avventure boccaccesche nell'età napoleonica. V. m.
Critica ●● Pubblico ○○○○ — Or. 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 900

REPOSI — v. XX Settem. 15 — Tel. 531.400
Dove osano le aquile di Brian G. Hutton (Guerra - Scope - colori - Usa) con Richard Burton, Clint Eastwood, Mary Ure — In Alta Baviera nazisti sprovveduti battuti da audace commando Usa. Viet. m. 14.
Critica ●● Pubblico ○○○○○ — Or. 13,45 16,30 19,00 22,30 — Ingr. 1000

ROMANO — Gall. Subalpina — Tel. 519.145
La via lattea di Luis Buñuel (Drammatico - Eastmano - Francia-Italia) con Pierre Clémenti, L. Terzieff, M. Piccoli, Delphine Seyrig — Il celebre regista tra Cristo e il Diavolo in una storia dell'eresia
Critica ●●●● Pubblico ○○○○ — Or. 14 — 16 — 18,10 20,30 22,30 — Ingr. 1000

VITTORIA — v. Roma 356 — Tel. 511.769
Pendulum di George Schaefer (Poliziesco drammatico - Technicolor - Usa) con George Peppard, Jean Seberg, Richard Kiley — Indizi e sospetti per un efferato doppio omicidio senza testimoni
Critica ●● Pubblico ○○○○○ — Or. 14,20 16,20 18,20 20,20 22,20 — Ingr. [illegible]

proseguimenti

ARISTON — v. Lagrange 24 — Tel. 546.147
Gli uccelli vanno a morire in Perù di Romain Gary (Dramm. - eastmancolor - Francia-Usa), con J. Seberg, M. Ronet, D. Darrieux — Disoccupatrato ritorna sugli schermi questo film, viet. min. 18 anni
Critica ●● Pubblico ○○○○ — Or. 14,30 16,45 18,40 20,35 22,50 — Ingr. 500

AUGUSTUS — p. C.L.N. 248 — Tel. 530.714
Serafino di Pietro Germi (Commedia - Tecn. - Italia) con A. Celentano, S. Urzì, Francesca Colizzi, D. Piccolo — In Abruzzo pastore tinto tonto se la gode indisperatamente perseguitato. Vietato minori 14 anni
Critica ●●● Pubblico ○○○○○ — Or. 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 700

CAPITOL — v. S. Dalmazzo — Tel. 540.805
La battaglia di El Alamein di Calvin Jackson Padget (Guerra - Eastmancolor - Italia), con F. Stafford, G. Hilton, M. Rennie, R. Hossein, E. M. Salerno, Ira Fürstenberg. — Una pagina famosa dell'ultimo conflitto.
Critica ●● Pubblico ○○○○○ — Or. 14,15 16,15 18,15 20,15 22,25 — Ingr. 600

MAFFEI — v. Pr. Tommaso 8 — Tel. 653.254
Il matrimonio perfetto di F. J. Gottlieb (Drammatico - tech. Germania), con F. Nussack, E. Christian — Dal famoso tasto di igiene coniugale di Van de Velde, quattro episodi eccitantivi. Viet. minori 18.
Critica ●● Pubblico ○○○○ — Or. 14,45 16,40 18,35 20,30 22,25 — Ingr. 600

TORINO — v. Bucchi 8 — Tel. 530.553
Les biches di Claude Chabrol (Drammatico - A colori - Francia) con S. Audran, I. Sagnard, J.-L. Trintignant — Scontro di egoismi per un uomo tra due donne legate da una morbosa amicizia. V m. 18
Critica ●● Pubblico ○○○○○ — Or. 13,45 16,15 18,15 20,20 22,30 — Ingr. 600

seconde e altre visioni a Torino

ALESSANDRIA — c. Racconigi 18 — Tel. 511.293
La matriarca. Catherine Spaak, J.-L. Trintignant. Tecn. Viet. 18. ★ Commedia satirica

COLOSSEO — v. M. Cristina 30 — Tel. 651.034
Più veloci del vento. L. Greene, D. Blaker, M. Landoni. Colori, scope. ★ Avventuroso

FARO — v. Po 30 — Tel. 82.214
La dolcezza del peccato. Terry Torday, J. Piat. Scope, technicolor. Vietato anni 18. ★ Avventuroso-passionale. PRIMA VISIONE

FIAMMA — c. Trapani 37 — Tel. 372.057
La matriarca. Catherine Spaak, J.-L. Trintignant. Tecnic. Viet. 18. ★ Commedia satirica

HOLLYWOOD — c. R. Margh. 166 — Tel. 851.904
I morti non si contano. A. Stuart, M. Damon. Technicolor, scope. Ap. 15 Ult. 22,30. ★ Drammatico. PRIMA VISIONE

LA PERLA — c. Dir Cascine 28 — Tel. 584.791
La notte dell'agguato. Gregory Peck, E. M. Saint. Colori. ★ Western americano

MASSIMO — v. Montebello 8 — Tel. 876.081
L'amante di Gramigna. G. M. Volontè, S. Sandrelli. Colori. Vietato minori 14 anni. ★ Drammatico, da G. Verga

FORTINO — v. Cigna 47 — Tel. 488.560
L'amante di Gramigna. G. M. Volontè, S. Sandrelli. Colori. Vietato minori 14 anni. ★ Drammatico da G. Verga

ORFEO — c. Carlina — Tel. 518.114
Bora Bora. H. Politoff, C. Pani. Tecn. scope. Viet. min. 18 anni. Orario: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,20 - 22,30. ★ Drammatico

PRINCIPE — v. P. d'Acaia 48 — Tel. 760.351
La notte dell'agguato. Gregory Peck, E. M. Saint. Colori. ★ Western americano

SMERALDO — v. Tirreni 93 — Tel. 300.711
La strana coppia. Jack Lemmon, W. Matthau. Technicolor. ★ Commedia

STATUTO — v. Cibrario 18 — Tel. 487.051
La strana coppia. Jack Lemmon, W. Matthau. Technicolor. ★ Commedia

ADRIANO — v. Sacchi 65 — Tel. 587.715
Una rosa per tutti. C. Cardinale, N. Manfredi. Techn. Vietato 14 ★ Commedia

ALCIONE — c. R. Margh. 134 — Tel. 687.400
Don Giovanni in Sicilia. Technicolor. Vietato minori 18 anni. ★ Commedia satirica Comp. Lola Gracy-Dino Valdi. Or.: 16,15 - 21,15.

ALPI — v. Giovanni 96 — Tel. 345.245
Sandidas. E. M. Salerno, M. Martin. Colori, scope. Vietato 14. ★ Western italiano

REGINA — c. R. Margh. 129 — Tel. 530.865
La cintura di castità. Tony Curtis, Monica Vitti. Technicolor. ★ Commedia in costume

CRAVESANA — v. Avogadro 3 — Tel. 537.493
55 giorni a Pechino. C. Heston, A. Gardner, O. Niven. Colori. ★ Avventuroso

MILANO — v. Milano 8 — Tel. 530.255
Cacciatore di fortuna. J. Derek. Colori. Apertura ore 10. ★ Commedia
Ascensore per il patibolo. ★ Drammatico

OLIMPIA — v. Garibaldi 2 — Tel. 546.508
La regina dei Vichinghi. Colori. Vietato minori 14 anni. ★ Mitologico-avventuroso

PO — v. Po 21 — Tel. 510.486
Andar l'invincibile. Kirk Morris. Technicolor. ★ Avventuroso

P. NUOVA — v. Nizza 17 — Tel. 669.196
Lo strangolatore di Baltimora. Colori. Apertura ore 10. ★ Drammatico
Agente speciale K 1, Col. ★ Fantascienza

GIARDINO — v. Montebasone 82 — Tel. 388.873
Cow-boy in Africa. John [illegible]. Technicolor. ★ Avventuroso

MIRAFIORI — c. Cosenza 65 — Tel. 380.887
La sposa in nero. J. Moreau, J. C. Brialy. Technicolor. ★ Drammatico

S. RITA — *Sansuro*. Toshiro Mifune. ★ Drammatico

VINZAGLIO — c. G. Abruzzi 192 — Tel. 566.125
Più veloce del vento. R. Cameron, L. Greene. Technicolor. Ultimo 22,30. ★ Avventuroso

AMERICA — v. Frejus 27 — Tel. 321.248
L'onda lunga. Tony Francisco, Jacqueline Bisset. Vietato min. 18. ★ Drammatico

ARALDO — p. Chironnis 3 — Tel. 389.439
Il gladiatore che sfidò l'impero. Technicolor. ★ Avventuroso

ELISEO — v. Monginevro 42 — Tel. 323.815
La dolcezza del peccato. Terry Torday, J. Piat, F. Ollivier. Technicolor, scope. Vietato min. 18. ★ Avventuroso-passionale. PRIMA VISIONE

SAN PAOLO — v. Cesana 80 — Tel. 372.037
Via col vento. C. Gable, V. Leigh, L. Howard, O. De Havilland, 70 m/m. techn. stereofonico. Orario 17,30 - 21,30. ★ Drammatico

ARIZONA — p. Baldissera 55 — Tel. 674.121
La donna venuta dal passato. O. Berova, J. Richardson. Colori. ★ Avventuroso

ARTISTI — v. G. di Vittorio 24 — Tel. 81.274
La tigre in corpo. R. Egan, Susan Strasberg. Colori. ★ Avventuroso

CORALLO — v. Acqui 2 — Tel. 80.521
A casa dopo l'uragano. R. Mitchum, E. Parker. Colori. ★ Drammatico

EDDANO — c. Casale 106 — Tel. 82.080
Creatura del diavolo. J. Fontaine, K. Walsh. Colori. ★ Drammatico

OROPA — v. Oropa 3
Goldissa il fantastico Superman. Technicolor, scope. ★ Fantascienza

VITT. VENETO — p. V. Veneto 5 — Tel. 671.642
OSS 117 segretissimo. Kerwin Matthews, N. Sanders. ★ Poliziesco

ASTRA — v. R. Pilo 6 — Tel. 783.597
La dolcezza del peccato. Terry Torday, J. Piat, F. Ollivier. Technicolor, scope. Vietato min. 18. ★ Avventuroso-passionale. PRIMA VISIONE

BERNINI — c. Tassoni 3 — Tel. 773.643
Morgan matto da legare di Karel Reisz. con Vanessa Redgrave, D. Warner. ★ Commedia satirica inglese

ELIOS — v. Val Lagarina 40 — Tel. 758.148
Il Cavaliere di Lagardère. A colori. ★ Capa e spada, dal romanzo di Féval

MASSAUA — p. Massaua 6 — Tel. 725.803
Più veloce del vento (I 4 uomini di Bonanza) R. Cameron. Techn. ★ Avventuroso

Loredana Furno da lunedì a Genova nel balletto di Roman Vlad «Il gobbino», tratto da un racconto di Cecov

ODEON — v. Vanzetti 8 — Tel. 772.362
Con lui cavalca la morte. M. Marshall, H. Chanel. Technicolor ★ Avventuroso

STAR — v. Domodossola 46 — Tel. 772.990
Via col vento. C. Gable, V. Leigh, L. Howard, O. De Havilland, tech. 70 m/m. Orario 17,20 - 21,30. ★ Drammatico

ADUA — c. Giulio Cesare 67 — Tel. 272.270
Nevada Smith, Steve McQueen. Technicolor. Vietato min. anni 14. ★ Western americano

ARB — c. Regio Parco 142 — Tel. 276.884
Golia e il cavaliere mascherato. Techn. scope. ★ Avventuroso

AURORA — c. Ducale 3 — Tel. 276.510
Duello nel mondo. Richard Harrison. Technicolor. ★ Drammatico

BRESCIA — c. Brescia 92 — Tel. 650.463
Lo straniero. M. Mastroianni, Anna Karina. Technicolor. Vietato minori anni 18. ☆ Drammatico, dal romanzo di Camus

LANTERI — *Missione* [illegible] *sovversivi*. ★ Drammatico

MAJOR — c. G. Cesare 185 — Tel. 727.874
Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? A. Sordi, N. Manfredi. Techn. ★ Commedia

NORD — c. Vercelli 144 — Tel. [illegible].522
La morte ha fatto l'uovo. G. Lollobrigida, Eva Aulin, J.-L. Trintignant. Colori, scope. Vietato minori 18 anni. ★ Commedia satirica

ORIENTE — v. G. Cesare 30 — Tel. 341.520
King Kong il gigante della foresta. Colori. ★ Avventuroso

PALERMO — c. Palermo 118 — Tel. 273.030
Due uomini in fuga per un colpo maldestro. Louis De Funès. ★ Comico

SOCIALE — v. Cavalleri 2 — Tel. 650.698
A casa dopo l'uragano. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Technicolor. ★ Drammatico

ZENIT — v. Corelli 7 — Tel. 268.582
7 spose per 7 fratelli. Jane Powell. Technic. ★ Commedia musicale

BARETTI — via Baretti 4
Marchio di Kriminal. ★ Poliziesco

CARIRIA — c. Dante 6 (Mons.) — Tel. 990.553
Il figlio di Django. G. Madison, Ingrid Schoeller. Technicolor. ★ Western [illegible]

CONTINENTALE — v. Nizza 348 — Tel. 667.956
L'investigatore. F. Sinatra, Jill St. John. Colori, scope. ★ Poliziesco

FLORA — c. Mancalieri 243 — Tel. 890.467
Uno sconosciuto in casa. S. Davis, S. Chaplin. Technicolor. ★ Commedia

GHIGO — v. Pastrengo 120 — Mercati 680.458
Golia alla conquista di Bagdad. R. Stevens, H. Lind. Technicolor. ★ Avventuroso

ITALIA — v. Nizza 138 — Tel. 666.021
Amanti, M. Mastroianni, F. Dunaway. Techn. Regista Vittorio De Sica. Vietato anni 14. ★ Drammatico

PIEMONTE — v. Nizza 32 — Tel. 652.750
La guerra dei sei giorni. R. Fuller, E. Ullman. Colori, scope. ★ Conflitto arabo-israeliano

SAN CARLO — Michelino
John il bastardo, J. Richardson, Martine Beswick. Technicolor ★ Avventuroso

SPEZIA — v. Nizza 79 — Tel. 683.611
A suon di tuono. L. Jeffries. Technic. scope. Vietato 16. Ap. 15. ★ Avventuroso

DIANA — c. R. Margh. 220
Il carcino di sangue. Jean Crawford. Technicolor. ★ Giallo in un circo equestre

DORA — c. Pr. Eugenio 21 — Tel. 684.621
Gangster 70. Technicolor. ★ Drammatico

ROMA — c. R. Umberto 60 — Tel. 667.765
I prigionieri dell'arroce. ★ Drammatico

ALBA — c. Cavaglià ang. v. Silvabelle
Sette pistole per un massacro. C. Hill. Technicolor scope. ★ Drammatico

AMBRA — v. Cit Turin 77 — Tel. 297.167
La tredicesima vergine. Lex Barker. Colori. Vietato minori 18 anni ★ Horror film

APOLLO — luogo Grugliasco 64 — Tel. 319.595
Mal d'Africa. Regia S. Nievo. Technicolor, scope. ★ Documentario drammatico

EDERA — v. Madonna di Campagna 1
L'affare Gushenko, Montgomery Clift. Colori. ★ Drammatico

LUCENTO — v. Vercelleno 170 — Tel. 290.187
Miliardario ma bagnino. Elvis Presley. Techn. ★ Commedia

LUTRARIO — v. Stradella 76 — Tel. 260.742
Per pochi dollari ancora. Giuliano Gemma. Technicolor, [illegible] ★ Western italiano

SPLENDOR — v. Bibiana 106 — Tel. 290.336
La meravigliosa favola di Andersen (La piccola fiammiferaia). Technicolor, scope. Ap. 15. ★ Disegno animato

Britt Ekland nel film « Gli intoccabili » di Montaldo che verrà presentato in anteprima a Si-Vincent il 23 marzo

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Grande successo	○○○○○
Ottimo	●●●●	Successo	○○○○
Favorevole	●●●	Consensi	○○○
Discreto	●●	Tiepido	○○
Mediocre	●	Scarso	○

Alessandria

ALESSANDRINO: Sette volte sette.
AMORA: I nostri mariti.
CRISTALLO: Un uomo nel letto di mezzanotte.
DANTE: Quella ragazza brucia.
GALLERIA: Dove osano le aquile.
MODERNO: Pendulum.

ACQUI

[illegible]: Col cuore in gola.
BATTISTI: Rapina al treno speciale.
GARIBALDI: riposo.

CASALE

POLITEAMA: Topaco.
NUOVO: Grazie zia.
MODERNO: Silvia e l'amore.
VITTORIA: La brigata del diavolo.

NOVI LIGURE

[illegible]: Si ho ucciso per una notte.
CRISTALLO: Bandolero alla riscossa.

MODERNO: La battaglia di El Alamein.
ITALIA: Stranieri fatti il segno della croce.

OVADA

LUX: Diello Colora.
MODERNO: Johnny Oro.
TORRIELLI: Dissolo alle 4.

SERRAVALLE SCRIVIA

LARA: Una sconosciuta in casa.

TORTONA

MODERNO: Il segreto del vostro passo.
SOCIALE: Dolce novembre.
VERDI: La bambolona.

VALENZA PO

NUOVA ITALIA: Il ritorno di Diabolik.
POLITEAMA: Zorro contro Maciste.
TEATRO SOCIALE: Non si maltrattano così le signore.

Asti

VITTORIA: Gli uccelli vanno a morire in Perù.
LUX: Diario di una cameriera.
POLITEAMA: La battaglia di El Alamein.
SALONE ALFIERI: L'uomo venuto da lontano.
TEATRO ALFIERI: [illegible] al mare.

CANELLI

RADIO D'ORO: Silvia e l'amore.
BALBO: chiuso

NIZZA MONFERRATO

VERDI: Le jene in cassaforte.
SOCIALE: La gatta dagli artigli d'oro.

Cuneo

CORSO: La signora nel cemento.
FIAMMA: chiuso
ITALIA: Marisa a sant'anni.
NAZIONALE: Bang bang Kid!

BRA

IMPERO: Stanlio e Ollio in vacanza.
POLITEAMA: Sette [illegible] sette.
VITTORIA: La gatta degli artigli d'oro.

SALUZZO

ITALIA: La morte scarlatta
POLITEAMA CIVICO: Bora Bora.
SPLENDOR: Il libro della jungla.

LIMONE PIEMONTE

CITA: Ladri galanti.
LA CICALA: Tre colpi di winchester per Ringo.

ALBA

EDEN: Le mete sterrate.
CORINO: Tempesta alla frontiera.

FOSSANO

ASTRA: Mosaico del crimine.
IRIDE: Vincitori e vinti.
POLITEAMA: chiuso.

MONDOVI'

CORSO: Kasane, l'ultimo commando.
FERRINI: chiuso
ITALIA: Acid, delirio dei sensi.

SAVIGLIANO

IRIDE: Occasi lontani.
AURORA: Rocky l'eroe indiano.
MANZONELLI: Lungo addio di Londra.

Novara

ASTRA: Brucia ragazzo brucia.
COCCIA: Lo Stabile di Torino presenta: Quartetto Londra W 11.
ELDORADO: Le spose in nero.
EXCELSIOR: Lucky J.-Distruzione totale.
FARAGGIANA: L'alibi.
VITTORIA: Pendulum.

VERBANIA

APOLLO: Lo sbarco di Anzio.
ARISTON: Susanna e i suoi dolci vizi alla corte del re.
IMPERO: C'era una volta il West.
SOCIALE: L'amante di Gramigna.
SOCIALE (Fallanca): Operazione San Gennaro.

OMEGNA

SOCIALE: Tutto per tutto.
SPLENDOR: La sposa in nero.

DOMODOSSOLA

CATENA: A Ghinia si muore.
CORSO: Divorzio all'americana.
FILODRAMMATICI: chiuso.

ARONA

LUX: Giugno '44: sbarcheremo in Normandia.
ROMA: Bora Bora.
MODERNO: Assalto finale.
SAN CARLO: Un uomo venuto dal suicidio.

Vercelli

ASTRA: Vergogna schifosi!
CIVICO: Salvate la faccia.
ITALIA: I cinque ladri d'oro.
PRINCIPE: Blue e Glory City.
VERDI: La notte del giorno dopo.
VIOTTI: I duri.

BIELLA

APOLLO: Uccisi d'amianto contro l'inferno.

INFERNO: Sette volte sette.
MARCONI: Il giorno dopo.
MAZZINI: Dove osano le aquile.
ODEON: Dove osano le aquile.
TEATRO SOCIALE: Il taumaturgo.

BORGOSESIA

SOCIALE: Per un corpo di donna.
LUX: Riusciranno i nostri eroi...?
CARTIERA (Serravalle): Qualcuno ha tradito.

Aosta

CORSO: Execution
LUX: Topapa.
SPLENDOR: La monaca di Monza.
ITALIA: Fräulein Doktor.
GIACOSA: 2001: odissea nello spazio.

DELLE GUIDE (Cervinia): La donna nuova del passato.

SAINT VINCENT

NUOVO: Questo mondo proibito.

Parma

TEATRO REGIO: riposo.
RITZ: [illegible]
ARISTON: Brucia, ragazzo, brucia!
CAPITOL: Fendirum
CENTRALE: [illegible]
DUCALE: C'era una volta il West.
JOLLY: Una donna tutta nuda.
LUX: C'è un uomo nel letto di mamma.
ODEON: Cordura.

ORFEO: Base artica Zebra.
VERDI: C'era una volta il West.
ROMA: I due pompieri.
TRENTO: Cervantes.
ASTRA: La calda preda.
OLIMPICO: Dio non paga il sabato.
D'AZEGLIO: L'armata della belva.
PICCOLO TEATRO: Qualcosa che vola.

Piacenza

APOLLO: Con la spalle al muro.
CORSO: Il serpente.
EXCELSIOR: La gatta degli artigli d'oro.

IRIS: Pendulum.
PLAZA: Scuola, ragazzi, brucia.
POLITEAMA: Base artica Zebra.
ROMA: Agente speciale Eva.

se siete a Genova

ASTOR: La pulce nell'acocchio. Rex Harrison, Rosemary Harris. Colori.
AUGUSTUS: Funny Girl, B. Streisand
AURORA: FBI contro i gangsters.
DIONISIO: La 13ª vergine.
GRATTACIELO: Bullitt. Steve McQueen. Colori
IDEAL: Sette volte sette.
LUX: Radiografia di un colpo d'oro. Gary Lockwood, Lee J. Cobb.
MODERNO: Sinatami, ma di nasto serioni.
OLIMPIA: La chiamata, Catherine Deneuve, Michel Piccoli.
[illegible]: Pendulum
PALAZZO: Gli uccelli vanno a morire in Perù con Seberg, Maurice Ronet, Pierre Brasseur. Colori
UNIVERSAL: La monaca di Monza
VERDI: Dove osano le aquile.

RITZ: La via lattea di Luis Buñuel, con L. Terzieff, P. Clémenti, Delphine Seyrig.
CINQUE GIORNI (QUINTO) di Kennedy)
POLITEAMA GENOVESE: ore 21: Piano Solo di Nat Simon, presentata dalla compagnia De Lullo-Falk-Valli-Albani
[illegible] DELL'OPERA, stagione lirica al teatro Margherita. Ore 20 Ernani, di Verdi, direttore Manno Wolf Ferrari; interpreti: Antonietta Stella, Aldo Protti, Mario Zanasi, Fiorin Washington.
TEATRO DUSE: Prima rappresentazione Bentking di Brunello Rondi, musiche [illegible] della compagnia Olga Villi, Eleonora Rossi Drago, Carlo Hintermann.

Imperia

CAVOUR: Muori lentamente.
NOBBINI: Amanti.
CROCE BIANCA: Soci e soci.
CENTRALE: 40 fucili a Passo Apache.
DANTE: La notte dell'agguato.

SANREMO

ARISTON: Base artica Zebra.
CENTRALE: La brigata del diavolo.
BANFIMIERE: Quando muore una stella
ORFEO: Uno sconosciuto in casa.
LUX: L'indomabile Angelica.

ASTRA: Otto bianco, una ragazza e un cane sciolto.
BUSPERCINEMA: La monaca di Monza.
MIGNON: La legge del più forte.

VENTIMIGLIA

EUROPA: Acid delirio dei sensi.
IMPERO: Donne di guerra per Ringo.
COMUNALE: Gangster per un massacro

BORDIGHERA

OLIMPIA: La valle delle Ombre Rosse.
ZENI: Omicidio per appuntamento.

Savona

ASTOR: Il più grande colpo della mafia americana.
OLIMPIA: Pendulum.
DIANA: Dove osano le aquile.
ELDORADO: Gli uccelli [illegible] a morire in Perù.
ARS: Menon 70.
LUX: Flipper contro i pirati e Tom e Jerry.
MODERNO: Prego Dio, scavati la fossa.

ALASSIO

COLOMBO: I trafficanti del piacere.
RITZ: Violence.

ALBENGA

AMBRA: La 13ª vergine.
ASTOR: La cacciata.
[illegible]: 3 fantastici supermen.

CAIRO MONTENOTTE

CRISTALLO: Sei simpatiche canaglie.
S.O.M.S.: Grazie zia.
SOCIALE (Cengio): Dossier 107, milza e diamanti.
OPOLAVORO (Cengio): La malavita del porto.

ITALIA (Carcare): Mister X.
NUOVO ITALIA (Millesimo): Carogne, spietati, traditori.
ALTARE: Capricci all'italiana.

VARAZZE

SALESIANO: Doppio beneficio.
VERDI: Licenza di saccheggio.
TEATRO: Requiescant.

SPOTORNO

MIGNON: La morte non ha sesso.

LOANO

PEPEA: La scuola della violenza.

VADO

SABAZIA: Paperino e C. nel Far West.

ALBISOLA

MARCONI: Ognuno per se.

CERIALE

ODEON: Giugno 1944 sbarcheremo in Normandia.

NOLI

CRISTALLO: L'arte di arrangiarsi.

La Spezia

ARSENALE: Voglio vivere la mia vita. Segue: Compagnia di varietà
ASTORIA: Gold Face fantastico superman.
AUGUSTUS: Requiescant.
CIVICO: Sette volte sette.
COZZANI: Cavaliere di cpio.
DIANA: La salamandra.

MARCONI: Sterdiack. Segue: Rebus.
GIARDINO: chiuso.
MANTEGAZZA: Dossier Marocco 7.
MONTEVERDI: Custer il ribelle. In più: 505 Stanlio e Ollio - La sagra della resta.
ODEON: Marconari di Macao.
SMERALDO: Attentato al pudore.

Perché ci hai lasciate Paul?

L'ultimo scapolo dei Beatles ha capitolato. Ieri si è unito in matrimonio con l'americana Linda Eastman (divorziata e madre di una bimba). Una folla di giovanissime fans si sono strette attorno al divo piangendo per la gelosia: «No, Paul, Paul, perché ci hai lasciate sole nella disperazione?». La coppia è partita per la luna di miele (Telefoto)

Tre novità al Nuovo

Se stasera andrete all'Opera

Si comincia con «La voce umana» di Poulenc

Il contributo, che ogni anno la Sovrintendenza dell'Ente Regio si propone di dare all'arte moderna, si realizza, questa sera al Teatro Nuovo, con tre lavori in un atto, che risultano espressioni di tre diverse tendenze della musica contemporanea.

Il primo di essi è «La voce umana», che il parigino Francis Poulenc (1899-1963) compose su una «tragedia lirica» che Jean Cocteau scrisse nel 1930, conseguendo un immediato e vasto successo (e l'attrice Anna Magnani ne usufruì in un episodio del film «Amore» di R. Rossellini).

Tutta l'azione, svolta da un unico personaggio, consiste nella angosciosa telefonata che una donna, disperata, fa all'uomo che l'ha abbandonata e che essa ancora ama. Essa soffre gli atroci spasimi dell'amore tradito, ma non ha una parola di rancore; nemmeno quando l'uomo (che lo parla dalla parte opposta del filo e di cui essa sola ode la voce) continua, inconsciamente o no, a torturarle l'animo. Ed essa sa ancora essere affettuosa, tenera, immensamente generosa, mentre con la voce (in una gamma infinita di inflessioni e di accenti), con la fisionomia, coi gesti, con gli scatti e la reticenza esprime l'incalzante e contrastante addoppiamento dei sentimenti: finché, rilevando una ultima menzogna, pur dichiarando ancora «Io t'amo», si trascina barcollando verso il letto e, come schiantata, lascia cadere a terra il ricevitore del telefono.

Nel 1958 Poulenc diede veste musicale a questa scena resa abilmente congegnata e resa varia da alcuni elementi esteriori (casuali interruzioni della linea telefonica, interferenze, allacciamenti di voce, ecc.) e realizzò la musica senza retorici appesantimenti melodrammatici, ma valendosi di un recitativo agile e sciolto e di un'atmosfera strumentale sobria e colorita.

Magda Olivero

Cecov e fiori d'arancio

Il nome del ferrarese Luciano Chailly (1920) è andato sempre più affermandosi, in questi ultimi anni, in vari campi della nostra vita musicale. Come operista, dopo il primo esperimento di Ferrovia sopraelevata (Bergamo, 1954), conseguì un notevole successo con [illegible] *di matrimonio (Milano, 1957), con cui egli dimostrò l'evidente proposito di volersi riprendere quel diretto colloquio col pubblico, che molta arte novecentesca sembra avere voluto evitare. E di ciò è prova la stessa scelta del soggetto, derivato dalla efficacissima commedia amarissima di Cechov, argutamente sceneggiata — nello spirito dell'antica opera buffa italiana — da Claudio Fino e S. Vertone.*

Il trentacinquenne Ivan Lomov si reca nella casa di Stefan Clabukov col proposito di chiedere in sposa la figlia di lui Natalia, autoritaria e scontrosa, ma anche smaniosa di sposarsi. Egli però, oltre che pieno d'acciacchi, è anche debole, incerto e balbettante; e quando si trova a tu per tu con la ragazza, non sa fare di meglio che suscitare una vivace e comica discussione per la proprietà d'un terreno. Egli perciò se ne va; ma Natalia, quando viene a conoscere dal padre le intenzioni matrimoniali di Ivan, ha una crisi di nervi e prega il padre di rincorrerlo e di riportarlo a casa. Però insorge una nuova disputa per una questione di cani, che aglia Ivan e lo fa cadere, come morto, a terra. Alla fine tutto s'accomoda e i due potranno così continuare a litigare come marito e moglie.

Chailly, con una certa caratterizzazione musicale dei personaggi, con un dialogo vivacemente rilmato e con un innegabile senso di teatralità e di comicità, riuscì a dare alla vicenda un insolito brio, che certo contribuì al successo del lavoro.

I peccati sono sette

Il «mistero musicale e coreografico», *I sette peccati* del veronese Antonio Veretti (1900) è noto fra noi, perché, poco dopo la sua prima rappresentazione a Milano ('38), fu eseguito, in forma concertistica, all'Auditorium di Torino. Si compone di sette quadri (oltre una introduzione e un inno finale), che offrono un duplice aspetto: uno prettamente sinfonico (concepito in relazione a con uno specifico peccato) e uno esclusivamente comico (a cappella, su parole latine derivate da versetti biblici) e denominato «pantagnan».

I sette brani strumentali sono tutti svolti in una particolare forma. La superbia è una austera passacaglia; l'avarizia e la prodigalità formano uno «scherzo», con relativo trio; l'accidia è una «invenzione canonica»; l'ira, un «ostinato» rapido e brusco; l'invidia, un'aria («Andante tormentoso»); la gola, una rude «gagliarda»; la lussuria, un «Largo» per archi.

Il tutto reca l'impronta delle caratteristiche musicali dell'autore: solidità di struttura, eleganza di linguaggio e raffinatezza di effetti timbrici.

Luigi Cocchi

il film del giorno

Grazie Sellers!

«Hollywood party»: una vicenda di ameno riposo per «grandi e minori»

Peter Sellers e Claudine Longet nel film

HOLLYWOOD PARTY, di Blake Edwards, con Peter Sellers e Claudine Longet - Americano, a colori - Genere comico (Cinema Doria).

Fra tanti film difficili, un almeno riposo, buono per adulti e minori. Dove è soprattutto apprezzabile l'interpretazione «mimica» (da ricordare lo stile di Tati) di Peter Sellers, [illegible] panni di un indostano che aspira a fare l'attore cinematografico e ha cominciato a farlo, ma con tali esiti per la «produzione», da essere stato immediatamente bandito non solo da quel «set», ma da tutti.

Ora quest'artista sfrontato ha modo di rifarsi grazie a un errore per cui viene invitato al «party» indetto dallo stesso produttore che lo avrebbe voluto mangiar vivo. Intendiamoci: Hakkis non si vendica, perché nel suo animo mite non cape quel cattivo sentimento; semplicemente, nel «party», continua a essere lui, cioè un seminatore di disastri. E ve ne sono di veramente spassosi.

Il film ricorda le farse del cinema muto, totalmente affidate alla mimica. Ma l'elemento del protagonista, così insaponato non è affatto da buttar via, concorre al ritratto e al divertimento. Il quale, a dir vero, non è pieno, calendovi qualche invenzione stanca o troppo insistita, come per esempio quella della schiuma da bagno che invade tutto. Ma, somma fatta, il filmetto è arguto e spesso intelligente (nella satira dell'alta società cinematografica americana), e intorno al bravo interprete aduna buoni caratteristi (l'arcigno, alano padrone di casa) e bellissime figliuole, tra le quali spicca per grazia la francese Claudine Longet, di cui apprezzerete, tendendo l'orecchio, un'argentea risatina.

l. p.

in prima

★ BRUCIA RAGAZZO BRUCIA (in prima al Metropol): diretto da Fernando Di Leo (al suo secondo film: il primo fu «Rose rosse per il Führer»), è la vicenda di una «signora-bene» arroventata al mare da una passione sconvolgente. E' una brava borghese impersonata da Françoise Prévost, coniugata a un uomo un poco freddo, la cui assenza la fa scoprire l'affermazione sociale e l'agio economico. Dall'unione è nata una bambina. Alla spiaggia, in fine di stagione, questa «sposa e mamma felice» incontra un giovane: il bagnino, che però è uno studente d'architettura adattatosi a quel lavoro per farsi un po' di mare. Tra i due divampa un fulmineo amore, che arricchisce lei come donna e la matura profondamente, tanto che si sente in dovere di raccontare tutto al marito, convinta della comprensione di lui e del perdono. Non sarà così.

spettacoli di provincia

AVIGLIANA
CORSO: «L'uomo che viene da lontano» con Van Heflin, H. Weit.

BARGONELLESIA
SABRINA: «Tempo addio» con Franco Nero. Vietato minori anni 14.

BENASCO
ITALIA: «Estate» in technicolor con Enrico Maria Salerno. Vietato 18.

BUSSOLENO
DORA: «Dolce veleno» A. Perkins, T. Weld. Vietato minori di anni 18.

CARMAGNOLA
ELIOS: «Gli Argonauti».
MARGHERITA: «Il coltello della vendetta» a colori.
SPLENDOR: «Il maschio e la femmina». Vietato ai minori di anni 18.

CASELLE
ITALIA: «La bidonarella» con Rita Pavone, a colori.

CASTELLAMONTE
SOCIALE: «La grande sfida a Scotland Yard» S. Granger, Hampshire.

CHIVASSO
CINECITTA': «L'amante di Gramigna» con Gian Maria Volontè, Stefania Sandrelli. Vietato min. anni 14.
POLITEAMA: «Fino a farti male» Jean Sorel, Ingrid Thulin, a colori.

CIRIE'
CATALANO: «L'occhio caldo del cielo» R. Hudson, K. Douglas.
ITALIA: «Sexual, sì è favorevole» a colori.

CUORGNE'
MARGHERITA: «7 spose per 7 fratelli», H. Keel, J. Powell, a colori.
PERONA: «Dove osano le aquile» R. Burton, C. Eastwood, a colori.

GIAVENO
ALFIERI: «La sete degli avidi d'oro» con D. Gardner, a colori.

IVREA
GIACOSA: «La dodicesima notte», spettacolo teatrale con E. Calindri.

POLITEAMA: «Susanna ed i vecchioni vist alla corte del Re» con I. Hunter, P. Petit.
SIRIO: «Rivolta nazzo tirreno» con F. Previati.
SPLENDOR: «Fondalino» con Gaston Peppard, I. Seberg.

LANZO
NUOVO: «Avventure di Davy Crockett» con F. Parker, B. Ebsen.

MAPPANO
JOLLY: «Kindar l'invulnerabile» con Mimmo Palmara, in technicolor.

MONCALIERI
ECCELSIOR: «Rischio di vivere rischio di morire» M. Hoffman.

ORBASSANO
MODERNO: «Il sesso degli angeli» B. De Vries, R. Dexter, a colori.

PINEROLO
ROMA: «Il ragazzo» con Lino Ventura, R. Furmari, a colori.

CASTELLAMONTE
SOCIALE: «La grande sfida a Scotland Yard» S. Granger, Hampshire.

CHIVASSO
CINECITTA': «L'amante di Gramigna» con Gian Maria Volontè, Stefania Sandrelli. Vietato min. anni 14.
POLITEAMA: «Fino a farti male» Jean Sorel, Ingrid Thulin, a colori.

CIRIE'
CATALANO: «L'occhio caldo del cielo» R. Hudson, K. Douglas.
ITALIA: «Sexual, sì è favorevole» a colori.

CUORGNE'
MARGHERITA: «7 spose per 7 fratelli», H. Keel, J. Powell, a colori.
PERONA: «Dove osano le aquile» R. Burton, C. Eastwood, a colori.

GIAVENO
ALFIERI: «La sete degli avidi d'oro» con D. Gardner, a colori.

IVREA
GIACOSA: «La dodicesima notte», spettacolo teatrale con E. Calindri.

teatri

★ INDIAVOLATION (Alfieri) — Rivista di Verde e Broccoli, con musiche di Simonetti. Interpreti brillanti: Nino Taranto, Antonella Steni, Elio Pandolfi e lo stesso Simonetti. E' una garbata satira di vita attuale intramezzata da estrosa coreografia di Don Lurio. Repliche fino a domenica 23.

★ BENITO CERENO (Carignano) — Dramma di Lowell con Paolo Ferrari e Don Powell, dal racconto di Melville. Ore 19,30.

★ LA NEMICA (Cabaret da Gipo) — Paolo Poli protagonista, in veste femminili, della lacrimosa commedia di Niccodemi, trasformata in successo comico. Ore 23,30.

★ BRUTO II (Gobetti) — La tragedia di Alfieri con regia di G. Rizzi. Ore 15,30.

★ PETER PAN (Teatrino Gianduja) — La marionetta Lupi nella riduzione da Barrie. Oggi, sabato e domenica, ore 16.

carnet

TEATRO ALFIERI
QUESTA SERA ore 21.15
NINO TARANTO
presenta
ANTONELLA STENI
ELIO PANDOLFI
ENRICO SIMONETTI
nello spettacolo musicale di
Dino Verde e Bruno Broccoli
«INDIAVOLATION»
coreografia e regia di DON LURIO
Il «boom» satirico dell'anno

Danze ARLECCHINO
Ore 21: SERATA A PREMI
DA SABATO
GLI SCOOTER'S

SHAKER - Piano Bar
GRANDE SUCCESSO
CHARLIE BEAL
Via C. Battisti 3 - tel. 832.492

DON PEPE Club
Via Rossini 2 ang. via Po
Giovedì, venerdì, sabato
Luisella GUIDETTI
SHOW
Pier Franco COLONNA
con il suo complesso

ROUGE NOIR
Via Nogaleu ang. via Frejus
GLI SPARVIERI

GAY Danze
Insuperabile il
JERK
la danza adatta alla musica sia nei trattenimenti ore 16.45 e 21

Danze CASTELLINO
ORE 21
Gare di Ballo
LISCIO

La Brace
e la sua
IMPARAGONABILE SPECIALITA'
SANGRIA
Vini tipici esteri e nazionali
Via Nazionale 28 - telef. 51.802
Aperto dino alle ore 3

VIOTTI (v. Viotti 8/c, t. 553.310): Mostra personale di Leberb. Orario 10 - 13; 16 - 20.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 17 e 21,15 «Eugenio Grandet» di M. Soldati, con A. Valli, O. De Lullo. (Italia, 1946, minuti 103).

Riduzioni A.G.I.S. — Chiedere: Alfieri, Fiera, Milano, Zenit, Nazionale (Moncalieri). Salone Arti Domestiche: biglietti ridotti all'Enal. Teatro Alfieri: Conv. Taranto, biglietti ridotti all'Enal per stasera. Teatro Carignano: «Benito Cereno» a biglietti ridotti in via Rosalni 6. Teatro Nuovo: Stadione Lirica, biglietti ridotti all'Enal per domenica. Programma di Vinovo abbonamenti ridotti Enal in piazza Carignano 2.

GALLERIE - MUSEI

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
CAVER (Gall. Subalpina, p. Castello): Personale di Maria Petrovic.
GIESI (p. Solferino 2, tel. 534.473): «Epica della vitalità» Burri-Marini-Morassi. 33 opere. Or. 10-13; 16-20.
IL FAUNO (piazza Carignano 2, tel. 545.165): Personale di Gianni Grasso.
IL RIDOTTO - Palazzo Cisterna (via della Rocca 33, telefono 81.5675): collettiva di Maestri Contemporanei.
IL SETTEBELLO (via Golto 6, tel. 669.763): Personale Angelo Maggia.
LA BUSSOLA (via Po 9, telefono 518.594): Antologia internazionale. Orario: 10 - 13; 16 - 20.
LA MINIMA: personale di Filippo Sartorio (p. San Mario 175, telefono 532.463). Orario 10 - 13; 16 - 20.
L'APPRODO (Bosino 18 bis: 30 e 2, Torriana - Lucchesi). Opere scelte.
MARTANO (via Cesare Battisti 11): Retrospettiva di Fortunato Depero.
NARCISO (piazza Carlo Felice 16, telefono 543.1251): Personale di Curi Scolvori.
TORRE (Asc. Alb. 3 bis, t. 877.857): R. Sclavohno. Personale di sculture.

IMMINENTE
IN UNO DEI PIU' ELEGANTI CINEMA DI TORINO

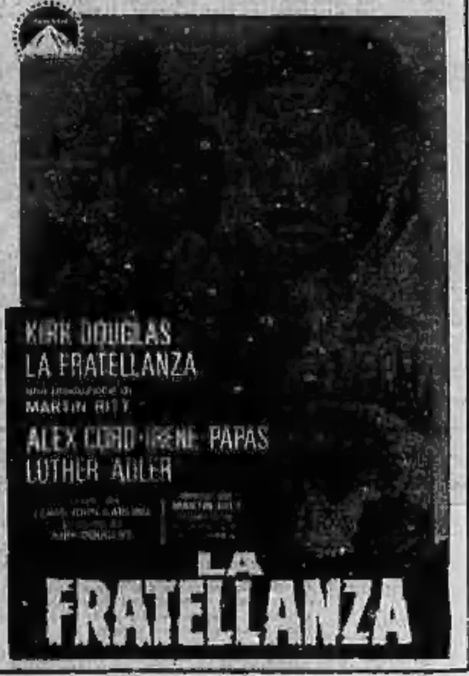
Il film candidato a 8 Premi Oscar

DISSEQUESTRATO!
FINALMENTE LA MAGISTRATURA HA DETTO SI' ALL'ARTE E AL SANO EROTISMO!
OGGI al METROPOL
IN EDIZIONE INTEGRALE

TELECOLOR e Severamente vietato ai minori di anni 18

IMMINENTE
Fare l'amore è un atto puramente fisiologico!
Pertanto esso non è né morale, né immorale, né casto, né osceno.
ESSO E' . . . . . E BASTA!

★ DOMANI AL LUX ★
QUANDO LA LEGGE SI CHIAMA «ONORE»



Domani al REPOSI
L'ALIBI
SE NON L'AVETE
procuratevelo subito

ITALNOLEGGIO CINEMATOGRAFICO presenta
UN FILM VIDES-ITALNOLEGGIO PRODOTTO DA
FRANCO CRISTALDI
SCRITTO, DIRETTO E INTERPRETATO DA
VITTORIO GASSMAN
ADOLFO CELI | LUCIANO LUCIGNANI
TINA AUMONT
EASTMANCOLOR

IMMINENTE!
RICERCATO

PER
COLPO DI STATO

GIGI RIZZI è diventato attore in un film tratto da Moravia

Ho amato la Bardot (ma una sola estate)

Il «play boy» lavora accanto a Giovanna Ralli, ma che fatica alzarsi presto al mattino! - E' un uomo arrivato, ma non certo per merito di Brigitte - Concede interviste solo attraverso la sua «press-agent»

Gigi Rizzi e la Bardot insieme a Saint-Tropez in un vero colpo di fulmine (estivo)

Nostro servizio particolare

Milano, giovedì sera.

Ormai è a posto: ha anche la sua brava «press-agent» e, se un giornalista gli telefona ed è così fortunato di trovarlo a casa, risponde: «Mi rincresce, si rivolga a questo nominativo, io non posso rilasciare interviste se non attraverso la mia "press-agent"».

Parliamo di Gigi Rizzi, l'amico dell'estate scorsa di Brigitte Bardot trasformato dal regista Spinola in attore cinematografico con «La donna invisibile» che si sta girando a Milano. Certamente l'avventura estiva con B.B. ha giovato al bel giovane ventiquattrenne, proprietario insieme a Pirodda del «Number one» il locale che riunisce le ragazze più smaglianti ed attraenti di Milano.

Gli erano state fatte proposte cinematografiche anche prima dell'avventura bardottina, ma allora non si erano mai concretizzate in parti sicure. Adesso che è entrato sul serio nel mondo del cinema, Gigi si è accorto che lavorare non è...

«Quelle che non mi vanno giù sono le levatacce mattutine, non potrò più andare al night». E' davvero un ragazzo ammirato: alto, fianchi snelli, capelli castani non troppo lunghi, ma a riccioloni, grandi occhi azzurri dall'aria sognante. Spinola lo ha scelto per la parte di Carlo, un ricchissimo industriale amico della coppia, protagonista del film. E' lui il proprietario della tenuta di caccia dove si svolgerà l'ultima drammatica scena: Andrea uccide non il ragazzo, ma la sua moglie (Giovanna Ralli) che cade fulminata.

«E' un racconto misterioso anche per me» dice Moravia, da cui è tratto il film «Laura è davvero un personaggio enigmatico, mentre non lo è per niente Carlo, che si è inserito magnificamente in quel mondo fortemente snobistico, aiutato anche dalla moglie. Anita Sanders, Carlo appena si accorge dell'indifferenza del marito verso Laura, le fare la corte, inutilmente.

— Come si sente a vedersi rifiutato?

— Perché? Ci sono abituato, sono stato respinto molte volte. Per fortuna posso che ho ancora molto tempo per riprovarmi». a. g.

Ecco i dischi più venduti

Ma che freddo fa	(Nada)
Zingara	(Bobby Solo)
Tu sei bella come sei	(Mal)
La pioggia	(Cinquetti)
Ob-la-di Ob-la-da	(Beatles)
Bada bambina	(Little Tony)
Zingara	(Zanicchi)
Un'ora fa	(Lesli)
Elolsa	(Barry Ryan)
Serafino	(Celentano)
Scende la pioggia	(Morandi)

Lunedì riprende il Festival dei Popoli

FIRENZE, giovedì sera.

Il «Festival dei popoli», interrotto per contestazione, riprenderà lunedì 17 in una sola dei tre cinema dove si svolge la rassegna.

La ripresa avverrà con i film: «In the year of the pig» di De Antonio e «Tell me lies» di Peter Brook.

* CIRCOLO DELLA STAMPA — Oggi, alle 17,30, proiezione di un documentario sul turismo in Giappone.

La rivista ieri all'Alfieri

Tutte all'inferno con la minigonna

Simonetti fa Lucifero ★ Pandolfi la Callas

Nino Taranto e Simonetti (Visti da Chicco)

Tutti all'inferno, da ieri sera all'Alfieri, con «Indiavolation», una satiretta tra sesso e politica di Verde e Broccoli: a volte pungente, più spesso annacquata, i modi del vecchio varietà e Taranto che non tramonta.

Le fiamme non ci sono, i peccatori stanno benone, tutto è dipinto di un bel verde speranza. Alle locali elezioni arrivano in sogno, alla pari, due diavoloni allegri: per decidere chi debba vincere c'è il sapo-

Antonella Steni

lento «versace», non troppo guappo e molto trasformista.

★ Taranto è nonno otto volte, ha girato sessantasei film, era già sulle scene prima di quella cara (e dimenticata) Anna Fougez. - Alla sua età la rivista è quasi patetica - dice - «humour» un po' fané. - La prossima stagione si nuovo prosa: poi la mia d'oro con il teatro e chiudo».

Intanto si traveste da filisteo, sale sullo scooter di Orazio Coclite, e purtroppo, Onassis: il povero ciclista è un possidente serio, tutto sesso e regolarmente «rapito». Tenendo un po' d'occhio (anche lui) Garinei e Giovannini, «Siamo ritirarsi da un sacco di anni, chissà che ancora non ci spediamo».

★ Ajace di forchetta, i due diavoli sono Antonella Steni ed Elio Pandolfi. Non sbagliano una virgola, macchine precise per sfornare allegria a buon mercato. Antonella è una quasi credibile Giulietta nella parodia al film di Zeffirelli, la Maria Callas di Pandolfi molto migliore dell'originale.

★ Simonetti lo hanno vestito come un prete di primavera. Garbato Lucifero, si accolla anche un personaggio del sesso più che dubbio. «E' pieno di buona volontà» dicono i compagni.

Alla fine, passerella. Rimasti soli per l'ultima volta in fulminone, ancor vuota, già rallegra platea e galleria. La sei bellezze del balletto di Don Lurio ci passano, ma in minigonna. In psicocancanico le ballerine ora stanno vestite. Il «new look» va bene per strada.

Mirella Appiotti

oggi sul video

primo canale

17 —: Per i più piccini (il teatrino del giovedì).
17,30: Telegiornale del pomeriggio.
17,50: Rientro dell'Apollo 9, in ripresa diretta.
18,15: Sapere (Gli atomi e la materia).
19,45: Sport - Cronache italiane - Oggi al Parlamento.
20,30: Telegiornale della sera.
21 —: Vidocq (IV puntata).
22 —: DB Broadway, documentario.
23 —: Telegiornale dalla notte.

secondo canale

15 —: Ciclismo: Tirreno-Adriatico.
17,45: Tv dei ragazzi.
19 —: Sapere, corso di tedesco.
21 —: Telegiornale.
21,15: A che gioco giochiamo? con Corrado.
22,30: Sos Folkin.
23 —: Boxe: Tomasoni-Cooper.

TELEVISIONE SVIZZERA — Ore 18,15: Per i piccoli - 19,10: Telegiornale - 19,20: I bugiardi, telefilm - 19,50: Porta aperta - 20,20: Telegiornale - 20,40: «360» - 21,40: L'antimondo - 22,30: Festival del jazz da Montreux -

i programmi di domani

PRIMO CANALE — Ore 13: In casa - 13,30: Telegiornale - 15: Trasmissioni scolastiche - 17: Per i più piccini (Lanterna magica) - 17,30: Telegiornale - 17,45: Tv dei ragazzi - 18,45: Concerto - 19,15: Sapere (I segreti degli animali) - 19,45: Sport; Cronache italiane; Oggi al Parlamento - 20,30: Telegiornale - 21: Tv ? - 22: Seaway -

SECONDO CANALE — Ore 18,30: Trotto - 18,30: Sapere - 21: Telegiornale - 21,15: Nero Wolfe - 22,25: Cronache del cinema e del teatro.

oggi alla radio

NAZIONALE	SECONDO	TERZO
12,15 La corrida	14,00 Juke-box	14,30 Il Disco in vetrina
14,30 Trasmissioni regionali	14,30 Giornale radio	15,05 Concerto del tenore Petre Munteanu
14,45 Zibaldone italiano	14,45 Canzoni e ritmi	15,20 Pagine pianistiche
15,45 I nostri successi	15,00 Rassegna del disco	16,15 Musiche italiane d'oggi
16,00 Progr. per i ragazzi	16,06 Meridiano di Roma	17,00 Le opinioni
16,30 Scuola ha un cervello?	16,30 Giornale radio	17,20 Corso di lingua francese
17,00 Giornale radio	16,35 Musica + Teatro	17,45 A. Vivaldi: Concerto in do min. per vc., archi e clav.
17,05 Per voi giovani - Dischi, notizie e voci dal mondo	17,05 L'eccezione e la regola, dramma didattico in 10 quadri di Bertolt Brecht	18,00 Notizie del Terzo
18,12 La prodigiosa vita di Giovacchino Rossini	18,29 Aperitivo in musica	18,15 Quadrante economico
19,30 Luna-park	18,00 Un pianoforte tra la folla	18,30 Musica leggera
20,00 Giornale radio	18,50 Radiosera	18,45 Pagina aperta
20,13 Operetta edizione tascabile	20,01 Pluvigioco	19,15 In Italia e all'estero, selezione di periodici
21,00 Concerto del Quartetto Stuyvesant	20,21 Pippo Baudo presenta: Caccia alla voce	19,30 Il Vascello fantasma di Richard Wagner
21,40 Orchestra diretta da Enzo Ceragioli	21,00 Italia che lavora	22,00 Il Giornale del Terzo - Sette arti
22,00 Oggi al Parlamento - Giornale radio	21,10 I due fanciulli di M. Moretti	22,40 Rivista
	22,00 Giornale radio	
	24,00 Giornale radio	

questa sera alla TV

Vidocq contro Corrado

1 CANALE: continuano le avventure del fantomatico personaggio francese
2 CANALE: il varietà musicale con i quiz, le canzoni e gli ospiti d'onore

Serata distensiva davanti al video, all'insegna della frivolezza del giovedì, con invito a scegliere tra il «feuilleton» francese, avventuroso e dinamico ed il quiz musicale romanesco, che, a sapersi accontentare, può anche passare per un varietà. Nonostante un certo ripetersi delle situazioni (anche la fantasia, ovviamente alla realtà, ha i suoi limiti) lo sceneggiato Vidocq, di Georges Neveux e Marcel Bluwal (ore 21, Primo Canale), non è mai monotono, anche se si giunge ad augurarsi che l'antipatico ispettore Flambart (Alain Mottet) finisca per avere qualche volta la meglio sull'affascinante canaglia Vidocq (Bernard Noël). Ed invece anche in questo quarto capitolo è ancora l'austero servitore della legge ad uscire scornato. In abiti monacali Vidocq ed il suo compare Desfosseux lasciano ancora il carcere. A fare le spese di quest'ennesima evasione è il capoguardia Tormifon che, per il fatto di essersi lasciato sfuggire un prigioniero così prezioso, è costretto a subire le ire di Flambart. Dopo aver «seminato» i poliziotti sguinzagliati per inseguirli, i due si rifugiano nel vicino «Baraccone delle meraviglie» dove li attende la fedele Annette (Geneviève Fontanel). Ma Flambart, abituato ai tiri mancini del rivale, sente puzza di bruciato e si precipita al baraccone sicuro di mettere finalmente le mani sulla preda.

L'impresa, tuttavia, fallisce miseramente, perché Vidocq riesce anche stavolta a prendere il volo e a far perdere le sue tracce. Dopo una lunga serie di avventure l'evaso, che ha ora assunto i panni di un certo bripadiere Lebel, finisce suo malgrado fra le fila del «Comitato dei figli dell'Olimpo», un'organizzazione monarchica antibonapartista. Incaricato di compiere un'azione di sabotaggio ai danni della polizia, rischia, per poco, di rimetterci le penne quando arriva l'onnipresente Flambart che lo salva da morte sicura. All'ispettore Vidocq svela gli intrighi dei «Figli dell'Olimpo» e lo conduce nel covo dei cospiratori che vengono tutti ammanettati.

* *

Alle 22, sul Nazionale, non si avrà «Tribuna politica» per indisponibilità del segretario monarchico, on. Alfredo Covelli, impegnato a Strasburgo nei lavori del Consiglio d'Europa. In sua vece verrà mandato in onda il documentario Off Broadway di Maria Grazia Giovannelli.

* *

Il Secondo propone in apertura (ore 21,15) il telequiz di Corrado «A che gioco giochiamo?», ancora in rodaggio, ma, per bene che questo vada, generoso di promesse soltanto per i palati degli indovinelli. C'è pia, in carica, una coppia-campione, formata da un certo signor Poppi e da una certa signora Moretti che, anni fa, avrebbero raccolto legioni di tifosi ed oggi devono presumibilmente accontentarsi di parenti entro il terzo grado, amici intimi e coinquilini abitanti sullo stesso pianerottolo. Nulla si sa dei loro avversari. Uno degli ospiti della puntata (forse mercoledì anche la prova generale) è il cantante Tony Renis, che interpreterà «Portafortuna», il pezzo-sigla inserito nei titoli di testa dell'ultimo Festival di Sanremo. Un altro ospite-jolly pareggerà al pulsante per assicurarsi un gruzzolo, il più consistente possibile, di gettoni d'oro da devolversi in beneficenza. Per i concorrenti sono invece in palio due milioni e premi in natura. Chi individuerà per primo, entro la sesta casella, il quadro-«puzzle» da ricomporre, tassello su tassello, potrà portarsi a casa anche una litografia d'autore.

* *

Alle 22,30 nel telefilm **La forza dell'abitudine**, *della serie* **S.O.S. Polizia**, *torna il duro Lee Marvin. La storia è quella di uno scassinatore che ha escogitato un alibi di ferro per potere continuare indisturbato la sua attività. Infatti, il giorno in cui il cognato trova orribile morte nell'incendio di una fabbrica, costringe la moglie a subire le indagini della polizia, identificando il marito nel cadavere carbonizzato del fratello. Ma il detective Ballinger, insospettito dal continuo ripetersi di «colpi», comincia ad intuire la verità.*

* *

Alle 23 spettacolo di pugilato. Da Roma andrà in onda la telecronaca diretta dell'incontro di boxe Tomasoni-Cooper, valevole per il campionato d'Europa dei pesi massimi (dalla trasmissione sono escluse la zona di Roma e quelle ad esse collegate). d. g.

Ha detto: «Sono stata drogata»

Ritrovata in America l'attrice scomparsa

Mona Crawford

NEW YORK, giovedì sera.

L'attrice Mona Crawford, che era scomparsa tre giorni fa in circostanze misteriose, è stata ritrovata. Alla polizia ha detto di essere stata rapita e tenuta per tre giorni in uno scantinato e di essersi poi svegliata in un parco a Manhattan. Da una cabina telefonica ha chiamato la polizia.

Gli agenti l'hanno trovata sperduta, scarmigliata e hanno avuto l'impressione che fosse stata drogata. Attorno alla bocca aveva ancora i segni di un nastro adesivo e piccole ferite alle mani.

La polizia di tutti gli Stati Uniti era stata mobilitata per le sue ricerche.

(Associated Press)

* PRO NATURA TORINO — Questa sera, alle ore 21,15, in via Doria 18, verrà proiettato il lungometraggio a colori della Warner Bros Continental «Laddy alla riscossa».

* INCONTRI MUSICALI — Questa sera, per iniziativa di «Nuovi incontri», nella sede dell'istituzione (corso Vittorio Emanuele 80), il pubblicista Alberto Cesare Ambesi terrà una conversazione su «Incontri e scontri tra musica concreta e musica elettronica». Seguirà un dibattito.

SOCI DELL'AUTOMOBILE CLUB

potrete vincere due automobili al mese con i sorteggi riservati ai consumatori dei buoni-benzine AGIP, scontati di 4 lire al litro. Richiedete anche la tessera-sconto del 10% sulle tariffe delle autostrade I.R.I., in distribuzione presso le sedi dell'Automobile Club.

Sconto del 10% sulle tariffe di pernottamento del Motel Agip, degli Autostelli ACI e dei Centri Turistici del Gargano e di Borca di Cadore. Lo sconto è esteso ai familiari in compagnia dei Soci.

Le estrazioni dei buoni avvengono a Roma alla presenza di un Funzionario del Ministero delle Finanze (sped. Gener. per il Lotto e le Lotterie. D. M. 2/98606 del 6/12/1968

Ventun Paesi espongono alla grande rassegna di Ginevra

Le sportive

La berlinetta sportiva della Ghia sul telaio della Lancia Fulvia

La linea slanciata dell'« Alfa Romeo P/33 » di Pininfarina

Un lusinghiero successo per la "130„ al Salone

Vasto interesse e positivi commenti per l'«ammiraglia» della Fiat - Suggestiva presentazione al pubblico della vettura attraverso un ciclo dimostrativo Lamborghini, per protesta, rinuncia a presentare l'ultima versione dell'Islero

Da uno dei nostri inviati

Ginevra, giovedì sera.

«A queste condizioni non resto. Ritiro le macchine e me ne torno a casa». Con queste parole pronunciate con molta fermezza, Ferruccio Lamborghini, padre della Miura, ha contestato il Salone di Ginevra. La protesta, seppure isolata, s'affaccia così anche in una rassegna d'auto della quale l'Italia non mette in pericolo lo svolgimento e neppure intacca l'interesse.

Il gesto del cinquantenne costruttore emiliano assume comunque un significato particolare, è stato ieri e continua ad esserlo stamane, argomento di vivace discussione. Lamborghini parla di congiura, contesa soprattutto il modo con cui gli è stato fatto lo «sgarbo».

«Gli organizzatori del Salone — dice — sapevano da tempo che non avrei accettato lo stand nel quale volevano confinarmi. Lo scorso anno ero insieme agli altri costruttori di vetture sportive: quello era il mio posto e là avrebbero dovuto lasciarmi». Ed avverte: «Il Salone può fare a meno di Lamborghini, Lamborghini può fare a meno del Salone di Ginevra. Le mie macchine si vendono lo stesso in tutto il mondo». La reazione di Lamborghini potrà sembrare esagerata e sotto certi aspetti anche inopportuna. In fondo però il commendatore di Sant'Agata non ha tutti i torti. Egli rimprovera agli organizzatori un ostentato sciovinismo, poichè lo hanno sfrattato dal vecchio posto per farvi entrare una marca svizzera (la Monteverdi) si è offeso dal loro atteggiamento ambiguo. «Mi hanno preso in giro per molti mesi — afferma con sdegno —, ancora ieri mattina mi hanno assicurato che avrebbero posto rimedio all'errore. Invece, all'improvviso, senza neppure una parola di scusa, hanno allargato le braccia: ormai era stato deciso così, non potevano tornare indietro. Ma dico io, è questo il modo di fare?». E' una protesta ferma e decisa, quella di Ferruccio Lamborghini, che ha destato nell'ambiente automobilistico internazionale di Ginevra una viva sensazione.

Lamborghini è tornato in Italia ma le sue macchine sono rimaste nello stand. I suoi concessionari svizzeri hanno ottenuto dal «contestatore» di esporle ugualmente. Mancherà soltanto la nuova edizione della Islero che il costruttore desiderava lanciare proprio in questo Salone. «Me la riporto a casa: questa gente non merita alcuna attenzione». Ed è uscito sbattendo la porta.

Esaurito il capitolo-contestazione, il Salone vive oggi la sua prima giornata e sin dalle prime ore di apertura appare evidente che la Fiat 130 è destinata a rivestire nei prossimi giorni un ruolo di preminenza. La vettura è presentata al pubblico in modo piuttosto suggestivo: emerge lentamente e scompare su una piattaforma mobile al centro del vastissimo stand, alternandosi al suo nitido telaio, completo di tutte le parti meccaniche e in lento movimento. L'eleganza della macchina è esaltata dal colore argenteo della carrozzeria (un grigio chiaro metallizzato), dalla raffinata tecnica del motore in sezione, dall'imponenza delle generose dimensioni (metri 4,75 di lunghezza, passo metri 2,78, carreggiata metri 1,448 e peso a vuoto chilogrammi 1440).

Eppure, nonostante queste misure, la 130 è un esempio di compattezza e di ritido disegno della linea. Questa è la sostanza delle impressioni che abbiamo raccolto dalla voce di alcuni tecnici stranieri e dei maggiori designers i quali hanno fatto subito della vettura argomento di discussione. L'interesse che circonda l'«ammiraglia» della Fiat è giustificato sia dall'attesa (se ne parlava da molto tempo) sia dal ritorno della Casa torinese nell'ambito di una cilindrata particolare dalla quale era virtualmente assente da tempo.

Ecco i particolari di carrozzeria che più profondamente hanno colpito i tecnici: l'interno di elevata classe e di evidente conforto, l'esemplare struttura del telaio (che invita ad essere vestito con una carrozzeria così lineare), la raffinatezza di alcuni particolari interni ed esterni, tra cui la parte frontale e il disegno dei fanalini di posizione. I rilievi negativi sono pressochè insignificanti e riguardano alcuni elementi complementari di cui, secondo alcuni dei designers, la carrozzeria, così pulita nella sua stilizzazione, avrebbe fatto anche a meno.

Il prezzo della 130 sarà stabilito prossimamente in occasione della presentazione ufficiale in Italia. A chi la desidera indichiamo tuttavia sin d'ora i colori tra i quali può fare la sua scelta: beige, grigio chiaro e scuro metallizzato, blu scuro, nero, amaranto metallizzato, grigio chiaro.

Fulvio Cinti

Da uno dei nostri inviati

Ginevra, giovedì sera.

Nel pomeriggio di oggi il presidente della Confederazione elvetica, Ludwig von Moos, accompagnato dai rappresentanti diplomatici dei ventuno Paesi espositori ha inaugurato il 39° Salone internazionale di Ginevra, la cui imponenza può essere sintetizzata in questo due cifre: quarantamila metri quadrati di superficie, oltre duemiladuecento ditte partecipanti (di cui settanta di undici nazioni nel solo settore delle vetture).

Si tratta in realtà di una rassegna così interessante come da anni non si vedeva, e non tanto per il suo significato commerciale, che è in fondo quello per tutti i Saloni europei, quanto per la presenza di numerose novità mondiali sia nel campo delle vetture da turismo sia tra le fuoriserie.

Fiat. Vedette del Salone è la grande berlina «130», finalmente visibile in tutti i suoi dettagli dopo i preannunci delle settimane scorse. Possiede caratteristiche meccaniche ed estetiche che la pongono di un balzo all'avanguardia nella categoria delle vetture europee qualitativamente più avanzate come comodità, eleganza, prestazioni, sicurezza. Motore 8 cilindri a V di 2960 cmc (diametro e corsa mm 86x64), 140 Cv Din, cambio automatico, sospensione a 4 ruote indipendenti; passo mm. 2720; carreggiata mm 1445; lunghezza totale mm 4750; peso a vuoto kg 1440; velocità 180 chilometri orari. E' presentata nel grandioso *stand* Fiat anche in uno straordinario gruppo espositivo che ne mostra i particolari meccanici e di carrozzeria attraverso un ciclo dimostrativo che porta la vettura a strapiombare dal pavimento, sollevarsi, dividersi e ricomporsi in una successione di movimenti ricca di suggestione.

Lancia. Molto ammirata per la sua signorile eleganza la *Flavia coupé 2000* carrozzata da Pininfarina. Motore 4 cilindri piatto, 1991 cmc, 131 Cv Sae di potenza, trazione anteriore, 185 chilometri orari. Tra le gran turismo europee è una vettura di classe particolare, con una meccanica e finizioni inconfondibilmente Lancia per automobilisti raffinati. Prezzo 2.625.000 lire.

Ferrari. Presenta la berlinetta *Dino 246*, derivata dalla precedente *206* di cui conserva intatta la linea aerodinamica ma che è adesso azionata da un 6 cilindri di 2418 cmc, 195 Cv, 240 km/ora.

Maserati. Coupé *«Indy»* con motore 8 V di 4200 cmc, carrozzeria a 2 + 2 di Vignale. Velocità massima 250 km/ora, prezzo 8 milioni.

Peugeot. Sempre con linea Pininfarina, le versioni coupé e cabriolet del modello 504 presentato l'autunno scorso.

Renault. La berlina *«16TA»* dotata di un inedito, molto interessante sistema di trasmissione automatica controllata elettronicamente. Per il momento non verrà esportata in Italia.

Opel. Nuove versioni della gamma Diplomat, Kapitain e Admiral. Motore 6 cilindri in linea di 2800 cmc.

Porsche. Espone l'automobile più veloce del Salone: 330 orari. E' un «mostro» da competizione per la categoria sport: motore posteriore 12 cilindri orizzontali contrapposti raffreddato ad aria, 4500 cmc, 520 Cv. E' anche la più cara: 31 milioni e mezzo di lire, roba da far impallidire le Rolls-Royce.

Monteverdi. L'unica marca svizzera di autovetture, specializzata in modelli di gran turismo, presenta il nuovo coupé 4 posti *«375 L»*, con motore americano e carrozzeria, ancora una volta, italiana: la costruisce Fissore a Savigliano.

Ferruccio Bernabò

Il Presidente della Confederazione ha inaugurato oggi l'esposizione ginevrina

Passerella di novità mondiali

MODA BOUTIQUE PRIMAVERA - ESTATE

Giovane e primaverile il tailleur in morbido tweed grigio e rosso

E' uno dei modelli della collezione MERVING,

In vendita: "LA MERVEILLEUSE" Via Roma 314, TORINO

NUOVA CODEBO' galleria d'arte

2ª SERATA D'ASTA ORE 21,15

SEGUENDO IL CATALOGO

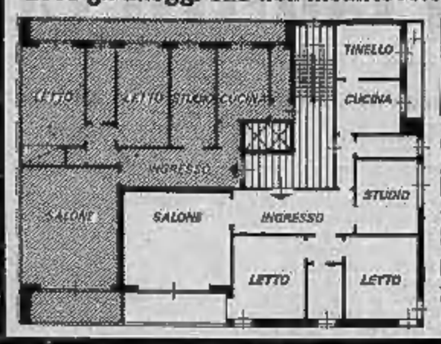
INTERESSANTE GRUPPO DI DIPINTI E MOBILI ANTICHI

SOPRAMOBILI VARI E INTERESSANTI FUORI CATALOGO

Esposizione ore 10 - 12,30; 15 - 17,30.

VIA DELLA ROCCA, 33 - TELEFONI 87.79.06 - 88.59.94

Ecco gli alloggi che nell'incantevole cornice della collina



L'ORSA MAGGIORE

vi offre in vendita diretta

Sconti speciali a professionisti e dirigenti

Telefonate 538.151

il medico della famiglia

Le palpebre si chiudono (ma non solo per il sonno)

La signorina G. B. scrive:

«Mi accade a volte di non riuscire a tener aperti gli occhi: non sento alcun dolore, ma le mie palpebre sono stanchissime, al punto da costringermi a chiuderle. Di cosa potrebbe trattarsi?».

— Questo sintomo è forse provocato da «malattia grave». Non si lasci, tuttavia, impressionare dal nome di questa malattia: si tratta, in fondo, di una debolezza dei muscoli. Le palpebre delle persone affette da tale disturbo si stancano molto facilmente. Il senso di stanchezza scompare dopo un adeguato periodo di riposo, ma poi il ciclo ricomincia. Consulti al più presto il suo medico di fiducia, che le prescriverà la cura necessaria.

* *

Una lettrice scrive:

«Mi piacciono molto i profumi, ma se di me sembrano sprecati, poichè dopo pochissimo tempo la loro fragranza scompare del tutto. Produco forse troppi acidi?».

— Non m'intendo di profumi. Le assicuro, però, che non è il caso di parlare di esovraproduzione di acidi.

* *

Il signor B. D. scrive:

«Sul cuoio capelluto mi sono venute alcune piccole cisti e mi hanno detto che per farle scomparire dovrei eliminare i grassi dalla mia alimentazione. Lei cosa mi consiglia?».

— Non si è alcun rapporto fra cisti e dieta. Una lesione o un'infezione possono danneggiare l'apertura delle ghiandole sebacee, ostacolando così l'uscita delle secrezioni e provocando una piccola cisti. Consulti il suo medico di fiducia.

* *

Un lettore domanda:

«E' vero che i baci di mononucleosi infettiva sono spesso depressi?».

— Sì: succede abbastanza di frequente che nel corso di questa malattia il paziente vada soggetto a periodi di depressione mentale.

* *

Il lettore S. V. scrive:

«Ho passato l'ottantina e ad ogni pasto bevo un bicchiere di vino rosso, come sono abituato a fare fin da quando mi ricordo. Ora una sorella, che convive con me, insiste per farmi smettere, sostenendo che alla mia età il vino è sempre dannoso. Lei che ne pensa?».

— Continui tranquillamente a bere il suo vino e non si preoccupi.

* *

Il signor B. L. domanda:

«Qual è la causa della sinusite?».

— Nella maggior parte dei casi, la sinusite è il risultato di un'infezione, localizzatasi nel naso, e che non si è provveduto a curare.

Copyright di «Chicago Tribune» e per l'Italia di «Stampa Sera»

la posta del lavoratore

Appartenevano alla polizia

D. — Siamo un gruppo di ex appartenenti alle Forze di polizia, ora dipendenti Fiat. Ci siamo congedati prima dell'entrata in vigore della legge 2 aprile 1958 n. 322 relativa alla ricongiunzione delle posizioni previdenziali ai fini pensionistici. Pertanto riteniamo di non poter beneficiare di quel provvedimento, nè ottenere l'accredito dei contributi figurativi per il periodo di servizio prestato durante la guerra, chiediamo se è possibile invocare l'applicazione dell'articolo 11 della legge 1338 del 1962, oppure di qualche altra disposizione che voi — più esperti — vorrete indicarci.

Lettera firmata da venti persone - Torino

R. — *In questo caso non sono applicabili nè l'una nè l'altra delle leggi sopra citate. Ciascuno di loro potrebbe invece farsi accreditare i contributi figurativi per il periodo militare di leva (fino a 18 mesi) ed eventualmente per quello prestato nella polizia durante l'ultima guerra (dal 10 giugno 1940 al 15 ottobre 1946) purchè prima di essere assunto in servizio avesse versato almeno un contributo settimanale all'assicurazione generale obbligatoria per invalidità e vecchiaia.* **o. p.**

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) *Affari:* bene impostati in mattinata si possono concludere al pomeriggio quando la Luna forma un vitalizzante sestile con Marte che dà successo. *Sentimenti:* riuscirete a far giungere alla persona amata la prova del vostro affetto. Salute: efficienza e stabile su basi sicure.

TORO (21 aprile - 21 maggio) *Affari:* le configurazioni astrali, anche nei vostri confronti, sono propizie. Attendete soddisfacenti pure nel ramo peninsulare. Persistere. *Sentimenti:* la collocazione di Venere lascia sperare in un appoggio agli innamorati. *Salute:* non avrete da lamentare alcun disturbo. Non trasgredite tuttavia la dieta.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) *Affari:* Luna Mercurio e Giove contribuiscono al completo esito della vostra attività sia in campo commerciale che in quello culturale. Ancora. *Sentimenti:* dubbiosi ammirazione nel sesso opposto per il fascino dell'intelletto. *Salute:* perfetto equilibrio psicosomatico, resistenza organica.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) *Affari:* il vostro cielo non riserva alcuna grossa sorpresa per la giornata che si presenta del tutto normale. Rimanete sempre sul piano pratico. *Sentimenti:* non allontanatevi dalla famiglia perchè essa sola vi conserva le vere gioie. *Salute:* curando la digestione, ottenete il benessere.

LEONE (23 luglio - 23 agosto) *Affari:* cercate di sbrigare ogni incombenza in mattinata perchè, al pomeriggio, il Sole, opposto a Plutone, significa perdita dinamismo. *Sentimenti:* un po' di agitazione nel settore affettivo. Salvaguardatevi con la diplomazia. *Salute:* disfunzioni dell'apparato cardiocircolatorio.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) *Affari:* astenetevi dalle speculazioni di qualsiasi genere occupandovi soltanto di tutelare i vostri interessi fortemente pregiudicati. Note. *Sentimenti:* la tendenza planetaria spinge ai contrasti per motivi di gelosia. Calma. *Salute:* molto scossa, specie quella delle donne. Tensione nervosa.

BILANCIA (23 sett. - 23 ottobre) *Affari:* ottime le odierne prospettive che si spostano sulle vibrazioni di Giove, Mercurio e Urano apportatore quest'ultimo, di belle novità. *Sentimenti:* i risultati soddisfacenti del lavoro si riflettono anche sugli affetti. *Salute:* non desta alcuna preoccupazione. Tono psichico eccellente.

SCORPIONE (24 ott. - 22 nov.) *Affari:* non lasciatevi trascinare dalla illusione di guadagni attraverso operazioni rischiose. Rimanete con i piedi a terra e difficile. *Sentimenti:* in serata evitate la minaccia di divergenze domestiche. Eliminate gli urti. *Salute:* malessere di origine un po' misteriosa. Consultate il medico.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) *Affari:* le prime ore della giornata hanno veramente l'oro in bocca perchè valorizzate da Giove. Approfittate quindi della fortuna favorevole. *Sentimenti:* la situazione familiare è calma. Intesa tra gli innamorati. Gioie intime. *Salute:* vi potete concedere qualche strappo a tavola.

CAPRICORNO (22 dic.-21 genn.) *Affari:* Procedete tranquilli sulla strada tradizionale e non sbaglierete. Il periodo non riserva sorprese di alcun genere. Posizione stabile. *Sentimenti:* tra le mura domestiche atmosfera di intimo affetto tra genitori e figli. *Salute:* riguardo per i bruschi cambiamenti di temperatura.

ACQUARIO (22 genn. - 19 febbr.) *Affari:* assai favoriti da Urano e Mercurio che vi mettono in condizione di realizzare tutti i vostri progetti se agite con rapidità e slancio. *Sentimenti:* gli amori nascono di colpo in circostanze curiose. Regola è il destino. *Salute:* massima efficienza psicofisica. Vitalità esuberante.

PESCI (20 febbraio - 20 marzo) *Affari:* eccellenti prospettive, specie nel campo commerciale, anche se le iniziative riguardano l'estero. La buona stella protegge gli sforzi. *Sentimenti:* negativo il turbamento. Le configurazioni astrali sono benigne. *Salute:* non desta alcuna preoccupazione, ricostituite l'equilibrio generale.

curiosità sul gioco del lotto

Numeri in maggiore ritardo sulle 10 ruote dopo l'uscita dell'8 marzo '69:

BARI: 36 (da 80 sett.); 73 (51); 83 (45); 30 (42); 47 (41); 82 (37); 22 (36); 45 (35); 88 (35); 80 (34).

BARI: 65 (66); 23 (61); 40 (54); 22 (50); 9 (46); 42 (45); 73 (45); 61 (44); 42 (34); 7 (33).

CAGLIARI: 21 (82); 71 (72); 14 (67); 32 (65); 9 (59); 8 (49); 13 (49); 85 (38); 42 (37); 4 (36).

FIRENZE: 11 (94); 20 (67); 41 (56); 55 (53); 76 (49); 35 (47); 21 (44); 67 (43); 25 (40); 52 (39).

GENOVA: 84 (88); 12 (76); 4 (53); 42 (52); 80 (48); 56 (42); 73 (42); 26 (40); 76 (39); 18 (37).

MILANO: 14 (83); 84 (83); 69 (76); 8 (58); 26 (56); 67 (53); 41 (52); 34 (50); 88 (49); 29 (45).

NAPOLI: 5 (70); 36 (56); 66 (56); 83 (55); 20 (55); 38 (51); 15 (50); 53 (45); 10 (40); 85 (41).

PALERMO: 11 (83); 16 (64); 12 (58); 60 (52); 84 (41); 17 (40); 20 (39); 56 (39); 13 (37); 63 (36).

ROMA: 84 (90); 97 (67); 26 (48); 13 (46); 72 (38); 80 (38); 18 (36); 72 (35); 17 (34); 35 (32).

VENEZIA: 2 (99); 68 (59); 74 (57); 79 (54); 41 (48); 58 (45); 78 (45); 38 (43); 49 (42); 45 (37).

Ritardi nel dare l'ambo nelle 10 ruote per 2 gennaio, ventitrè, cadenza, figura, decina:

Bari: Torino, 46 sett.; Bari, 16; Cagliari, 8; Firenze, 1; Genova, 5; Milano, 2; Napoli, 13; Palermo, 3; Roma, 48; Venezia, 9.

Ventitrè: Torino, 45; Bari, 12; Cagliari, 16; Firenze, 0; Genova, 4; Milano, 0; Napoli, 8; Palermo, 16; Roma, 36; Venezia, 12.

Cadenza: Torino, 4 (27); Bari, 2 (28); Cagliari, 6 (38); Firenze, 0 (20); Genova, 1 (17); Milano, 4 e 9 (27); Napoli, 5 (34); Palermo, 1 (17); Roma, 5 (21); Venezia, 9 (40).

Figure: Torino, 8 (31); Bari, 4 (75); Cagliari, 6 (34); Firenze, 2 (27); Genova, 4 (30); Milano, 8 (30); Napoli, 7 (25); Palermo, 9 (28); Roma, 7 (16); Venezia, 8 (15).

Decine: Torino, 1 e 3 (32); Bari, 60 e 70 (15); Cagliari, 30 e 40 (18); Firenze, 30 e 70 (27); Genova, 20 e 50 (29); Milano, 60 e 70 (17); Napoli, 30 e 70 (40); Palermo, 10 e 70 (32); Roma, 70 e 80 (30); Venezia, 40 e 70 (19).

ENALOTTO

Dati-base per un sistema impostato sui ritardi e la frequenza:

Maggiori ritardi dal 1° estratto (con più di 500 settimane): Firenze, 54 (2); Genova, 25 (1).

Maggiori ritardi dall'estratto semplice (con più di 100 settimane): N. N.

oggi sugli ippodromi

«Collaudo» di purosangue

(c. r.) Quattro ippodromi in attività, equamente divisi fra galoppo e trotto (Roma e Firenze, Napoli e Palermo rispettivamente). A Roma una buona prova per i poledri, il Premio Daumier (lire 6 milioni 600 mila, m. 1400) che ha riunito Gambler 52, Narducci 53, Solferino della Battaglia 55, Loud 54, Cutty Sark 53, Negrar 54, Gravalon 53. Forme alquanto vaghe, «voci» invece positive su parecchi concorrenti. Forse una preferenza può andare a Gravalon ed al collaudato Narducci, ma ciascuno dei concorrenti sembra avere una sua carta da giocare.

A Firenze si corre la Ravina, favorita contro discreti «operai» della piaia; per il resto programma di ordinaria amministrazione. Buona invece la prova napoletana di trotto; Ecumeno 6 favorita nel Premio Capri (lire 2.000.000, m. 2060), che dovrebbe essere il solo ultimo collaudo in vista della Lotteria; affronterà Misel, Madrilli, In Ahead, Speedora, Thailand G, Florlex.

I favoriti

FIRENZE (galoppo, ore 14,30): 1. Piave-Zedel; 2. Fontex-Brigantin; 3. Cuba-Macasca; 4. Reine du Marais-Kanpur; 5. Ravina-Frasinone; 6. Nino-Verdicchio; 7. Le Medaillon-Galante.

ROMA (galoppo, ore 14,30): 1. Rio Felice-Kent; 2. Re Paolo-Rieti; 3. Verna-Fanentino; 4. Tuga-Matero; 5. Cravatin-Narducci; 6. Samantha-Tolu; 7. Namana-Renonzo-Gorreli.

NAPOLI (trotto, ore 15): 1. Olmari-Gaiglio; 2. Arlen-Azalea; 3. Oslavia-Lenin; 4. Vaprio-Arcobaleno; 5. Foglisca-Caffaccio; 6. Ecumene-Misel; 7. Ischiano-Mansolco; 8. Zurbaran-Internazionale.

DOPO 20 ANNI

SVENDO TUTTO

DA DOMANI 14 MARZO ORE 9

LIQUIDO MERCE REGOLARE

SOTTOCOSTO

LENZUOLA - COPERTE TAPPETI

SPUGNE - TENDAGGI - LANERIE

COTONERIE IN GENERE

MAGAZZINI GALIMBERTI

PIAZZA GALIMBERTI 14 (Mercati Generali)

Partecipando ai nostri viaggi l'Europa in autopullman diventerà Amici del nostro Club

I VIAGGI DEL CAVALLINO ALATO

le Vostre vacanze costeranno meno e saranno come Voi le desiderate.

Chiedete al Vostro Agente di fiducia il programma 1969.

LENTI A CONTATTO

sola applicazione perfetta

A. XIMENES

Via Genola, 16

Telefono 532.375 - 1° piano

MOBILI ARTIGIANI SEDE: Via San Quintino n. 23 SUCCURSALE: Corso Cairoli 14

NUOVA ESPOSIZIONE E FABBRICA

VILLANOVA D'ASTI - VIA CIRCONVALLAZIONE

DETECTIVE TROFER

MEMBRO DELLA FEDERPOL

SVOLGE PERSONALMENTE INDAGINI INFEDELTA' PRE POST MATRIMONIALI

INCHIESTE CONTROSPIONAGGIO INDUSTRIALE SLEALTA' DIPENDENTI - PRE-ASSUNZIONI

INVESTIGAZIONI ITALIA-ESTERO

VIA NIZZA 152 - TORINO - TEL. 633.146 - 630.716

RISERVATISSIMO

STAMPA [illegible] 13 Venerdì 14 Marzo 1969

notizie dello sport

11
Anno 101 - Numero 60

Una partita entusiasmante, sul terribile campo del Celtic

MILAN, vittoria incredibile

Derby: - 3 Combin

«Di Anastasi invidio soltanto l'età!»

Combin medita lo scherzo alla Juve

Per Nestor Combin questa è una [illegible] speciale. Accade due volte all'anno, quando è [illegible] la Juventus: tre sigarette al giorno, niente whisky, niente birra, e subito a dormire quando sono le 9 di [illegible]

«Ho rinunciato — dice il centravanti granata — [illegible] ai lunedì, quando esco con mia [illegible], [illegible] cena, e poi insieme si va a ballare. Lei [illegible] sempre sacrificata in casa, [illegible] ha capito; — allora Nestor, mi ha detto, domenica giochi contro [illegible] Juventus o stiamo a casa anche domani. [illegible] poi [illegible] bene nel *derby* allora faremo [illegible] doppio —. Lunedì [illegible] andato a dormire che erano le [illegible]».

«Perché questo rancore contro la Juventus?».

«Non [illegible] rancore — dice chinando [illegible] capo — [illegible] una continua [illegible]. Non voglio riaprire vecchie polemiche, comunque non [illegible] dimenticare le difficoltà [illegible] mio primo [illegible] in Italia, quando vestivo la maglia bianconera. Avevo bisogno di ambientarmi, di capire un mondo e un ambiente tutto nuovo, e invece nessuno [illegible] ha aiutato. Questo non posso dimenticarlo. Quando giocavo nella Juventus mi trovavo a disagio. Ricordo i *derby* di allora, contro il Torino, [illegible] erano indifferenti. Ho bisogno [illegible] sentirmi benvoluto, ho bisogno [illegible] sapere che c'è gente che [illegible] da in me».

«Ero nel Varese, e giocai contro la Juventus. Mi sono impegnato al massimo, ma abbiamo [illegible] 0-0. Ho colpito un pallone [illegible] testa ed è finito nel palo. Poi sono venuto al Torino ed ho trovato tutto quanto desideravo. Ancor prima di conoscere i miei nuovi compagni ho capito che questa [illegible] una famiglia, gente semplice, umile, dirigenti e allenatori umani, che cercavano e cercano [illegible] andare incontro [illegible] propri giocatori. La forza del Torino [illegible] proprio quella di aver costituito [illegible] grande famiglia, ancor prima che [illegible] bella squadra. Qualcosa [illegible] questo mancava nella Juventus: io mi sentivo a disagio».

«Pensi di lasciarlo quasi certo Torino a fine stagione?».

«Onestamente no. Ho 26 anni, [illegible] più giovanissimo e non mi va [illegible] accettare il [illegible] di [illegible] trasferimento che potrebbe riportarmi alle tristezze di [illegible] tempo. [illegible] sono [illegible] e [illegible] sereno. Certo vorrei davanti [illegible] di più, [illegible] sapessero i tifosi che ogni qual volta Combin entra in campo dedica tutte le [illegible] forze e [illegible] concentrazione alla squadra, anche se non [illegible] [illegible] dover affrontare la Juventus».

«Chi teme maggiormente degli avversari di domenica?».

«Anastasi, indiscutibilmente. Lo stimo molto! [illegible] fortissimo sono il primo a riconoscerlo e se ben ricorda le [illegible] detto [illegible] all'inizio della stagione [illegible] era l'unico [illegible] stadio di sopravvivere al movimento. Poi Favalli, uno che corre molto, uno che cade sempre, ed uno che cade sempre è pericoloso. Speriamo che nel *derby* mandino un buon arbitro. Noi [illegible] siamo fortunati».

«Cosa [illegible] ad Anastasi?».

«Soltanto l'età. Lui ha sette anni [illegible] [illegible]».

«A cosa penserà prima di scendere in campo?».

«Ai nostri tifosi e [illegible] nostri dirigenti. E [illegible] a Gigi. Gliene sui miei figli, [illegible] mattina alzandomi da letto ho gettato [illegible] occhi su una fotografia [illegible] Meroni, una fotografia bellissima che ci ritrae insieme, e guardandolo [illegible] pensato che ormai da due anni [illegible] manco alla festa [illegible] *derby*. Forse [illegible] ho fatto bene, una partita [illegible] vale tanto, [illegible] gli ho rivolto una preghiera, quella di riuscire [illegible] a [illegible] i miei compagni di squadra domenica prossima [illegible] contro la Juventus».

Franco Costa

ultima ora

Guardie del corpo per i bianconeri

Il clima di quei giorni precedenti il derby [illegible] ele «scaldando» per motivi extra-sportivi. Per timore di eventuali dimostrazioni «proletariato» da parte degli studenti dell'Isef, in aggiunta, due agenti di p. s. sono stati posti come guardie del corpo al seguito di Anastasi e di Castano, i due giocatori [illegible] Juventus che, secondo taluni soni, potrebbero costituire l'obiettivo di un clamoroso «rapimento» dimostrativo.

Si tratta [illegible] una misura precauzionale, presa stamane dai dirigenti juventini in [illegible] la Questura, [illegible] curioso vedere Castano salire [illegible] propria [illegible] dell'agente, e [illegible] accompagnato al ristorante sulla vettura della [illegible] guardia [illegible] corpo.

Esterrefatti gli [illegible] davanti ai [illegible]

Rivera, Prati, Cudicini i più bravi dei «diavoli»

L'allenatore Rocco vorrebbe trovarsi di fronte, nella semifinale, l'Ajax di Amsterdam - Il Milan rientra oggi

DAL NOSTRO INVIATO

Glasgow, giovedì sera.

Miracolo a Glasgow: il Milan è risorto con una prepotenza, con una spavalderia che non gli [illegible] Sabato scorso avevamo visto un «diavolo» ammosciato, privo di zolfo, contro [illegible] Atalanta addirittura stupito di non essere travolto. Ieri ha tirato fuori zoccoli, corna e tridente, ed ha infilzato il Celtic, esterrefatto a sua volta, ma per motivi opposti a quelli che sconcertavano l'Atalanta.

La resurrezione è stupefacente anche per noi, che poco prima dell'incontro, parlando con i rossoneri, avevamo creduto sul serio alle loro parole: «Dio ce la mandi buona! Come risultato massimo tiriamo ad un pareggio. Poi, alla "bella" da giocare a Bruxelles, sarà un'altra cosa».

Invece l'«altra cosa» si è vista subito, già dai primi minuti. Un Milan quadrato, grintoso, senza smancerie.

Con un Rivera che dalle battute d'inizio si mostra leonino, contemporaneamente all'attacco e in difesa, ipnotizzatore di avversari (qualcuno, nel finale, rinuncerà ad andargli contro, per timore di brutta figura...), a cui forse manca solo la fulminea freccia a reti per essere fra gli ottimi al mondo.

Ed un Prati che, al contrario, possiede quasi soltanto (beato lui!) il fiuto del gol improvviso, realmente diabolico. Un capolavoro di astuzia quell'azione con cui ha infilato la rete di Fallon.

Rocco, l'arcidiavolo, al termine aveva ragione di essere soddisfatto: *«In semifinale ci siamo, ora andremo avanti. Chi vorremmo incontrare? Ma è semplice: l'Ajax, quella squadra di Amsterdam che ha spuntato il Benfica. Mi pare più debole dello Spartak; e due classi sotto il Manchester. Se ci capitassero sotto i denti Charlton ed i suoi amici, sarebbe per noi, come dire?, uno scherzo da matvogli»*.

Il Milan rientra oggi in Italia, torna a pensare al campionato, alla Fiorentina, al Cagliari. Ed al Vicenza che incontrerà domenica. C'è qualche infortunato, nella comitiva rossonera. Forse bisognerà sostituire Schnellinger, che soffre di un leggero stiramento muscolare, Nubi microscopiche in un [illegible] che ora fosco ed è ora illuminato da una vittoria solare.

g. acc.

La difesa rossonera è stata bravissima contro il Celtic. Ecco Rosato e Maldera che controllano Wallace e Chalmers (Tel.)

Allenamento a Firenze

Gli svedesi accendono la Under 23

DAL NOSTRO INVIATO

Firenze, giovedì [illegible].

(g. b.) Gli azzurri cedono il [illegible] agli «Under 23» - Ieri nel tardo pomeriggio, mentre i «moschettieri» incalzavano [illegible] frolla e furia Coverciano dopo il [illegible] breve e tranquillissimo allenamento, giungevano a dar loro il cambio i «nazionali della gioventù». E' questo il primo raduno della «leva di maggio» [illegible] vi è infatti in cantiere anche la «Under 21» e, dopo la poco lieta giornata [illegible] Genova che vide la nostra squadra sconfitta dalla Francia e dovrebbe trattarsi di una specie [illegible] rilancio per una rappresentativa [illegible] quale si sta cercando di variare il più [illegible]

L'esame medico, effettuato ieri sera [illegible] dott. Fini, li ha confermati in gran completo [illegible] perfette condizioni fisiche, tranne Gori e Santarini, lievemente infortunati.

Cosa di nessun conto, sia l'interista che il giallorosso oggi scenderanno in campo nella gara [illegible] allenamento contro il Gais, programmata per le [illegible] 15 allo Stadio

Il Gais, com'è noto, è la compagine svedese allenata [illegible] Gren che ha giocato [illegible] coledì scorso a Torino contro la Juventus e ieri ad Arezzo. Il commissario tecnico Volcareggi ha comunicato che nel primo tempo [illegible] formazione [illegible] squadra nazionale giovanile sarà la seguente: Superchi; Roversi, Pasetti; Esposito, Cresci, Santarini (Maddè); Nastasio, Vieri, Gori, Merlo, Chiarugi.

FIORETTISTE IN GARA A TORINO

Al "Martini" dall'Australia

Vanessia Mascitti vincitrice della prima edizione del Trofeo Martini non dispolerà la gara in programma sabato e domenica al Palasport di Torino (parco Ruffini) e non farà parte della squadra del Club Scherma nella Coppa Europa di vroncoli (ore 9).

Si sono ridotte così le probabilità di affermazione dei nostri colori, nella gara la contemporanea Rinaldi [illegible] «tricolore» Antonella Nagno, vittoriosa due anni fa.

Entrambe avevano manifestato pubblicamente [illegible] patronato assistere prima al campionato europeo fra le 12 sale d'armi in lizza pel gran premio carosello individuale con in palio la preziosa statuina d'argento, detenuta dall'olimpionica sovietica Irlena Novikova, fioviatasi proprio al «Martini» e assente poi [illegible] di Città del [illegible].

Domani sera (ore 21) al termine di un'intiera giornata di gare serrate e avvincenti è probabile una ripetizione del duello [illegible] il poderoso quartetto della Dinamo di Mosca (Novikova, Zabelina, Gorshova, Sazonenko) e le aggressive ragazze di Bucarest (Stahe, Drimba, Arnold, Ardeleanu) che la scorso anno dettero un clamoroso scacco matto alle fortissime rivali. Per il Club Scherma ed il Club Scherma Ghenzi sarebbe già onorevole inserirsi fra le 8 squadre ammesse all'eliminazione diretta.

Ma aperto il pronostico per la finale di domenica pomeriggio (ore 17,30) data la presenza di 128 fiorettiste di 18 nazioni, comprendente tutta l'aristocrazia mondiale della specialità, dalle sovietiche alle rumene, ungheresi, francesi, tedesche, svedesi, italiane (Colombetti, Lorenzoni), oltre alla nostra dolce recordwoman delle cinquine (con la giapponese Ayoama) e delle isolate australiana e neozelandesi.

Carlo Filogamo

Stasera (Tv ore 23) europeo dei massimi

Tomasoni-Cooper chi perde è finito

DAL [illegible] INVIATO

Roma, giovedì sera.

Piero Tomasoni, l'anti-Clay, [illegible] stasera contro Henry Cooper l'ultima carta della sua carriera di peso massimo. Il pugile bresciano, [illegible] respinto due volte [illegible] tedesco Mildenberger sulla soglia [illegible] titolo europeo, si vede offerta una terza occasione [illegible] diventare campione d'Europa, nell'incontro col trentacinquenne Henry Cooper, un atleta forse un po' logoro dopo [illegible] lunga carriera, ma sorretto da una classe superiore e da un «gancio» sinistro che ha [illegible] a [illegible] dare, per un attimo, anche Cassius Clay.

In questo combattimento, Tomasoni gioca tutto. Per anni il bresciano ha fatto alla boxe un silenzioso [illegible] tributo [illegible] sacrificio, ottenendo da [illegible] — per la sua indole schiva [illegible] ogni pubblicità ed anche [illegible] una certa sfortuna — risultati non proporzionati ai suoi effettivi meriti. Piero è [illegible] fine della [illegible], ma il suo stile monotono [illegible] «guardia destra», il suo carattere modesto e taciturno, la mancanza assoluta di quella personalità che impone un personaggio, lo hanno tenuto lontano dal «giro» dei grossi guadagni. Tomasoni [illegible] anni, e quasi alla [illegible] della carriera, il titolo italiano che [illegible] appartiene da due anni non gli ha consentito certamente di mettere troppo fieno in [illegible] per un futuro senza boxe. Piero merita il titolo europeo, merita di concludere la sua attività con guadagni che gli erano finora negati. Per [illegible], più conveniente della [illegible] inferiorità tecnica nei confronti di Cooper, si batterà sul ring di Roma con tutto il suo coraggio, con tutta la sua tecnica, cercando di vincere di forza un duello che, sul piano della classe, lo vede sconfitto.

Anche per Henry Cooper quello di stasera è un esame senza appello. Il [illegible] pione britannico ha [illegible] anni, è pieno, combatte perché ne ha voglia, per ambizione più [illegible] necessità. Il suo [illegible] è quello [illegible] cimentarsi [illegible] una volta per il titolo mondiale, prima di chiudere una carriera [illegible] dura ormai [illegible] quindici anni. Per puntare a [illegible] traguardo Cooper deve tuttavia respingere l'assalto di Tomasoni, per restare il primo [illegible] simo d'Europa. Henry ha classe, ha la potenza del suo sinistro, ma presenta un «handicap» notevole, quello [illegible] fragilità delle sopracciglia, logorate [illegible] quindici anni di battaglia sul ring. Cooper [illegible] che nell'aspra lotta con Tomasoni, [illegible] «sangue fa-

carriera [illegible] dura ormai [illegible] quindici anni. Per puntare a [illegible] traguardo Cooper deve tuttavia respingere l'assalto di Tomasoni, per restare il primo [illegible] simo d'Europa. Henry ha classe, ha la potenza del suo sinistro, ma presenta un «handicap» notevole, quello [illegible] fragilità delle sopracciglia, logorate [illegible] quindici anni di battaglia sul ring. Cooper [illegible] che nell'aspra lotta con Tomasoni, [illegible] «sangue fa-

cile» a decidere. Una soluzione che lo stesso To[illegible] di [illegible] grazie: *«Vorrei battere l'inglese* — dice il bresciano — *in modo chiaro, senza che nessuno* [illegible] *a discutere* [illegible] [illegible] *successo»*.

L'incontro, che avrà inizio alle 21,10 sarà trasmesso [illegible] dalla tv britannica. [illegible] Italia invece lo si potrà vedere due [illegible] dopo, alle 23, [illegible] «differita» sul Secondo canale.

Gianni Pignata

L'allenatore dello scudetto sarà domenica l'avversario da battere

La Fiorentina ritrova Bernardini

La squadra toscana affronterà a Marassi [illegible] Samp a disperata» - Pesaola, comunque, [illegible] fiducioso: spera [illegible] una vittoria che lanci i viola [illegible] il secondo titolo di campione

A confronto domenica due azzurri della «Under 23»: il portiere fiorentino Superchi e l'attaccante ligure Vieri - «Vinceremo, [illegible] dice il toscano, [illegible] il blucerchiato ribatte: «Un pareggio è [illegible] nostro obiettivo»

Firenze, giovedì [illegible].

La Fiorentina ha vinto quello che è [illegible] ora il [illegible] unico scudetto nella stagione 1955-56, quando l'allenatore era Fulvio Bernardini. Ed adesso, per una curiosa coincidenza, adesso [illegible] è in testa alla classifica con legittime speranze di raggiungere di nuovo il traguardo tricolore, ecco che i viola, [illegible] prima partita dopo averci portati al comando, debbono andare sul campo della Sampdoria. Una Sampdoria che sta piuttosto male, che [illegible] il tonto in serie B, nonostante gli sforzi del tecnico che [illegible] guida: lo stesso Fulvio Bernardini dello scudetto fiorentino.

Veniamo subito al sodo. La Fiorentina deve forse temere brutti scherzi proprio da parte [illegible] suo [illegible] trainer? Il «dottore» è stato interpellato a Genova [illegible] telefono, e Bernardini, come è sua simpatica abitudine, ha detto quello che pensa: Amo il gioco-spettacolo; per questo la Fiorentina gli piace, poiché rappresenta — ed ha [illegible] ragione — la squadra [illegible] ha raggiunto grossi risultati [illegible] tanto per [illegible] superiore [illegible] [illegible] uno o due elementi, quanto per una piacevole manovra d'assieme, che, nello stesso tempo, basta al sodo e riesce a divertire. Un sacco e una sporta di elogi, evidentemente sinceri. Una cosa, però, sono i sentimenti, un'altra cosa è la realtà dei fatti e [illegible] essere certi che la compagine [illegible] Pesaola troverà domenica a Marassi pane per i [illegible] denti. La parola «rassegnazione» non trova posto nel vocabolario del responsabile tecnico dei blucerchiati, il quale eventuali come bandiere lo slogan ottimistico del «fin che c'è vita c'è speranza».

Pesaola, anche [illegible] le vicende in questo periodo gli vanno tutte dritte, un po' si preoccupa, questa Sampdoria che ha [illegible] disperato bisogno di punti lo mette in allarme. Il «Petisso» è tranquillo, [illegible] da quando [illegible] sua strana storia (di allenatore che la società vorrebbe confermare ad ogni costo e [illegible], invece, sistematicamente procra[illegible] [illegible] «al») ha avuto una battuta di arresto. Ieri infatti [illegible] Consiglio direttivo della Fiorentina si è riunito ed ha deciso di aspettare [illegible] infinita pazienza la decisione di Pesaola. Il quale — beato lui — è in una situazione ben lieta: [illegible] quale [illegible] stare a Firenze, tutti contenti; se proprio desidera andarsene, una stretta di mano e amici [illegible] prima.

Il «mister», quindi, è sereno e i giocatori viola, ben lieti dei quali [illegible] stati convocati [illegible] per la Nazionale [illegible] o per la «Under 23», hanno il morale alle stelle. Perdere a Genova? Nemmeno [illegible] pensano, pur se, nelle dichiarazioni, [illegible] cauti. Nutrono una fiducia immensa, sentono che è il «loro» anno, [illegible] non hanno quindi dubbi sull'esito della «spedizione a Marassi».

Firenze, giovedì [illegible].

Fra i convocati della «Under 23» due [illegible] protagonisti di Sampdoria-Fiorentina: l'attaccante blucerchiato Vieri, il portiere viola Superchi. Incominciamo da Superchi. E' la rivelazione, diventato titolare dopo [illegible] partenza di Albertosi per Cagliari. [illegible] compito non lieve, quello [illegible] sostituire Albertosi, oppure Superchi, [illegible] chiamato il [illegible] nervi» tanta [illegible] la [illegible] flemmatica freddezza, ha fatto in fretta ad imporsi. Appartiene alla ristretta *élite* [illegible] fuoriclasse, ma [illegible] va una lodevole modestia. *«Io [illegible] campione?* — dice. — *Ma non fatemi ridere, sono semplicemente* [illegible] *che se la foglie abbastanza bene»*.

Calcisticamente, è nato come portiere. *«Già da bambino* — precisa — *la famiglia stimava mio è stata mia. Due fratelli più vecchi di me giocavano al foot-ball, [illegible] cugino era appunto portiere nella squadra [illegible] rese. Allumiere. Io gli andavo sempre insieme, in [illegible] al campo da lui»*.

«Ha avuto qualche partita particolarmente difficile [illegible] questo torneo?».

«Due. A Milano con l'Inter ed in [illegible] contro il Palermo. A San Siro, ci trovammo in vantaggio sull'uno a zero quando, [illegible] dio della ripresa, sono riuscito a parare un autentico bolide di Domenghini. Sulla mia rimasta abbiamo segnato [illegible], [illegible] passati da un possibile uno a uno [illegible] due a [illegible] di stanza gu[illegible]. Poi, il Palermo. Io [illegible] so, ma [illegible] stato la compagine [illegible] ha impegnati maggiormente. Quel giorno, contro i siciliani, ho dovuto fare anche gli straordinari».

«E Sampdoria - Fiorentina?».

«Dovrebbe essere una nostra vittoria, una vittoria senza equivoci. Ma queste squadre nei quali [illegible] pari [illegible] fornire spiacevoli sorprese. Niente paura, ma[illegible]rò, niente paura, siamo in[illegible] bene, non penso proprio che incamperemo a Marassi».

Da Superchi a Vieri. Lo scorso anno ebbe [illegible] periodo di grande vena, le sue quotazioni, nel mercato delle compra-vendite salirono a livelli [illegible] capogiro, [illegible] volevano in molti, alla fine vestì della Sampdoria. E, nel campionato in corso, ha pa[illegible] [illegible] lino strano [illegible] bassanteto di forma.

«E' una situazione difficile, ma [illegible] disperata e balli bene che sono assolutamente sincero. Manchiamo ancora nove partite alla fine, basta una vittoria per raddrizzare la barca».

«Per domenica?».

Gli un sospiro. *«Un affare serio, quasi quasi sono convinto che la Fiorentina conquisterà lo scudetto e, perciò avrà ben scarsa voglia di perdere punti per strada. Un bel pareggio [illegible] direbbe benone. E' il nostro obiettivo»*.

Gigi Boccacini

SPOSI DI PRIMAVERA
VIAGGIO DI NOZZE O NOZZE D'ARGENTO

DA APRILE AL 7 GIUGNO
CROCIERA GRATUITA ALLA SPOSA
(Buono omaggio [illegible] Lire 56.000)

[illegible] LE Mie CARIBIA, LA [illegible] [illegible] DI CROCIERA NEL [illegible]
CROCIERE SETTIMANALI CON [illegible] DA PALERMO [illegible] E GENOVA VISITANDO:
CANNES - BARCELLONA - PALMA DI MAJORCA
BIZERTA (TUNISI) 6 GIORNI [illegible] L. 65.000 IN SU
SOGGIORNO CON PENSIONE COMPLETA
(TUNISIA, MAJORCA, ECC.) 1 SETT. DA [illegible] 84.000 [illegible] SU
CROCIERE DI [illegible]
CON LA Mie CARIBIA
★ 5 CROCIERE DI PASQUA 7 GG. DA L. 82.000 IN SU
★ LE 7 PERLE DEL MEDITERRANEO
DA APRILE AD OTT. OGNI SETTIMANA DA PALERMO, CAPRI E GENOVA 8 GG DA L. 68.000 IN SU
CON LA Mie IRPINIA
★ CANARIE - MADERA - MAROCCO
CON SOGGIORNO 14/28 GG. DA L. 169.000 IN SU
★ MAR DEI CARAIBI E VENEZUELA
VIAGGI-VACANZA 4 SETT. DA L. 275.000 IN SU
★ TRE AMENIONE CROCIERE AEROMAR.
CON SOGGIORNO 3 SETT. DA L. 250.000 IN SU

Informazioni presso tutte le Agenzie di viaggi oppure SIOSA LINE
Palermo Via Lavaca 1, tel. 347 776
Genova P. Giurati 2, t. 290 541
Milano Via Leopardi 28, tel. 800 444

Inviando questa inserzione a Siosa Line NAPOLI - Via M. Campodisola 13 riceverete gratis gli opuscoli delle crociere.

[illegible]

Commovente incontro col prof. [illegible]

Il ragazzo di Terracina giunto stamane a Torino per l'operazione al cuore

Roberto Mastronardi

Roberto Mastronardi, lo studente quindicenne di Terracina che sarà operato al cuore dal prof. Marino, è giunto questa mattina nella nostra città ed è stato ricevuto al Centro di cardiochirurgia delle Molinette. E' arrivato a «Porta Nuova» con il treno [illegible] 8,16; è sceso dal vagone letto agitando la mano al padre e alla madre, poi ha voluto camminare da solo, sotto lo sguardo ansioso dei genitori. Lo abbiamo accompagnato in ospedale.

E' un ragazzo piuttosto alto di statura, ha i capelli neri e due grandi occhi castani. Era molto emozionato. Il treno ha ascoltato la radiocronaca dell'incontro Milan-Celtic (è un grande tifoso dei rossoneri); poi è rimasto sveglio quasi tutta la notte. Da che noi prossimi giorni si deciderà il suo destino ed è sostenuto da una grande speranza. Pensa già al futuro e dice addirittura: «Da grande vorrei fare il calciatore».

Roberto frequenta la [illegible] media presso la scuola «Appio Monti» di Terracina. E' affetto fin dalla nascita da un vizio congenito al cuore. Quattro anni fa è stato visitato dal prof. Valdani e tenuto in osservazione per due mesi: «inoperabile» è stato il responso dell'illustre chirurgo. Ma in quattro anni la scienza medica ha fatto enormi progressi. Ai primi di febbraio Roberto ha avuto un collasso e è rimasto una settimana fra la vita e la morte: poi lentamente si è ripreso.

Qualche giorno fa un nuovo collasso. Il consiglio del direttore dell'ospedale, dottor Renato Martone, la madre ha telegrafato al prof. Marino chiedendo il suo aiuto. Il professore Marino ha risposto: «Venite subito». La famiglia di Roberto è una famiglia modesta: il padre, Dante, ha 46 anni, fa l'autista; la madre, Marcella Carafilo, di 43, si occupa della casa. C'è un altro figlio, Paolo, di [illegible] anni, che è in ospedale per un incidente d'auto e che, guarito, dovrà partire per il servizio militare. Ed ora avventura ha commosso tutta Terracina. I [illegible] delle scuole hanno aperto una sottoscrizione, che ha già raggiunto 300 mila lire. Serviranno, senza dubbio, ma [illegible] per l'operazione: il prof. [illegible], infatti, [illegible] che non vuole compensi.

Terracina, a Roma Roberto e i genitori hanno viaggiato in fasi. Alla partenza il ragazzo è stato salutato dai compagni di scuola, dai professori, da una grande folla di amici. «E' stata una dimostrazione di solidarietà commovente — dice la signora Marcella —. Piangevamo noi e piangevano gli altri. E' cominciato così questo viaggio della speranza. Sono quindici anni che mio marito ed io ci struggiamo. Roberto invece è molto forte, ci infonde sempre coraggio».

Ma anche Roberto è scoppiato in lacrime quando si è incontrato con il prof. Marino. «Lei è la mia unica speranza — gli ha detto con voce [illegible] — mi ridia la vita, faccia che anch'io sia come tutti gli altri ragazzi».

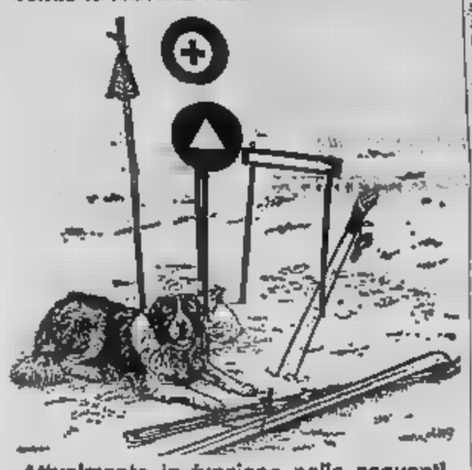
Giorgio Tazartes

SCIATORI BASTA CON I SALTI NEL BUIO

Anche la neve ha la sua segnaletica

LA *Sicurpista*

vi aiuta a scegliere la pista «per voi»: difficoltà del percorso, tipo di neve, indicazioni di pericolo, di direzione, di soccorso, in appositi segnali predisposti secondo le NORME FISI.



Attualmente in funzione nelle seguenti località:

ALPE DI [illegible]
ANDALO
AOSTA
APRICA
BALZE DI VERGHERETO
BOLZANO - COLLE
BONDONE
BORGO (SELLA)
BRAIES
BRENTONICO
BRESSANONE
CANAZEI
CAVALESE
COLLE ISA[illegible]
CORVARA
COURMAYEUR
DOBBIACO
FOLGARIA
FOLGARIDA
[illegible]
LAVARONE - [illegible]
MADONNA DI CAMPIGLIO
MARMOLADA
[illegible]
ORTISEI
[illegible]
PASSO COSTALUNGA
PASSO [illegible]
PASSO STELVIO
POZZA
PREDAZZO
S. CRISTINA
S. MARTINO DI CASTROZZA
S. VIGILIO DI MAREBBE
S. ZENO DI [illegible]
SELVA VAL GARDENA
SOLDA
TARVISIO
[illegible]
VIGO
VIPITENO CALICE

LA VOSTRA SICUREZZA OGGI [illegible] UN NOME:

Sicurpista

[illegible] segnaletica sciistica [illegible]

PLASTIC [illegible]

Le [illegible] attraverso le Alpi

Autostrada e traforo avvicinano la Francia

[illegible] domina l'autostrada che ormai giunge fino a [illegible] e che entro l'anno [illegible] ad Aosta

Si dice che l'Autostrada del Sole abbia accorciato l'Italia. E' giusto, è giusto sostenere che le autostrade alpine avvicinano la montagna alle metropoli della pianura e che i trafori, spezzando i baluardi naturali, aprono l'Italia all'Europa. Il più illuminante esempio a proposito è costituito dall'autostrada della Valle d'Aosta e dalle gallerie del Monte [illegible] e del San Bernardo.

Basta percorrere una domenica d'inverno o d'estate l'arteria che da Torino porta nella Valle: è una fila di migliaia di [illegible] le targhe di mezza Europa, sci e bagagli sul tetto. E' traffico turistico ed economico, che [illegible] lavoro e [illegible] — bisogna dirlo — è in vacanza. Soltanto il tunnel del Bianco risente la sua influenza: una popolazione globale di 120 milioni di abitanti residenti in una zona comprendente 71 dipartimenti francesi, i Cantoni svizzeri, Belgio, Olanda, Lussemburgo, parte della Germania [illegible]; i confini di questo settore rientrano centri industriali e porti come Anversa, Rotterdam, Amburgo e Genova.

Il traforo collega la Valle della Dora [illegible] con quella dell'Arve e Courmayeur con la francese [illegible]. Raccoglie molti primati: è la prima galleria attraverso le Alpi destinata al traffico automobilistico realizzata con criteri ultramoderni; è la più lunga galleria [illegible] l'uomo abbia scavato nelle viscere [illegible] passa sotto la prima vetta d'Europa.

I suoi 12 chilometri e mezzi si percorrono in pochi minuti. L'illuminazione, molto forte, permette di guidare [illegible] i soli [illegible] posizione accesi, mentre la ventilazione non è un problema, grazie agli imponenti impianti di depurazione dell'aria. Ogni 300 metri, piazzole di sosta, con telefoni e estintori, [illegible] ulteriore motivo di sicurezza.

A parte il [illegible] di lunga distanza, il tunnel del Bianco è [illegible] un [illegible] di lotta per gli sciatori, che in un attimo (salvo qualche coda nelle più frequentate), possono [illegible] navi di Courmayeur a quelle di Chamonix e viceversa, apportando indubbi benefici ai due centri «gemelli». «Abbiamo natale — dicono le guardie di confine — gente [illegible] un giorno in [illegible] e [illegible] in Francia. Vanno e [illegible] da novembre ad aprile. Ormai, conoscono la galleria meglio di noi».

Inaugurato il 16 luglio 1965, dopo sei anni di lavoro, il traforo ha visto passare quasi due milioni di autoveicoli, accorciato la [illegible] fra Torino e Ginevra di cento chilometri e ci due [illegible] viaggio con un'auto di [illegible] cilindrata. Oggi si può andare alla città dove si tiene il Salone dell'Auto in meno di cinque [illegible] compiendo, in pratica, una passeggiata.

Merito anche del miglioramento della rete stradale e autostradale d'accesso alla galleria. Si è lavorato da parte francese, e altrettanto si è fatto noi. I quaranta chilometri che portano dall'imbocco del traforo [illegible] facilmente percorribili, e Châtillon già comincia l'autostrada [illegible] Torino e il Sud. Il tratto in funzione, di [illegible] chilometri, sembra [illegible] apposta per portare tutti verso le montagne. Da Torino a Châtillon si [illegible] vettura media in meno di quaranta minuti.

L'andare a sciare evitando Pont St-Martin, il passaggio a livello di Donnas, il strettoia di Bard e la terribile salita di Montjovet è [illegible]. Stop [illegible] interminabili, alle spalle da lumache dietro arrancanti [illegible]. L'autostrada della Valle d'Aosta è una freccia puntata [illegible] le stazioni turistiche invernali, italiane e francesi. E' sulle quattro ruote che si comincia [illegible] ad andare in [illegible].

Michele Fenu

MALTEMPO SU TUTTO IL NORD

Pioggia in pianura nevica in montagna

Il traffico automobilistico è reso difficile anche da banchi di nebbia

ROMA, giovedì sera.

L'Aeronautica ha comunicato stamane le previsioni del tempo sull'Italia valide fino alla mezzanotte di oggi.

«Al Nord e sulla Toscana in prevalenza coperto con piogge; nevicate sulle Alpi e sull'Appennino tosco-emiliano oltre i 1800 metri. Sulle rimanenti Regioni centrali e sulla Sardegna annuvolamenti irregolari; al Sud e sulla Sicilia poco nuvoloso. Temperatura: in lieve aumento».

Aosta, giovedì sera.

Cielo coperto in valle d'Aosta, nevica sul massiccio del Monte Bianco e poco sopra Courmayeur, pioviggina in città. Temperature della mattinata [illegible] —9° ad Aosta, —4° a Courmayeur, —3° a Cervinia, —8 a Plateau Rosa e —9° al Rifugio Torino.

Condove, giovedì sera.

In tutta la valle di Susa, i monti e i fondovalle sono avvolti da una fredda [illegible]. Sulle statali del Monginevro e del Moncenisio la visibilità è di conto metri. Alle [illegible] 8,30 il termometro [illegible] +5°.

Asti, giovedì [illegible].

Piove da stanotte su tutto l'Astigiano, mentre fitti banchi di nebbia gravano sulle strade. Temperatura alle [illegible]: + 4°.

Alessandria, giovedì sera.

Pioggia intermittente su tutto il territorio alessandrino, ove il maltempo perdura da ieri. La temperatura è in aumento: stamane alle 7,30 in città era di 5 gradi.

Novi Ligure, giovedì [illegible].

Una fitta pioggia cade da ieri sera nel Novese, nella zona collinare e nelle vallate del Borbera e dello Scrivia. Una fitta nebbia riduce la visibilità a [illegible] metri. Il traffico stradale. Alle 7,30 il termometro segnava + 5°.

Cuneo, giovedì [illegible].

Le [illegible] tempo sono peggiorate stanotte in gran parte del Cuneese. A Cuneo e in pianura pioviggina, mentre in montagna, oltre i 1600 metri è ripreso a nevicare. Lo [illegible]ero della [illegible] nelle vallate alpine è [illegible] che è stato [illegible] spalare i [illegible] di delle [illegible] per evitare [illegible] crollassero.

Acqui, giovedì [illegible].

Dalle prime ore [illegible] mattina [illegible] fitta pioggia scende sull'Acquese e sull'alto [illegible]. La zona è avvolta [illegible] nebbia. Il termometro alle sette [illegible] segnava + 3°.

Ovada, giovedì sera.

Piove a [illegible] da ieri sera su tutto l'Ovadese e le valli d'Orba e [illegible]. La bassa val d'Orba e la zona collinare sono anche interessate [illegible] nebbia; il termometro [illegible] 7 in città [illegible] + 5°.

Savona, giovedì [illegible].

Nel Savonese è ripreso a piovere a [illegible] forte vento; [illegible] alle 7,30 in città la temperatura era [illegible] + 8°.

Genova, giovedì sera.

Maltempo in Liguria. Piove su quasi tutta la regione; il cielo è coperto da una spessa coltre di nuvole. C'è vento [illegible] e il mare è mosso. La temperatura è pressochè stazionaria: alle otto di stamane il [illegible] segnava 3° a Genova, 10-12° nelle due Riviere.

Verbania, giovedì sera.

Piove dalle quattro di stamane su tutta la zona del Verbano: in montagna dai 1000 metri di quota in su nevica. E' previsto che il maltempo prosegua per l'intera giornata. Temperatura alle 7,30 a Verbania: + 4°.

Vercelli, giovedì sera.

Piove [illegible] stanotte [illegible] Vercellese; [illegible] anche [illegible] leggera nebbia. La temperatura [illegible] era di + 3°.

LETTERE A STAMPA SERA

Lo sciatore contro il battipista

Spett. Redazione sportiva [illegible] Stampa Sera,

mi permetto segnalare un incidente [illegible] notevole gravità, accaduto sulla pista della skiftì gigante Jafferau di Bardonecchia. Un battipista meccanico, [illegible] ore 15,30 [illegible] sabato [illegible] febbraio, si [illegible] improvvisamente sulla [illegible]sta ricca [illegible] gobbe, [illegible] alcuna segnalazione, né acustica, né ottica.

Conseguenza di tale incauta, irresponsabile manovra del «gatto delle nevi» [illegible] che mio figlio Corrado mentre si allenava con molti altri sciatori sulla pista suddetta, nell'eseguire il salto di una gobba della pista, piombava sopra al «gatto delle nevi» il quale, come ho [illegible] detto, era apparso improvvisamente senza alcuna segnalazione. [illegible] figlio è rimasto gravemente ferito riportando [illegible] grave frattura «comminuta» del calcagno destro, che comporta: immobilità totale [illegible] circa 120 giorni e successivo intervento chirurgico di artrodesi sottoastragalica, [illegible] invalidità permanente [illegible] para parziale.

Tutti gli sciatori e le loro famiglie saranno grati al vostro giornale se potrà «promuovere l'impiego «responsabile» [illegible] macchina battipista, utili per il miglioramento delle piste, ma anche pericolose [illegible] gli sciatori se impiegata imprudentemente.

Renato Malaspina

Questo il parere di un avvocato

L'argomento che ci è [illegible]to [illegible] è importante, [illegible] la gravità dell'episodio, una perchè investe [illegible] problema di carattere [illegible]. Chi ha la [illegible] responsabilità va attribuita in caso di disgrazia [illegible] proprietari [illegible] impianti [illegible] ribalta o quale è quinta, invece, agli sciatori? Manca una regolamentazione precisa [illegible] di precedenze e di obblighi, ma [illegible] soprattutto, da una parte e dall'altra la vera [illegible] problemi, trattati [illegible] con superficialità e sempre soltanto quando un «fatto» li porta in primo piano con strascichi giudiziari. Poi di nuovo [illegible] il silenzio.

Sul caso [illegible] il parere di un avvocato: *«Quello che non è mai stato fatto — ci ha detto — è un Codice della Neve. Sino a [illegible] non si [illegible] con precisione cosa [illegible] osservare e cosa si può fare, episodi [illegible] simili continueranno a succedere [illegible] sempre più [illegible] intensità».*

«Nel [illegible] specifico — ha continuato il [illegible] — dentro il Codice penale a [illegible] una [illegible] allo sciatore, [illegible] come è descritto, [illegible] incidente è stato causato da una evidente imprudenza commessa dal guidatore del battipista. In [illegible] situazione non c'è da scomodare leggi particolari [illegible] appellarsi all'imprecisione di [illegible] regolamenti: valgono le disposizioni generali che condannano ogni negligenza e imprudenza».

«Alcuni comuni — ha [illegible] — hanno [illegible] ordinanze con cui è proibito l'accesso alle piste di sciatori, motocci [illegible] altri [illegible] del genere. E' un primo passo, ma [illegible] significativo. A dare qualche speranza c'è la notizia che è già in elaborazione [illegible] progetto di legge sulla materia. E c'è chi propone la chiusura delle piste nel periodo riservato alla battitura».

Il responsabile delle seggiovie

Abbiamo sentito le [illegible]se e il parere di [illegible]. Sentiamo ora cosa ne pensa l'amministratore delegato [illegible] società dello «Jafferau», signor Caio Grucco, direttamente interessato alla vicenda.

«Bisogna che una volta per tutte — [illegible] Grucco — la gente capisca che i proprietari [illegible] impianti di risalita hanno responsabilità solo per quello che concerne gli skilifts o le seggiovie, [illegible] per cosa accade sulle piste. Se facciamo preparare [illegible] dei tracciati di discesa [illegible] solo per facilitare [illegible] compito agli sciatori e, quindi, attirarli [illegible] sono».

Chi dovrebbe curarsi dalle piste se è [illegible]

«Gli [illegible] automobili di [illegible] giorno, gli albergatori [illegible] tutti [illegible] per cui l'attività sciistica è [illegible] fonte di guadagno. Ma non sta [illegible] lì il punto. Il problema è che lo sciatore, specie quello "bravo", crede che la neve sia [illegible] sua proprietà e, poichè [illegible] ha [illegible] aver diritto a compiere le più assurde diavolerie, a volte anche veri atti di leppismo. Invece tutti [illegible] rispettare regole di prudenza: cosa sarebbe successo se il signor Malaspina, ad esempio, avesse trovato dietro il dosso, affrontato con tanta sicurezza, un altro sciatore? La [illegible] abilità dell'incidente sarebbe stata nostra?»

Rossignol

SCI

per la prossima stagione

stratoflex

[illegible] uno sci [illegible]vissimo con l'esperienza dello STRATO.

Richiedete informazioni al vostro negozio di fiducia.

GIOVANI VITAMINIZZATEVI CON

Birichin

L'ARANCIA DEGLI SPORTIVI

Richiedetela ai rivenditori autorizzati. Esigete su ogni frutto il marchio di garanzia

F.lli CLARI TORINO

Una grande stazione francese frequentata da sciatori italiani

Chamonix, solo due passi al di là del Monte Bianco

Impianti su tutte le montagne

Sei centri di sci e un solo nome

Da Argentière a Les Houches diversi blocchi di impianti ciascuno autosufficiente - L'incremento edilizio

accentra l'attività turistica nel «clou» periodo invernale, ma la distribuisce in tutte le stagioni. A Chamonix c'è un Casinò che funziona tutto l'anno, ci sono campi da tennis, di equitazione, campi per il tiro a volo, piscine e anche un lago nel quale d'estate si può fare il bagno e su cui si pratica pure il canottaggio.

Posta ai piedi del Monte Bianco per Chamonix mettere la neve a disposizione degli sciatori più affezionati anche nel corso dell'estate non è sempre difficile. In questo periodo infatti oltre alle piste della Mer de Glace, conosciutissime, hanno preso a funzionare gli impianti dei Grands Montets (quota 3275 metri).

D'inverno sono in attività sei nuclei d'impianti disposti sui due fianchi della vallata e che offrono un'attraente varietà di discese. Les Houches, ben noto anche in campo agonistico perché dispone della «piste verte», la discesa libera più veloce del mondo, Le Brevent (2525 metri d'altitudine), La Flégère, Balme, la nota Aiguille du Midi, e quindi i Grands Montets.

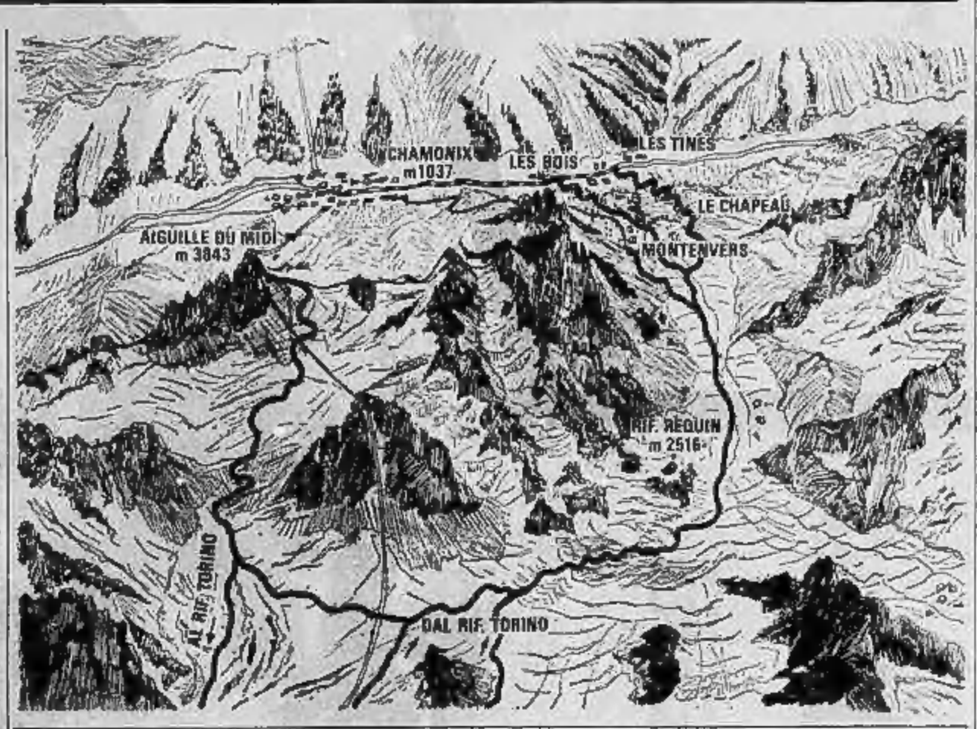
Chamonix ancora ulteriori possibilità di espansione e l'unico vero problema oggi non è tanto quello di attirare il turismo, quanto quello di contenerlo e distribuirlo per far fronte alle continue richieste di alloggiamento e di soggiorno. Nuovi alberghi e nuovi impianti sono dunque in progetto. Ad Argentière sono in costruzione tre nuovi condomini con grandi possibilità ricettive. La cucina è molto curata, sia per il buongustaio come per lo sportivo che predilige poca quantità ma qualità eccellente. Grazie alla posizione geografica la città accoglie molti stranieri che portano diverse lingue ed offrono quindi una simpatica atmosfera cosmopolita.

Il Casinò è accogliente, anche se non lussuosissimo come può essere quello di Saint Vincent, ma interessa soprattutto giocare. Una ruota e una pallina sono sufficienti, con la speranza di vincere.

f. c.

Il suggestivo traforo del Monte Bianco e poi subito, in fondo alla discesa, Chamonix. La stazione invernale francese ormai è facilmente accessibile e negli ultimi anni il turismo locale con l'apertura del traforo ha registrato un notevole incremento, del tutto spiegabile d'altronde con le bellezze naturali che fanno di questa cittadina francese una delle più ricercate.

E' una stazione quasi antica che via via ha saputo adeguarsi alle esigenze moderne, con la costruzione di nuovi alberghi, di condomini confortevoli, e che non



Si parte dai «quasi 4000» dell'Aiguille du Midi

La bella discesa primaverile nell'incantata Vallée Blanche

Tra i sogni e propositi a dello sciatore-alpinista che ogni domenica arranca su pendii impossibili per guadagnarsi un pezzo di discesa in pianatranquillità, vi è quello di poter compiere una fantastica corsa su pendii di neve farinosa.

Questo sogno, ora che la stagione si fa propizia, si può realizzare andando al Monte Bianco per scendere, sci ai piedi, la Vallée Blanche: 18 km circa di discesa tra le più belle montagne delle Alpi e senza compiere un metro di salita a piedi. Con l'apertura del traforo e la perfetta efficienza degli impianti di risalita, sono accessibili indifferentemente le due località di partenza.

Dall'Aiguille du Midi, percorriamo a piedi la breve e ripida crestina sino a una ampia piattaforma dove potremo fermarci e calzare gli sci. Scendiamo poi direttamente il pendio sino al pianeta sottostante che porta al Colle del Gros Rognon. Tenendoci sulla destra, in ogni caso dove la pista è segnata, scendiamo nella Vallée Blanche spostandoci subito sulla sinistra per evitare le seraccate dei Tacul, ci troveremo così ai piedi della bastionata rocciosa che forma la fiancata sinistra della Mer de Glace. A questo punto si incontra la pista che scende dal Colle del Gigante e che, come questa, non presenta difficoltà alcuna se si scende sulle tracce di destra che su quelle disegnate a sinistra dalla Vierge. Lo sperone roccioso che divide il bacino del Gigante da quello del Maudit.

Un marcato valloncello ci porta sul bordo del salto che precipita in una cascata di seracchi sulla parte inferiore della Mer de Glace. Ora la neve ha livellato e colmato i salti più pericolosi, con un po' di precauzione si scende agevolmente. E' necessario, però, spostarci sulla destra verso il centro del ghiacciaio e non proseguire in direzione del rifugio Requin che vedremo di fronte a noi appollaiato sul bastione roccioso del Dent du Requin. Costeggiando alla base questo sperone seguiamo il corso del ghiacciaio, in questo tratto quasi pianeggiante, che ci permetterà di ammirare in tutta tranquillità il fantastico scenario che ci sta attorno: Les Aiguilles de Chamonix, il Dru, la Verte e alle nostre spalle le Jorasses con la leggendaria parete nord impressionante e superba.

Giunti all'altezza del Montenvers potremo scegliere tra diverse possibilità per scendere l'ultimo tratto: salire a sinistra sino alla stazione del trenino, traversare tutto a destra e, dopo aver superato una erta morena, raggiungere Le Chapeau da cui si scende a Les Tines oppure, ed è la soluzione più consigliabile, aggirare la balza del Montenvers e scendere attraverso il bosco a Les Bois, 2 km. circa da Chamonix.

Tempo occorrente per la traversata: da 1 a 3 ore secondo le capacità e le condizioni del tratto finale del ghiacciaio. Se non abbiamo in programma di tornare in sci al Colle del Gigante le pelli di foca questa volta potremo lasciarle a casa; portiamoci invece una macchina fotografica, perché se la giornata è bella (in caso contrario conviene non effettuare la traversata) potremo scattare delle foto a favolose che resteranno tra i nostri ricordi più belli.

Andrea Mellano

Hotel MONT BLANC
*** Tel. 564 e seguito
Completamente rinnovato - Parco
Vista splendida - Tennis - Piscina
Aperto tutto l'anno
RISTORANTE «LE MATAFAN» CON LE SUE SPECIALITA'

*** A
Hotel BELLEVUE
RISTORANTE
Le tradizioni di una volta in un quadro moderno
Tel. 708-709 Telegr.: WEISSEN-CHAMONIX

HOTEL - RISTORANTE
LES GOURMETS
** A - Telefono 1138
SPECIALITA' GASTRONOMICHE - CAMERE CON TUTTI CONFORTS E BALCONI. VISTA SULLA CATENA. PARKING

HOTEL PENSIONE BAR
«L'INDUSTRIE»
aperto tutto l'anno - tel. 131
Cucina accurata - Prezzi moderati - Tutti comforts
Propr. Arnold Soudan

FUNIVIA del BREVENT
nel cuore di Chamonix
di fronte al Monte Bianco
altitudine m. 2525
In funzione tutto l'anno
Piste battute
RISTORANTE
SNACK BAR - SPECIALITA'

Compagnia GUIDE di CHAMONIX
per escursioni ed ascensioni nella Valle
Gite organizzate
Tel. 53
Place de l'Eglise

HOTEL SUISSE - ** Telef. 758
PARK - HOTEL - * Telef. 759**
Piano centro - Aperti tutto l'anno - Garage
Proprietario: LUC TOURNIER
e per una serata piacevole
"LE TOBOGAN"
Night Clubs - Whisky a gogo
Musica HI-Fi Stereo

MONT BLANC
CHAMONIX
FRANCE
mt. 1035
UFFICIO DEL TURISMO
Telefono 24 313
Telex: OFFITOUR CHAMX 30.993
RISERVE ALBERGHI
INFORMAZIONI GRATUITE
INVIO PROSPETTI SU RICHIESTA
STAGIONE ESTIVA E INVERNALE
(Maggio - Settembre)
(Dicembre - Maggio)

Un vero contatto con le alte montagne e i ghiacciai
le teleferiche di Lognan e le
Les Grands Montets
3271 metri - Tel. 71 Argentière
PANORAMA GRANDIOSO
FAMOSO PER LO SCI ESTIVO
Ristorante a 2500 metri

**** Tel. 92
CARLTON - SYMOND
Il suo Grill - Di fronte al Casinò

Ai piedi dei Grands Montets un insieme rivoluzionario costruttivo di alta montagna
GRAND ROC
ARGENTIERE
Agence Argentière Mont Blanc - Telef. 11

Hotel des Becs Rouges
***A - Tel. 100 ARGENTIERE
Nuovo albergo - 24 camere con tutti i comforts
Di fronte al più bel panorama della Valle
Specialità gastronomiche
Propr. A. ARPIN - Maestro diplomato di sci

Banca Payot
dal 1834
CHAMONIX Tél.: 6-39
SAINT-GERVAIS Tél.: 5-96
ARGENTIERE ET VALLORCINE: le mardi
LES HOUCHES ET SERVOZ: le jeudi
BANCA BORSA CAMBIO
LA BANCA DEL MONTE BIANCO

LIBRERIA LANDRU
una delle più belle librerie d'Europa
una visita s'impone aperta la sera

CASINO de CHAMONIX - MONT BLANC
Roulette - Boule - Baccara
Tel. 765
RESTAURANT LE ROYALE
Bar - Cabaret - Orchestre - Terrasse - The
Tel. 766
CINEMA - THEATRE
BAR - BOWLING
LE CHAMOIS
Night-Club - Tel. 0.90
all'uscita del tunnel

Forza bimbo!

Un bimbo incappucciato fin quasi agli occhi si diverte a giocare sulla pista ghiacciata di Chamonix. Pretende di sollevare una boccia di curling, ed è impegnatissimo nello sforzo. Coraggio bimbo, tra qualche anno ce la farai

LE FUNIVIE PIU' ALTE DEL MONDO

11 km di traversata dal Colle del Gigante a l'Aiguille du Midi e a Chamonix

ALTITUDINE m 3842 ATTRAVERSO I GHIACCIAI DEL MONTE BIANCO

Annunci economici

④ Compra - Vendita alloggi, locali, terreni

(Continua da pag. 6)

CROCETTA, via Pietro Micca 17, Spaziosi appartamento abitabile mq. 110 comprese cantina ingressi liberi libertà, 2.700.000 mutuo 3.900.000. Gabetti, 578-044, 533-033. O710

DEFINIZIONE frazionamenti vendiamo magazzino Borgaro mq. 1600, depositi liberi canili, rimessaggi, mutui, tassate disdotti. Telefonare 534-821. O650

DUCA Abruzzi 78 da 2.600.000 camera, tinello, cucina, servizi, ripostiglio, 3 balconi, 2 cantine, 2 posti auto. Personale in loco. 5-01056

ECCEZIONALE occasione, via Tiepolo 14, trovi Po-collina signorile appartamento: ricamere cucina ingresso liberi, 2.000.000 mutuo 6 milioni 300.000. Gabetti 578 044 533-033

ECCEZIONALE blocco spazi cantieria controllo libreria sun market vendiamo cash reddito ricevuto corso piazza Bengasi di grande avvenire. Ventanni in ore di cantiere corso Roma 45/2, troverete il nostro personale a vostra disposizione.

GRUPPO BOX garage alto reddito vendiamo convenientissimo. Telefonare 534-821. O650

IN moderna costruzione angolare zona Francia, alloggi ristrutturati grandi ingressi 1-2 camere, cucine a rivestimento, servizi. Ottimo facilitazioni pagamento oltre mutuo. Tel. 537-496.

LOCALE in costruzione mq. 1600 impresa vende direttamente corso Vercelli 168, tel. 457-911. O653

LOCALE mq. 85, adatto diversi usi, vicinanze supermarket, via Guido Reni 211. Affare 5.000.000 facilitazioni. Arimasc Capello 552-780.

MAGAZZINI luminosi ventilati, ottimamente ubicati zona Milano, mq. 250, 400, vendo abbinabili, impresa carrelli, rimaniamo. Telefonare 510-616. O658

MERAVIGLIOSO appartamento signorile via Sacchi-corso Scarpelli, grandissimi salone 4 camere cucina doppi servizi soffitta abitabile. 34 milioni mutuo compreso. Amministrazione Capello 552-780. O547

MURI negozio cantinato (corso Mediterraneo) vetro abitabile servizi, 8 milioni 500.000 facilitazioni Tortonese, 515-518. O551

NEGOZI centrali reddito garantito 7 per cento vendesi facilitando. Telefonare 534-821. O650

NEGOZIO centralissimo, XX Settembre mq. 30, vendesi, affittasi, eventuali 7.000.000 contanti. Telefonare 511-348. O637

NEGOZIO luminoso mq. 450 con possibilità abbinamento locale vendesi, ottimo causale grandezza, zona Parella, vendiamo facilitando, mutuo. Telefonare 534-821. O650

NEGOZIO mq. 383, quattro grandi vetrine, adatto esposizione, rappresentanza, vendesi convenientemente. Mutuo. Telefonare 537-496. O650

OCCASIONE L. 15.000.000 vendo signorile grandioso alloggio adiacenze piazza Benefica quattro camere cucina doppi servizi, terzo piano senza ascensore. Telefonare 537-496.

OCCASIONE vendo zona Parella 4 milioni 600.000 libero giugno, due camere, cucina, bagno, 5° piano senza ascensore, telefonare 537-496. O650

RIVOLI, corso Susa, vendo libri: camere, cucina, bagno 4.300.000; altro 2 camere, tinello, cucinino, bagno 7.700.000. Telefonare 521-972.

SESTRIERE appartamenti signorilissimi centrali, proprietari partenza soltanto possibile privilegiata, ambienti lusso. Camere 1-2-3-4 doppi servizi. Tavole calde, garage. Mutuo 50 per cento, facilitazioni. Vendesi Stanzione tel. 543-470. O532

SETTIMO Torinese, via Cremona 8. Appartamento in palazzina tricamere ingresso bagno ripostiglio, 1 milione 600.000 mutuo 4.100.000. Gabetti, 578-044, 533-033. O710

SPORTING Club Torinese vende direttamente alloggi signorili 3-4-5 camere ubicati terrazzi coperti attico magazzini reddito. Telef. 561-805.

STABILIMENTO industriale mq 1000 coperti 800 utili vendesi zona Fiat Ricambi. Telefonare 555-349, 667-130.

TERRENO aperto Torino proprio appena 90 camere, vendesi. Telefonare 310-816. O650

TERRENI industriali cintura Torino, vendonsi direttamente. Facilitazioni di pagamento. Telefono 552-821.

TERRENO collina Torino (Reaglie) meravigliosa posizione mq 1950 - 3500 prospetti appartenti. Capello, 552-780.

TERRENO per villetta a Rivalta proprio appena venduto. Tel. 655-782.

TERRENO precollinare ottima posizione salubrissima vista Torino con progetto approvato per costruzione tre ville Vendesi in blocco o frazionato. Telefonare 534-821. O650

TORRES vende alloggio camera cucina servizi, piazza Toscana, 3 milioni 500.000 contanti. Tel. 389-417.

VARAZZE ci cittadine vicinissimi vendonsi appartamenti 4.000.000, ultimi. Praticissimi usare. Mutuo. Vullino, Bovani, Varazze. 50758

VIA Coppino 116 grande società industriale vende alloggi, ottimamente rifiniti. Mutuo. Ristrutturi. Ottimo per l'acquirente. Rivolgersi custode o telefonare 296-089. O406

VILLA signorilissima, pittura ristrutturazione, adiacenze corso Moncalieri, grande salone, salotto, veranda, pranzo, cucina, 4 camere letto, tre bagni, guardaroba, camere di servizio, garage, giardino, vendesi. Telefonare 537-496. O650

VILLETTA Candiano, nuovo due alloggi rispettivamente quattro camere, cucinetta, servizi, garage. Sufficienti 3.000.000 contanti. Pastore 694-180. O707

ZONA Francia, via Sospello 70. Appartamento splendido signorile tricamere cantina doppio ingresso ripostiglio. 3.500.000 mutuo 2.800.000. Gabetti, 578-044, 533-033. O710

ZONA Parella ultimi appartamenti signorilissimi, salonino, 2 camere, cucina, doppi servizi, vendiamo a condizioni vantaggiose per definitiva sistemazione. Telefonare 534-821.

I negozi vendonsi affittansi via Amedeo Cantano 115. Telefono 659-818.

⑤ Domande affitto alloggi, locali, terreni

ABBIAMOGNA alloggetto signorile per scapoli, fabbisogno bacco, solvibile. Telefonare 779-538. O709

⑥ Offerte affitto alloggi, locali, terreni

A. ABBIAMO 2-3-4-5 camere servizi. Tel. 751-626. O709

A. CAMERA tinello 24.000; 2 tinelli 35.000 semiarredati. Tel. 680-755.

A. AFFITTASI libero subito ammobiliato camera soggiorno servizi. Telefonare 561-694. O736

A. VIA Cigna 32 affittasi negozio ampissime 3 vetrine. Telef. 581-699.

AFFITTASI Castello locali industriali, ampio superfici frazionabili con adiacenti uffici. Tecnimmobili 542-540.

AFFITTASI alloggetto a persone sole e camera tinello servizi. Tel. 306-997.

AFFITTASI negozio angolare mq 150 adiacenze corso Traiano adatto esposizione mobili, elettrodomestici, articoli sanitari. Tecnimmobili 512-542

LOCALI industriali artigianato magazzini deposito, rivolgersi Rubiolo, Frejus 124, Telefono 779-723.

⑦ Locali villeggiatura

AL mare impresa Moller vende in Loano a Bergeggi alloggi signorili. Telefonare 712-068 - Torino.

⑧ Collegi Istit. Scuole

OFFRESI valido redattore impiego redigendo scuola Arlem Libretto Rio, corso, insistere, pregattiere. Telefono Lion Rubiero, corso Matteotti 31, Telefono 510-669.

⑩ Lezioni - Traduzioni

STUDENTESSA impartisce lezioni lettere e francese. Telefonare 542-108 oppure 545-872. 5-01014

UNIVERSITARIO impartisce lezioni latino molto ripetute e dimostrate. Telefonare 544-522. 57827

⑫ Domande impiego

VENTUNENNE registrazione seconda impiego pratica anche corrispondenza e lingue(no) offresi visitare. Telefonare 596-958. 57608

DIPLOMATO 28enne cerca produttive elettromeccanica, esperienza pluriennale organizzazione conduzione personale diretto, offresi « Eins-Kompass Pubblicità 9169 — 10100 Torino ». 57591

⑬ Offerte impiego

CERCASI signorina veramente pratica amministrazione studi con auto propria. Telefono 571-302. 0448

CERCASI venditore venditrice alloggi esperti zona Nuova iscrizione. Scrivere « Eins-Kompass Pubblicità 538 — 10100 Torino ».

DA primaria società zona Porta Nuova ricercasi dinamico elemento femminile età 24-36 desiderando massima responsabilità e ufficio commerciale. Richiedesi esperienza almeno quinquennale nel settore tessile. Offerte offerta particolareggiate. Scrivere « Eins-Kompass Pubblicità 4707 — 10100 Torino ». 57414

IMPRESA opera urgentemente impiegata geometrino pratica contributi possibilmente anche pensionato per ufficio Mandelli, Municipio 39, Moncalieri.

STENODATTILO volenterosa massimi 30enne per studio ufficio contabilità cercasi da varia data zona Mirafiori. Telefonare 611-416 ore ufficio.

⑭ Domande lavoro

OFFRESI muratore specializzato per manutenzione stabilimenti. Scrivere « Eins-Kompass Pubblicità 9163 10100 Torino ». 37576

⑮ Offerte lavoro

A.A.A. MEGA Stani assume personale femminile giro propaganda. Presentarsi ore 9-11, 16-18 via Cumiana 4 C. (Porta Nuova).

A.A. ASSUMIAMO personale femminile facile distribuzione omaggi premi più mensile. Telef. 787-964.

A. AMBOSESSI offriamo facile lavoro propaganda forte guadagno immediato. Sant'Anselmo 20-P, telefonare 657-394.

CERCASI escavatorista Rb/19 lavoro fisso inizio stabilimento Torino. Telefonare ore pasti 377-119.

COMPOSITORE grafico 13 - 14 esperto inizio immediato zona Lanzo. Telefonare « Eins-Kompass Pubblicità 9162 — 10100 Torino ».

CONIUGI cercano tuttofare fisse lavori domestici, alto mensile. Telefonare 759-913.

FATTORINO giovane patente auto cercasi. Telefonare 329-993.

IMPORTANTE industria cuoio giardiniere pratico tappeti erbosi. Indirizzare a « Eins-Kompass Pubblicità 9174 — 10100 Torino ». 37609

MEDIA azienda metallo-cerca cerca operatore per torni automatici e revolverini 2ª categoria. Presentarsi: Fiocera Cruciano, corso Cagliero Alassio 11. 5-01006

PRIMO impiego offresi paggio miglioro, imparando scrivere macchina in sole 14 ore. Bigni & Segoni, via Arrivabene 6, dimostrazione gratuita. Telefoni 538-838, 539-230.

SALDATORE taglia lamiere cercasi. Telefonare 794-986. 57651

SIGNORE signorine desiderose avviarsi maglieria in proprio, macchine maglieria, insegnamento gratuito, successivo lavoro. Cercasi. San Quintino 8 (centrale).

⑲ Informazioni

A.A.A. MAURIZIO Bisma controlla infedeltà documentando. Informazioni (private) ovunque. Tel. 682-110, 652-876. Via V. 20.

A.A. DETECTIVE TROFER svolge personalmente ovunque riservatissimi controlli infedeltà documentati. Indagini separazioni legali, prematrimoniali, private. Consulenza giuridica tributaria, stralcio contenziosi, preassunzioni. Sfizza 102 - Tel. 630-732, 635-146.

A. AIRT Detectives controlla infedeltà coniugali separazioni legali indagini prematrimoniali private. Industriali tutto ovunque. Re Umberto 64. Telefono 391-034, 389-510. O444

CITTADINI degli Ordine dei Legali, Avvocati Dorta 9, tel. 54-100, 531-549, 534-814, indagini prematrimoniali private, commerciali, controlli ovunque, consultazioni gratuite. O128

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini coniugali infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, Telefono 541-024, 538-643.

MAIORPOL, Garibaldi 5, telefono 512-306, indagini accertamenti, investigazioni, ricerche infedeltà, Italia-estero O392

ROSMONDIAL investigativa: interdetta separazioni (riservatissime informazioni. S. Francesco da Paola 40, telefono 531-161. O672

⑳ Igiene e terapia

A.A.A. MASSAGGIATRICE esperta corso Traiano 69. Telef. 613-703.

A. CALLISTA massaggi curativi diplomati presso clinica legal. Telefono 343-561. 57121

NOLEGGIO vendita cyclette, vogatori, vibrolines, attrezzi ginnastica esclusiva. Cavallo, telefono 851-139.

㉑ Automobili

A.A.A. AUTORIEGASI antiscasso mantenimento in moti vendiamo permutiamo doctus autoveicolare Fiat, Lancia, Alfa, visitateci. Via Genova 201 (piazza Bengasi), aperto festivi. O667

A.A.A.A. RICCARDONE, corso Svizzera 63 interno 245-213, consegniamo subito Citroen, Mini, NSU (senza cambiali). Giulia 1300 TI, Peugeot, 1500 C, 1600 R, 850, 600, 500; Dal, Mini, Cooper, Prinz, (targati 600-1300 (aperto festivi). O581

A.A.A.A. DATE la precedenza a Lancia usati autovetture. Voi alla ricerca la trovate sulla più grande di un importante capoluogo Alleanzione con garanzia e vasi lunghe rateazioni, Società Lincrasto Automobili Torino, corso Principe Oddone 66 telefono 483-274, 488-213 (anche mattinate festivi). O571

A.A.A. ANDREA Doria 15, visitate anticipo, 30 rate, nostro finanziamento diretto, cedisse banche e cessioni quinto. Comodi orari.

A.A.A. ARCICCASIONISSIME garantite Fulvie ogni tipo coupé, Flavia Abarth 1300 e 1600, Flavia e Fulvie coupé e berlina. Opel Rekord, Consul 315, 1500 Ghia, 124 e 125, 1100 R. Corso Agnelli 22, telefono 533-632.

A. APPUNTAMENTO via Montecchio 141 angolo Siracusa troverete ogni tipo di autovettura garantite vendute senza anticipo senza cambiali, aperto intera festivi. 5/1105

A. ARCIOCCASIONISSIMA familiari, giardinette panoramiche multiple furgoni camioncini vendiamo. Montecchio 141 angolo Siracusa.

A.A. AUTONOLEGGI senza anticipo pagando Torpinotti 4 (ref. 501-051).

A.A. NIENTE anticipo 10.000 mese vastissimo assortimento autoaccessori garantito nuovi (tipi, Autoprendere, corso Potenza 105 (angolo corso Vercelli), aperto festivi. O314

A.A. NON esiste una esposizione qualitativamente simile a quella di Autoaccessori con ampi locali modernamente attrezzati per garanzia 6 mesi. Vi proponiamo un vasto assortimento di automobili ridotte di ogni tipo impedenti anticipi. Autoaccessori da anni corso Grosseto 93 (vicino corso Vercelli), Telefoni 283-992 - 215-643 (anche festivi).

A.A. SENZA anticipo senza privilegio vendiamo con garanzia Giulie 1300 e 1600, Flavia e Fulvie coupé e berlina. Opel Rekord, Consul 315, 1500 Ghia, 124 e 125, 1100 R. Corso Agnelli 22, telefono 533-632.

A.A. AUTOCOLONGO senza anticipo, senza ipoteca, vendiamo autovetture, Fiat Lancia Alfa, Passatissimo 24 mesi, assicurazione voiture compresa. Corso Belgio 179 (aperto festivi). O702

A.A. AUTOFRANCIA corso Francia 341, senza anticipo, immediate consegne, pronte, vastissimo assortimento garantite autoaccasioni tutti tipi (aperto festivi. O315

A.A.A. NINI Minor, Innocenti, Peugeot ultime novità presso nuova agenzia vendita corso Siracusa 33. Permuta massimo valorizzazione, vendite senza anticipo, senza cambiali, senza previlegi. Assortimento usato.

A.A.A. SENZA anticipo senza cambiali senza privilegio al nuovo Supermercato di corso Agnelli 22 (fronte Strada) troverete Simca 1000, Prinz, R 4, 850 Viguale, Austin A 40 S, Appolo 1E e III serie, assortimento 850 Berlina e coupé, 1100. O318

A.A. ARCIOCCASIONISSIME garantite Alfa Romeo 1300 TI, 1600 super sprint spider ogni tipo vendiamo senza anticipo Montecuccio 141.

A.A. ARCIOCCASIONI corso Siracusa) Agnelli 22 (fronte Stadio) vastissimo assortimento Fiat 500, 600, da L. 100.000 in su. Lunghe rateazioni e garantite. Telefono 533-632.

A.A. CORSO Agnelli 22 (fronte Stadio) telefono 533-632, vasto assortimento veicoli industriali furgoni camioncini 6-12 quintali. O145

A. COMPERIAMO qualunque autovettura camioncini furgoni contanti vendiamo senza anticipo Montecuccio 141 angolo Siracusa.

ALL'AUTO mercato Motorver assortimento Fiat 500, 850, 1100 II lusso, Simca 1000, Cortina, Citroen DS 19, facilitazioni, Via Cantù angolo corso Marsonelli, Telefonare 697-097.

ANCIOCCASIONISSIME garantite Fiat quasi tipo venduto senza anticipo. Montecuccio 141 angolo Siracusa. O487

ARCIOCCASIONISSIME Alfa, BMW NSU Volkswagen Simca Renault Ford Opel vendiamo senza anticipo. Montecuccio angolo Siracusa. O487

ASSICURATE vostre automobile con sole 60 lire. 3335 mensili, Ilar, corso Principe Eugenio 11. O594

AUTONOLEGGI autovetture da lire 1000 giornaliere. Duchessa Jolanda 42 telefoni 773.985. O529

AUTOSALONE Rudes, corso Peschiera 83, telefono 253.092. Buzzanti, Strada, Ferrari 330, 2+2 splendor veloce, MGA, Flavia coupé, Corvina Lotus, Triumph TR 4, Fulvia coupé-rider, Alfetta 1600, sperimentate 500, 600, permute rateazioni. O786

BMW concessionaria di vendita e Nastro d'oro per l'assistenza: Cas, via Principi 14, telefono 488-277.

BMW 1600 GT a mesi garantita vendita Concessionaria Italcar, corso Taranto 65. Telefonare 980-535.

BOGGETTI vende, compra, cambia automobili nuove, provenienti, finanziamenti, facilitazioni, Via Madama Cristina 69, tel. 659-819. O645

CAVALLERI commissionaria Fiat-Simca prima consegna nuova, vantaggiose permute 300 veicoli usati commissionati pagamenti. Ampio cambio fiduciario. Corso Turati 37. O512

CHI vuole risparmiare compri l'automobile adesso; vendiamo a prezzi eccezionali le scorte invernali. Lunghe rateazioni senza solita cambiali, assicurazione compresa, certificato garanzia per manodopera e ricambi, possibilità sospendere pagamenti in caso impedimento. Automarket, corso Principe Eugenio 11, unica autorizzata festivi. O/1005

CITROEN DS e ID perfette condizioni con permuta e facilitazioni. Autoimarketa, corso Principe Eugenio 11

COMPERIAMO automobili contanti, vetture dipendenti. Piazza Bontadini 5 telefono 651-434. 39294

COMPERIAMO contanti qualsiasi autovettura, vecchio permutato rateizzando. Calvo, corso Turati 38.

COMPERIAMO autovetture urgentemente pagando contanti corso Grosseto 35. Telefono 215-643 (vicino corso Vercelli). O126

COMPERIAMO contanti qualsiasi autovettura. Isabellotto, corso Duca 131, telefono 651-753. O183

COMPERIAMO contanti qualsiasi autovetture, corso Siracusa 158, telefono 331-498. O182

CORTINA GT garanzia 350.000 cedesi permutando, rateando. Autoemarketa, corso Principe Eugenio 11.

COTTINO concessionaria Alfa Romeo, Fabro 10, tel. 319-682, consegna sollecita produzione 1969, vasto assortimento usato Alfa-Fiat-Lancia.

FACILISSIMO assicurare l'automobile: rate da L. 3375 mensili. Ilar, corso Principe Eugenio 11. O594

FLAMINIA coupé Touring 2800 metallizzata 7 mesi Km. 7000, come nuova, vende concessionaria Lancia Sval Torati 12 telefono 513-182. O360

FLAVIA berlina 1.8 iniezione 10 mesi metallizzata, perfetta, vende Concessionaria Lancia Sval, Turati 12, telef. 593-182. O360

FURGONI camioncini usye acquistare subito valutando massimo contanti. Telefonare 485-274. O678

INDIRIZZO esatto per vendere la Vostra automobile: Autoimpiegati, corso Cremona 55. Telefoni 215-643, 595-992. O678

ISABELLAUTO, corso Duca 131: Fulvia Rally campione, GT Junior, 124 coupé, MG spider, Mini Cooper, Mini Fulvia 2 C, Fulvia GT, Ranger da immatricolare, vendiamo senza anticipo, senza cambiali, garanzia semestrale. O425

MINI Minor, Cooper, Mini T. M S, 950 spider, garanzia semestrale, vendiamo senza anticipo, Innocenti, corso Siracusa 158, corso Dante 133.

MONTICONI, Adriano 1, telefono 181-772 concessionaria Volkswagen, Porsche, Audi; occasioni: Porsche 911 T, Jaguar 420, Giulia sprint, Giulia 1750, Peugeot 404, 1100 saxomat. 5/1194

MONZEGLIO commissionaria Alfa Romeo, Caboto 35, De Gasperi 38, telefoni 580-089, 595-060 prove, dimostrazioni, valutazioni, permute, consegne sollecite tutte nuova gamma vetture serie 1969 1300 TI, GT, Junior, 1600 super, 1600 S.

MONZEGLIO commissionaria Alfa Romeo, De Gasperi 38, vasto assortimento vetture usate in pertetto ordine Alfa Romeo, Lancia, Fiat, Ferrari, Mercedes, Maserati, Jaguar. De Gasperi 38, telefoni 580-089, 595-060.

NSU Prinz Nsu Prinz Nsu Prinz concessionaria corso Agnelli 22, telefono 353-633, piazza Adriano 12, telefono 774-490. O146

OFFICINA autoriparazioni autocarri Svizi, strada Lignasco 10, Regaldetto, telefono 902-090, massima assicurazioni sollecitudine. O360

PEUGEOT 404 iniezione Silver nuove permutasi rateando. Automarket, corso Principe Eugenio 11.

PRIVATI attenzione! Società Universale necessita acquistare subito autovetture pagandole di più. Corso Principe Oddone 66 telefoni 483-213 485-274. O571

PRIVATO cede bellissima 850 super 570.000, 600 D 720.000, Tel. 483-575.

RENAULT - Renault gamma '69 prenotazioni, permute, rateazioni. Corso Turati 34. Telefonare 594-675.

RINAUTO vende Dat 44 fino 1967 Opel Kadett coupé fino 1967, NSU 4 1968, corso Siracusa 75.

ROULOTTES prima di decidere visitate il Centro Piemontese Roulottes Moncalieri. Vasto assortimento usato. Telefoni 644-849, 644.076.

S.A.C.AUTO, commissionaria Fiat Sava, Mostra interno veicoli d'occasione, Dino, 2300 coupé, berlina, 124, Ranger 600 T e 1100 T furgoni, Flavia coupé e berlina, tutti i modelli, Corso Racconigi 141, telefono 332-727. O549

SEMESTRALI controllate, auto, garantite come nuove. Permute, rateazioni, prenotazioni. Centro vendita usato Scotti, Piazza Abruzzi 6 bis.

SENZA anticipo vendiamo qualsiasi vettura Corso Duca 131, Corso Siracusa 158. O525

SICA Commissionaria Fiat-Saya, via Nizza 30, telef. 652-802. Esposizione permanente usi veicoli usati. Tutti i tipi, cambi, rateazioni, prove, assistenza. 5/01102

SIMCA a condizioni eccezionali vendiamo ultimissimi modelli e occasioni varie. Concessionaria, Rubeo, corso Unione Sovietica 187, telef. 324-947.

SIMCA alla Motorver tutti modelli 1969, via Capelli 112 angolo corso Marsonelli, Telefonaco 695-087.

TAUNUS 12/M rovistonati garantiti 700.000 rateazioni con permute, rateazioni. Automarketa, corso Principe Eugenio 11. 5/1009

㉒ Cicli - Moto - Sport

MOTOFURGONCINI Ape Vespa ciclomotori Cleo cambi occasioni. Marzoni, Unione Sovietica 189.

㉙ Annunci vari

A.A.A.A. LETTI antichi 700-800 ferro battuto. Telefonare 287-078.

A.A.A.A. PORTE pieghevoli divisorie (unici fabbricanti) Siracusa e Schmitz, via Biagetti 23 (angolo corso Francia 211, telefono 701-471.

A.A.A.A. SIPARIETTE, Cassonina 15, porte pieghevoli, fabbrica produzione, completa. Tel. 630-671.

AMBIENTATORI stile antico trovere vasto assortimento mobilieri stili diversi, specchiere, lampadari, porcellane, cristallerie. Ricercatori, corso Re Umberto 14-E.

ATTENZIONE, Matrimoniali 96.000, cucine 42.000, Lagrange 29 (vicino Principe Amedeo 11. 5/1010

CREDITO economico, Impiegati, operai. Rivolgetevi finanziamenti. Piazza Adriano 15, telef. 755-652.

MACCHINE scrivere, calcolatrici, nuove ed occasione, noleggi. Augusta, Cavour 8. 5/01100

OFFRIAMO IL MODO DI POSSEDERE

L'AUTOMOBILE

SENZA PRIVARVI DI ALTRE COSE

OFFRIAMO QUESTA POSSIBILITA' CON I NOSTRI PREZZI E LE NOSTRE CONDIZIONI VASTO ASSORTIMENTO OGNI MARCA E TIPO, NUOVE ED OCCASIONI

AUTOMARKETS - Corso Principe Eugenio 11 - Telef. 51.05.69

E SIAMO APERTI ANCHE NELLE MATTINATE FESTIVE

CENTRO VENDITA AUTOVETTURE

dei dipendenti industria automobilistica torinese

AUTO di 6 MESI CONTROLLATE

GARANTITE SOC. COME NUOVE

permute rateazioni **S. CO. FI. T.** pronte consegne prenotazioni

CORSO DUCA DEGLI ABRUZZI N. 6 bis - TELEFONO 515.888 - 541.500

AGENZIE: IVREA - BANCHETTE, Via Castellamonte 3, telefono 47.080

STAMPA SERA
Giovedì 13 Venerdì 14 Marzo 1969

le ultime notizie

13
Anno 101 - Numero 60

le borse oggi

Pochi scambi con minime variazioni

A TORINO — Il mercato si avvicina alle scadenze tecniche di fine mese conservando una discreta resistenza di fondo, anche se il volume degli affari è sempre particolarmente modesto. L'apertura ripete solo in parte il tema migliore emerso dal dopoborsa di ieri: nell'apertura odierna e nella prima parte del «durante» la vitalità della quota è affidata in pratica alle sole Generali, sollecitate da buone compere; del tutto trascurate le altre voci di primissimo piano, anche se il margine di beneficio iniziale risulta sostanzialmente acquisito fino alla chiusura. Il listino riflette minime variazioni di segno positivo rispetto alla vigilia: in particolare sono in vantaggio le Eridania, Saffa, Mira Lanza, Mediobanca, Centrale, Generali, Toro priv. e Fiat priv.; calme le Talmone. Titoli di Stato e Obbligazioni deboli, dopoborsa invariato. Diritti Motta: 747.

Prezzi informativi delle valute raccolti fuoriborsa: sterlina oro vecchio 8000-8300; sterlina oro nuovo 7150-7350; marengo svizzero 8700-9000; sterlina carta unitaria 1500-1520; dollaro carta Usa 626-630; franco svizzero 145,75-146,75; franco francese 119-123; oro fino 875-895; argento 36-38.

A MILANO — Nuova ripresa selettiva in Borsa, accentrata sempre sui valori patrimoniali e su particolari titoli di settore, mentre il grosso dei valori continua ad essere trascinato. L'apertura ha così registrato forti miglioríe per gli assicurativi, Aedes, Ciga, Mira Lanza, Mittel, Pierrel, Monte Amiata, Tecnomasio. Negli assicurativi spiccavano Generali e Fondiaria Vita.

Fra i valori primari ben tenuti Viscosa e Fiat; sempre fiacche le Montedison. Le punte massime venivano segnate nel corso della mattinata, poi, al listino, si verificava il consueto consolidamento dei corsi su basi intermedie. Minime, come sempre, le oscillazioni del resto della quota. Stabile il settore dei valori di Stato, molto attivi; resistenti le obbligazioni.

Principali oscillazioni della mattinata: Gener. 62.550-62.450-62.650; Fiat 2956-2955-2958; Montedison 1017,50-1016,50; Viscosa 3113-3100-3115-3105; Burgo 15.450-15.350; Olivetti pr. 3089-3081.

Calmo-stabile il dopoborsa.

Ecco le quotazioni odierne di Milano elencate in ordine alfabetico:

Aedes 3300; Alitalia 17.400; Amiata 11.400; Anic 1154,50; Assicurazioni 67.030; Bastogi 1901; Beni Stabili 3027; Bonifica 33.900; Breda 3520; Brioschi 14.000; Burgo 15.350; Caffaro 286; Cantoni 16.500; Carlo Erba ord. 10.650; Carlo Erba priv. 6580; Cascami 3480; Cementir 4520; Chatillon 3850; Cisa 5715; Cogne 9450.

Comp. Toro ord. 9130; Comp. Toro priv. 6340; Cond. Acqua 695; Costrini 6800; Dalmine 1070; De Ferrari 1420; Donzelli 2310; E. Marelli 594; Eridania 2345; Eternit 3360; Falck ord. 3560; Falck priv. 3675.

Fiat ord. 2959; Fiat priv. 2380; Finmare 328; Finsider 381,50; Fisac 445,50; Fond. Incendio 11.810; Fond. Vita 28.380.

Gavardo 1890; Generalfin 990; Generali 62.500; Gim 3865; Ginori 551; Habitat 2680; Imm. Roma 370; Invest 2675; Italcable 2495; Italcementi 26.200; Italgas 1186; Italpi 2290; Italsider 945; La Centrale 6376; Lanerossi 3350; L'Ausiliare 2320; Lepetit or. 4850; Lepetit pr. 5200; Linificio 510.

Liquigas 160,25; Magneti M. 1435; Magona 2397; Manifatt. Tosi 2010; Marzotto 1360; Mediobanca 75.710; Metalli 3531; Mira Lanza 49.360; Mittel 14.825; Mondadori pr. 3235; Montedison 1016,50; Monteponi 248,50; Motta 4480; Nebiolo 793; Nord Milano 4650; Olcese 285; Olivetti or. 3090; Olivetti pr. 3081; Pacchetti 827.

Pibigas 35,50; Pirelli e C. 3360; Pirelli S.p.A. 3356; Pozzi ord. 67,50; Pozzi priv. 290; Ras 46.575; Rinascente ord. 380,50; Rinascente priv. 227; Risanamento 6190; Romana Zuc. ord. 120,50; Romana Zuc. priv. 334; Rossari 7700; Rotondi 29.500; Rumianca 1228; Saffa 5405; Sai 22.250; Sarom 1145; S. E. Sardi 4250; Sges 1712.

Siele 6250; Sifa 3700; Sip 2134; Sme 2224; Sniampati 4695; Snia 2982; Sviluppo 2350; Tecnomasio 930; Terni 238,25; Tiltane 351; Toni Franco 1915; Trafilerie 533; Un. Manifat. 22.300; Viscosa ord. 3105; Viscosa priv. 2498; Westinghouse 1021.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 8000-8300; sterlina oro nuovo 7050-7350; marengo 8500-8900; sterlina unitaria 1490-1530; dollaro carta 626-628; franco svizzero 146-147; franco francese 122-135; oro fino 870-895; argento 35,50-39,50.

A GENOVA — L'odierna seduta, che coincide con la vigilia della risposta a premi, è avvenuta con un mercato selettivamente sostenuto ma con pochi affari. Il comparto del reddito fisso continua ad essere poco trattato.

Alcuni prezzi: Centrale 6385; Generali 62.550; Ras 46.725; Meridionali 1909; Nai 7120; Viscosa ordinarie 3106; Viscosa privilegiate 2500; Finsider 385; Italsid. 950,50; Fiat ord. 2956; Fiat privil. 2373; Sip 2692; Montedison 1015.

A FIRENZE — Mercato leggermente migliore partitamente per gli assicurativi, la Viscosa e le Fiat. Alcuni prezzi: Bastogi 1910; Centrale 6370; Fondiaria Incendio 11.820; Fondiaria Vita 28.350; Viscosa ord. 3115; Montedison 1017; Magona 2395; Fiat 2957; Immobiliare 576.

A TORINO

VALORI DI STATO									
	12	13			12	13		12	13
Rendita 5 %	104,80	104,40	5 Finelettr. 4%	93 —	93 —	Montecatini 3,50	90,20	90,20
» 5 % 1935	104,80	104,30	R. Veneta 3 %	93 —	93 —	» 1,50 (67)	90,20	90,20
Redimibile 3 %	100,60	100,40	Risanamento 3 %	93 —	93 —	Pirelli 3,50	88 —	88 —
» 1934	100,40	100,20	» Rist. 3 %	91 —	91 —	» 2,50 (67)	88,50	88,50
Ricostruz. 3 %	85,50	85,90	Rinascente 3,50	95 —	95 —	Snia Viscosa 3,50	93,50	93,50
» 1934	85,40	85,40	S.I.P. 5 %	100 —	100 —	Unione Immob. 3,50	91,50	91,50
Ricostruz. 5 %	97,30	97,40	Ed. Naz. 5 %	95 —	95 —	I.R.I. Unific. 5 %	92 —	92 —
» 1936	97,20	97,30	Cr. Fond. 5 %	100 —	100 —	» Unific. 3 %	91 —	91 —
Ed. Ind. 5 %	95,40	95,40	» Sconto 5 %	98,75	98,75	Azionaria 5,50	90,50	90,50
Pr. Bl. 3,5% Ferrov.	95,80	95,80	Cr. I. e C. 3,50	93,85	93,85	» 1° %	90 —	90,30
Pr. Bl. 3,5% Ed.	95,25	95,50	» 4,50	92,60	92,60	» 1° %	89,50	89,30
Cred. C. I. 3,5 %	100 —	100 —	» 5,50	95,50	95,50	» 1° %	86,85	86,90
» 5 %	100 —	100 —	» 6 %	94,80	94,80	Stella 5 %	93 —	93,75
» 5,5 %	100 —	100 —	» 6,50	94,90	94,90	Sviluppo 5 %	92,50	92 —
» 6 %	100 —	100,05	» 7 %	95,10	95,10			
B.T.N. 5,5% 1968	100 —	100,05	C.T.E. Rinnovo	91 —	91 —			

OBBLIGAZIONI									
	12	13			12	13		12	13
Imi 5% '55 I	98,50	98,30	Lanerossi 5 %	95,50	95,30	Ferrovie 5 %	98 —	98 —	
» » '55 II	98,60	98,80	» 5,50 %	95,30	95,30	Immobiliare	498	498	
» » '56	96,40	96,25	» 6 %	95,20	95,20	Montecatini	1180	1180	
» » '57	96,50	96,70	Montedison 5 %	95,25	95,25	Pirelli	1720	1720	
» » '58	96,80	96,85	» 5,50 %	95,15	95,25	Rinascente	709	709	
» » '59	96,90	96,85	» 6 %	95,20	95,30	Risanamento	649	649	
» » '60	97,45	97,30	» 6,50 %	95,25	95,35	Rumianca	1085	1085	
» Comm. 6%	96,65	96,85	» 7 %	95,15	95,25	Saffa	1765	1765	
I.R.I. 5,50% '57	97,25	97,25	» 7,50 %	95,25	95,25	Snia Bpd	3080	3080	
» 6% '58	98 775	98 775	» 8 %	95,15	95,25	Snia Viscosa	3070	3070	
» 6% '59	98,25	98,25	» 8,50 %	95,20	95,30	Unione Immob.	2540	2532	
» 6% '60	98,50	98,70	Cantoni 5 %	95,50	95,50	Zucch.	2345	2374	
» 6% '61	98,90	98,85	» 6,50 %	95,50	95,50	Zucch. priv.	2353	2374	
Credit. F. 5,5%	94,70	94,70	» 7 %	95,50	95,50	Zucch. risp.	341	343	
» 6%	97,15	97,15	Cotonif. 5 %	95,40	95,40	Zucch. R. Misura	362	364	
Istit. Fond. 5%	95,65	95,65	» 6 %	95,40	95,40	Zucch. R. Risp.	1440	1427	
» 6%	97,20	97,20	» 7 %	95,40	95,40				
Istit. Mob. 5%	100,40	100,40	Linificio 5 %	95,70	95,70				
» 6%	98 —	98 —	» 6 %	95,70	95,70				
Istit. Opere 5%	97,50	97,50	» 7 %	95,70	95,70				
» 6%	98,90	98,90	Pirelli 5 %	95,30	95,30				
Istit. Sconto 5%	97,70	97,70	» 6 %	95,30	95,30				
» 6%	98,90	98,90	» 7 %	95,30	95,30				
Istit. Sviluppo 5%	97,30	97,30	Rinascente 5 %	95,50	95,50				
» 6%	98,40	98,40	» 6 %	95,50	95,50				
Istit. Ven. 5%	98,40	98,40	» 7 %	95,50	95,50				
» 6%	98,25	98,30	Rumianca 5 %	95,50	95,50				
Istit. Vip. 5%	98,40	98,40	» 6 %	95,50	95,50				
» 6%	98,30	98,30	» 7 %	95,50	95,50				
Mediob. 5%	98,25	98,25	Saffa 5 %	95,50	95,50				
» 6%	98,70	98,70	» 6 %	95,50	95,50				
Mediob. 6% '61	98,40	98,40	» 7 %	95,50	95,50				
» 6% '62	98,30	98,30	Snia Bpd 5 %	95,50	95,50				
» 6% '63	98,30	98,30	» 6 %	95,50	95,50				
» 6% '64	98,30	98,30	» 7 %	95,50	95,50				
Mediob. 6% '65	98,30	98,30	Snia Visc. 5 %	95,50	95,50				
» 6% '66	98,30	98,30	» 6 %	95,50	95,50				
» 6% '67	98,30	98,30	» 7 %	95,50	95,50				
Mediob. 6% '68	98,30	98,30	Unione Immob. 5 %	95,50	95,50				
» 6% '69	98,30	98,30	» 6 %	95,50	95,50				
Mediob. 6% '70	98,30	98,30	» 7 %	95,50	95,50				
» 6% '71	98,30	98,30	Zucch. 5 %	95,50	95,50				
Mediob. 6% '72	98,30	98,30	» 6 %	95,50	95,50				
» 6% '73	98,30	98,30	» 7 %	95,50	95,50				
Mediob. 6% '74	98,30	98,30	Zucch. R. Risp. 5 %	95,50	95,50				
» 6% '75	98,30	98,30	» 6 %	95,50	95,50				
Mediob. 6% '76	98,30	98,30	» 7 %	95,50	95,50				
» 6% '77	98,30	98,30	Zucch. R. Misura 5 %	95,50	95,50				
Mediob. 6% '78	98,30	98,30	» 6 %	95,50	95,50				
» 6% '79	98,30	98,30	» 7 %	95,50	95,50				
Mediob. 6% '80	98,30	98,30							
» 6% '81	98,30	98,30							
Mediob. 6% '82	98,30	98,30							
» 6% '83	98,30	98,30							
Mediob. 6% '84	98,30	98,30							
» 6% '85	98,30	98,30							
Mediob. 6% '86	98,30	98,30							
» 6% '87	98,30	98,30							
Mediob. 6% '88	98,30	98,30							
» 6% '89	98,30	98,30							
Mediob. 6% '90	98,30	98,30							
» 6% '91	98,30	98,30							
Mediob. 6% '92	98,30	98,30							
» 6% '93	98,30	98,30							
Mediob. 6% '94	98,30	98,30							
» 6% '95	98,30	98,30							
Mediob. 6% '96	98,30	98,30							
» 6% '97	98,30	98,30							
Mediob. 6% '98	98,30	98,30							
» 6% '99	98,30	98,30							
Mediob. 6% '00	98,30	98,30							
» 6% '01	98,30	98,30							
Mediob. 6% '02	98,30	98,30							
» 6% '03	98,30	98,30							
Mediob. 6% '04	98,30	98,30							
» 6% '05	98,30	98,30							
Mediob. 6% '06	98,30	98,30							
» 6% '07	98,30	98,30							
Mediob. 6% '08	98,30	98,30							
» 6% '09	98,30	98,30							
Mediob. 6% '10	98,30	98,30							
» 6% '11	98,30	98,30							
Mediob. 6% '12	98,30	98,30							
» 6% '13	98,30	98,30							
Mediob. 6% '14	98,30	98,30							
» 6% '15	98,30	98,30							
Mediob. 6% '16	98,30	98,30							
» 6% '17	98,30	98,30							
Mediob. 6% '18	98,30	98,30							
» 6% '19	98,30	98,30							
Mediob. 6% '20	98,30	98,30							
» 6% '21	98,30	98,30							
Mediob. 6% '22	98,30	98,30							
» 6% '23	98,30	98,30							
Mediob. 6% '24	98,30	98,30							
» 6% '25	98,30	98,30							
Mediob. 6% '26	98,30	98,30							
» 6% '27	98,30	98,30							
Mediob. 6% '28	98,30	98,30							
» 6% '29	98,30	98,30							
Mediob. 6% '30	98,30	98,30							
» 6% '31	98,30	98,30							
Mediob. 6% '32	98,30	98,30							
» 6% '33	98,30	98,30							
Mediob. 6% '34	98,30	98,30							
» 6% '35	98,30	98,30							
Mediob. 6% '36	98,30	98,30							
» 6% '37	98,30	98,30							
Mediob. 6% '38	98,30	98,30							
» 6% '39	98,30	98,30							
Mediob. 6% '40	98,30	98,30							
» 6% '41	98,30	98,30							
Mediob. 6% '42	98,30	98,30							
» 6% '43	98,30	98,30							
Mediob. 6% '44	98,30	98,30							
» 6% '45	98,30	98,30							
Mediob. 6% '46	98,30	98,30							
» 6% '47	98,30	98,30							
Mediob. 6% '48	98,30	98,30							
» 6% '49	98,30	98,30							
Mediob. 6% '50	98,30	98,30							
» 6% '51	98,30	98,30							
Mediob. 6% '52	98,30	98,30							
» 6% '53	98,30	98,30							
Mediob. 6% '54	98,30	98,30							
» 6% '55	98,30	98,30							
Mediob. 6% '56	98,30	98,30							
» 6% '57	98,30	98,30							
Mediob. 6% '58	98,30	98,30							
» 6% '59	98,30	98,30							
Mediob. 6% '60	98,30	98,30							
» 6% '61	98,30	98,30							
Mediob. 6% '62	98,30	98,30							
» 6% '63	98,30	98,30							
Mediob. 6% '64	98,30	98,30							
» 6% '65	98,30	98,30							
Mediob. 6% '66	98,30	98,30							
» 6% '67	98,30	98,30							
Mediob. 6% '68	98,30	98,30							
» 6% '69	98,30	98,30							
Mediob. 6% '70	98,30	98,30							
» 6% '71	98,30	98,30							
Mediob. 6% '72	98,30	98,30							
» 6% '73	98,30	98,30							
Mediob. 6% '74	98,30	98,30							
» 6% '75	98,30	98,30							
Mediob. 6% '76	98,30	98,30							
» 6% '77	98,30	98,30							
Mediob. 6% '78	98,30	98,30							
» 6% '79	98,30	98,30		

Fiat 500,600,850,1100,124,125
sono ovunque.
Conosciute e familiari.
Sono le automobili Fiat
per la grande diffusione.
Ciascuna con il suo pubblico.
Hanno dato sviluppo alla Fiat
di questi anni.
***Oggi** la Fiat presenta*
una nuova automobile.
Per un nuovo pubblico.
Una automobile
con tutta la forza del prestigio. ***La 130.***

La 130 è una 6 cilindri a V, di 2860 cm³, 140 CV (DIN), 5 posti, ad elevate prestazioni. Velocità massima 180 km/ora. Di grande comodità, con sospensioni a ruote indipendenti e cambio automatico. Motore a due alberi di distribuzione in testa. Volante regolabile in distanza ed inclinazione. Poltroncine anteriori regolabili anche in altezza. A richiesta: cambio meccanico, servosterzo idraulico, condizionatore d'aria, alzacristalli elettrici. Presentata in anteprima al Salone di Ginevra.

***È a Ginevra,** al Salone*
dell'Automobile,
insieme a tutti gli altri modelli Fiat.

FIAT